Język polski

**Poniedziałek 20.04.**

Temat: Na ławeczce z Bolesławem Prusem.

Aleksander Głowacki ( pseudonim! Bolesław Prus) urodził się w 1847 roku w Hrubieszowie, zmarł w 1912 roku w Warszawie. Wcześnie utracił rodziców i znalazł się pod opieka brata Leona.

Jako szesnastolatek został ranny w powstaniu styczniowym i spędził kilka miesięcy w rosyjskim więzieniu.

Studiował na wydziale matematyczno - fizycznym Szkoły Głównej w Warszawie, matematyka była jego pasją.

Podejmował się wielu prac, [m.in](http://m.in). pisał artykuły prasowe w prasie warszawskiej stopniowo zyskując popularność. Większość jego nowel i powieści były publikowane właśnie w prasie.

Przez całe życie - a w szczególności w ostatnich jego latach - udzielał się społecznie, patronował wielu przedsięwzięciom, prowadził działalność **filantropijną.** Zwracał uwagę na rolę nauki i postępu, był bystrym obserwatorem życia społecznego.

Został pochowany w Warszawie na cmentarzu na Powązkach. Na jego grobowcu umieszczono napis „Serce serc”.

* zapisz w zeszycie powyższą notatkę. Pamiętaj o akapitach.

Ciekawostka: Przez całe życie cierpiał na agorafobię - lęk przed dużymi przestrzeniami, dlatego mało podróżował, a Warszawa stała się jego ukochanym miastem. Za granicę wyjechał tylko raz, za to systematycznie, przez 30 lat, odwiedzał Nałęczów.

* wyszukaj w internecie (lub skorzystaj z poniższych linków) pomnik Bolesława Prusa w Nałęczowie i w Warszawie przy Krakowskim Przedmieściu oraz nagrobek na cmentarzu na Powązkach. Jeżeli masz możliwość wydrukuj pomnik Bolesława Prusa, siedzącego na ławeczce, z Nałęczowa i wklej do zeszytu (wydruk może być wielkości wydruku pomnika Chopina - wklejony do zeszytu na lekcji przy wcześniejszych tematach realizowanych w szkole).

<https://www.polskaniezwykla.pl/web/place/18407,warszawa-pomnik-boleslawa-prusa-.html>

<https://www.polskaniezwykla.pl/web/gallery/photo,564754.html>

<https://www.polskaniezwykla.pl/web/place/45293,naleczow-pomniki-boleslawa-prusa-w-naleczowskim-parku-.html>

<https://superhistoria.pl/xix-wiek/106218/demony-boleslawa-prusa.html>

**Wtorek 21.04.**

**Środa 22.04.**

**Czwartek 23.04.**

Temat: Spotkanie z lekturą.

*(Temat do realizacji w ciągu 3 dni)*

*Zaplanuj swoją pracę, proszę o przeczytanie lektury do czwartku :-)*

* Zapoznaj się z informacjami w podręczniku na stronie 253

Przeczytaj tekst lektury:

<https://lektury.gov.pl/lektura/katarynka>

Możesz też odsłuchać - audiobook pod linkiem z tekstem lektury

Podczas czytania korzystaj z ikony „Spis treści”, następnie „Przypisy” - wyjaśnienie słów oznaczonych cyfra arabską

Katarynka- mechaniczny instrument muzyczny wprawiany w ruch korbką

Obejrzyj:

<http://www.lisak.net.pl/blog/?p=10168>

<https://www.youtube.com/watch?v=6eE8GY-KJT8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8Mx0Y87uHgk>

- Zapisz w zeszycie przedmiotowym:

Mówić jak katarynka - powtarzać coś po kimś bezmyślnie

Trajkotać jak katarynka - mówić krzykliwie i szybko

- Ułóż z każdym wyrażeniem zdanie.

- Zapisz w zeszycie przedmiotowym notatkę:

Tytuł wskazuje na rekwizyt, który jest **sokołem noweli** - pojęcie to oznacza najważniejszy motyw, przedmiot, zdarzenie, ma często znaczenie symboliczne, wokół niego toczy się akcja noweli.

-Katarynka jest motywem wiążącym cały utwór, spaja go, wpływa na zmianę postawy głównego bohatera, pana Tomasza.

-Katarynka to także symbol stylu życia pana Tomasza. Codziennie wykonywał te same czynności: niezmiennie od trzydziestu lat przechadzał się tą samą trasą, w tym zamyśleniu i powolnym tempie, spoglądał w te same miejsca - kościół Kapucynów, barometr i termometr u Pika, wystawę Mieczkowskiego i zdjęcie Modrzejewskiej.

Przeczytaj „Nowa wiadomość” w podręczniku na stronie 258

Aby uzupełnić kolejną notatkę, musisz już znać treść lektury. Zapisz w zeszycie przedmiotowym:

NOWELA to krótki, jednowątkowy utwór pisany prozą. Charakteryzuje się małą liczbą bohaterów, niewielką ilością opisów, wyraźnym punktem kulminacyjnym (najważniejsze wydarzenia w noweli, przynosi zwrot akcji). Zaraz po tym zdarzeniu następuje rozwiązanie akcji często zakończone zaskakującą puentą. Cechą noweli jest też swego rodzaju otwarte zakończenie, akcja urywa się - dzięki temu czytelnik może sam domyślić się, jakie były dalsze losy wydarzenia.

Przeanalizuj jeszcze raz definicję noweli i podaj dowody na to, że „Katarynka” to arcydzieło polskiej nowelistyki: ( trochę pomogę :-))

* Jest to .….., zwarty utwór
* Brak obszernych ………..
* Posiada jednego bohatera pierwszoplanowanego - pana …………..
* Akcja skupia się wokół jednego wydarzenia - losy niewidomej ………………. splecione z losami mecenasa
* Wyraźnym punktem kulminacyjnym jest pojawienie się na podwórku ……………….. i taniec …………… ……………….. przy dźwiękach muzyki
* Rozwiązanie akcji to moment, gdy pan Tomasz udaje się z wizytą do spisanych wcześniej ………………..
* Zakończenie utworu jest ……….., nie wiemy jak dalej potoczyły się losy dziewczynki, czy odzyskała …………., na czym polegała pomoc mecenasa
* Wyraźna, zaskakująca …………… na zakończenie utworu - los ludzi kalekich nie powinien być nikomu obojętny

**Piątek 24.04**

Temat: Co wydarzyło się w pewnej kamienicy?

Gdzie Prus lokalizuje wydarzenia w noweli „Katarynka”? Można je odnaleźć na mapie Warszawy, to Stare Miasto, przy ulicy Miodowej.

Kiedy one mają miejsce? Była to historia współczesna autorowi, a więc miała miejsce ponad 100 lat temu (na pewno po 1875 roku).

Czy wydarzyła się naprawdę? Mogła się wydarzyć. „Katarynka” nie jest to jednak dukument, nie jet to też kronika. Wydarzenia są więc f**ikcją literacką,** ale zbudowana z prawdy, z życia.

Pisarz wymyślił cały świat, który przedstawił w noweli; mówimy, że jest to ŚWIAT PRZEDSTAWIONY. Zbudował go z obserwacji i własnych doświadczeń. A w tym swoim, wymyślonym świecie obmyślił jakąś **przestrzeń**, jakiś **czas**, jakieś **zdarzenia**, w których biorą udział jacyś **bohaterowie**.

Uzupełnij i zapisz w zeszycie przedmiotowym: Elementy świata przedstawionego:

Czas akcji: bliżej nieokreślony. Możemy się jedynie domyślać, że zdarzenia rozgrywają się w II połowie XIX wieku, wskazują na to daty spraw sądowych analizowanych przez mecenasa Tomasza (między 1869 a 1875 rokiem)

Miejsce akcji: kamienica w ………….. przy ulicy …………., a w szczególności mieszkanie pana ………… oraz mieszkanie niewidomej dziewczynki

Bohaterowie:

* główni ……………
* drugoplanowi ……………
* epizodyczni ……………

( Wybierz i wpisz w odpowiednie miejsce: niewidoma dziewczynka, stróż kamienicy Kazimierz, matka dziewczynki, przyjaciółka matki, pan Tomasz, stróż nocny Paweł, lokaj mecenasa, kataryniarz)

Przebieg wydarzeń:

1. Relacja narratora o losach bohatera
2. młodość pana Tomasza i jego powodzenie u kobiet
3. Kariera mecenasa
4. Wynajęcie obszernego …………
5. Poszukiwanie kandydatki na żonę
6. Miłość do sztuk …………..
7. Urządzanie wieczorów koncertowych
8. Dziwactwa starszego pana - nienawiść do …………. i kataryniarzy
9. Opłacenie ……….. za niewpuszczanie kataryniarzy na podwórko

2. Sprowadzenie się nowych lokatorek do mieszkania naprzeciwko okien mecenasa

3. Obserwowanie niewidomej …………………

4. Współczucie i bierność

5. Analizowanie sprawy spadkowej

6. Reakcja mecenasa na dźwięk ……………..

7. Ożywienie się dziewczynki pod wpływem instrumentu

8. Zmiana decyzji pana …………… w sprawie kataryniarzy

9. Przeglądanie adresów ………………

Napisz kilka zdań na temat utworu z użyciem przynajmniej 3-4 z podanych wyrazów i wyrażeń:

świat przedstawiony, fikcja literacka, realistyczny, prawdopodobny, zdarzenie, czas, przestrzeń, miejsce wydarzeń, akcja, postać pierwszoplanowa, narrator.

Anna Makagon