**18.05-22.05.2020r.**

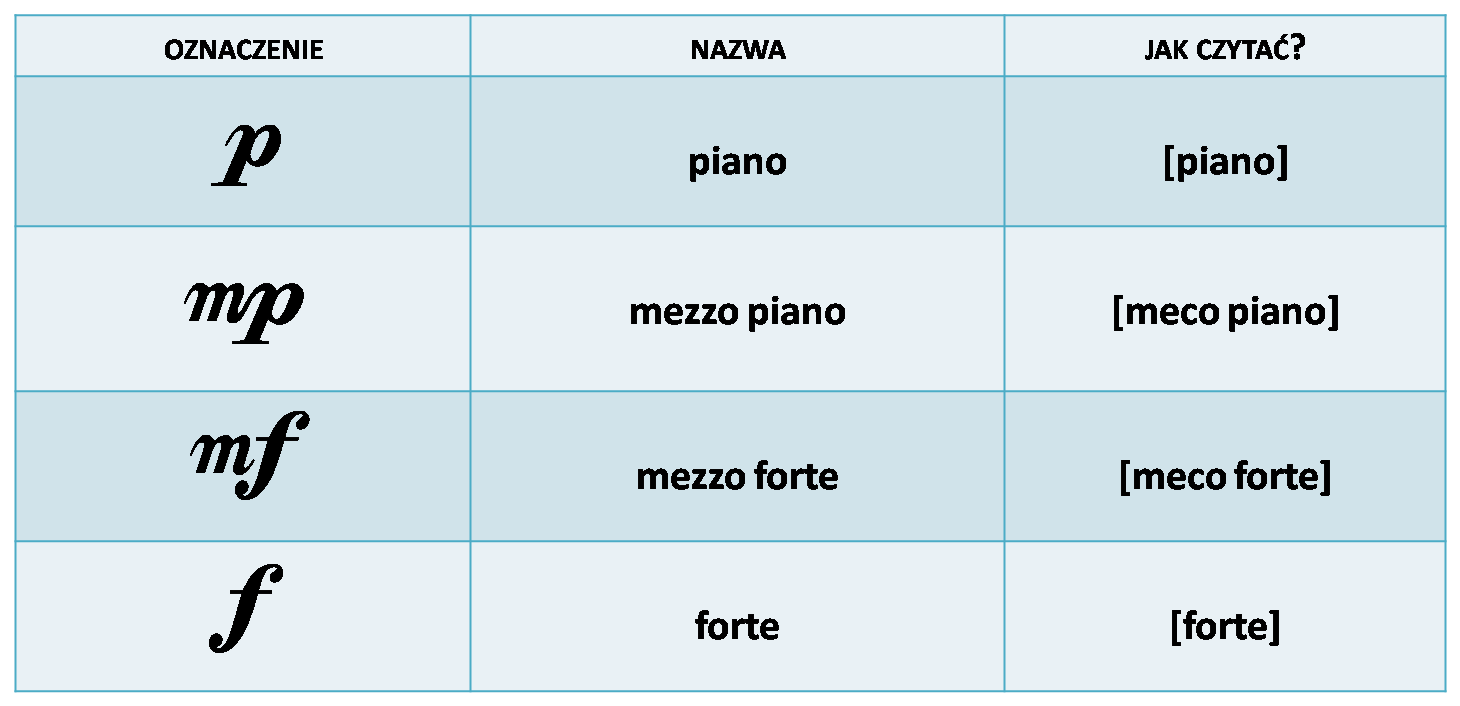
**Temat: Wolno - szybko, głośno - cicho. Oznaczenia tempa i dynamiki w muzyce.**

*Temat lekcji znajduje się u Was w podręczniku na str. 108-110 – proszę go uważnie przeczytać.*

**Głośno - cicho**

Muzyka może być wykonywana na różnym poziomie głośności, a w trakcie trwania utworu zazwyczaj głośność wielokrotnie się zmienia. Zmiany głośności mają wpływ na wyraz dzieła muzycznego, na sposób w jaki jest ono odbierane przez słuchaczy. W praktyce kompozytorzy i muzycy posługują się słownymi określeniami w języku włoskim, które wskazują jak cicho lub głośno należy grać.

**Dynamika**, inaczej głośność muzyki. Utwór muzyczny może być utrzymany w dynamice cichej (**piano**), w dynamice umiarkowanej (średnio głośno) oraz w dynamice głośnej (**forte**).

**Podstawowe oznaczenia dynamiczne:**

Ponadto w utworze dynamika może stopniowo narastać – coraz głośniej (crescendo [czyt. kreszendo]) lub stopniowo opadać – coraz ciszej (diminuendo lub decrescendo {czyt. dekreszendo]).



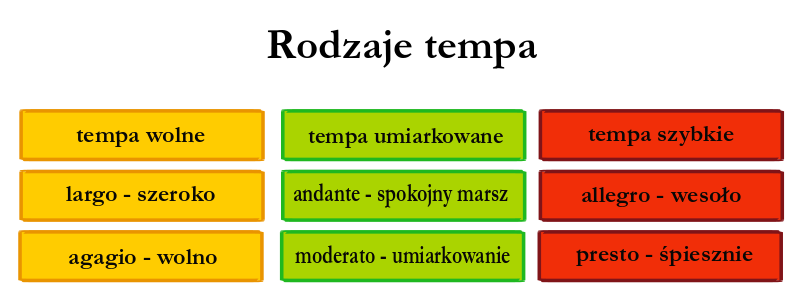
**Szybko - wolno**

Tempo może być szybkie lub wolne, a także umiarkowane. W trakcie trwania muzyki może się ono  zmieniać. Ma także wpływ na brzmienie muzyki i sposób jej odczuwania przez słuchacza. Ten sam utwór muzyczny będzie brzmiał zupełnie inaczej, jeśli zagramy go szybko lub wolno.

Kompozytorzy i muzycy używają na określenie tempa włoskich nazw. Tempo można wyznaczyć dość dokładnie za pomocą urządzenia zwanego metronomem. Podobnie jak cykający zegar, [metronom](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/metronom) wybija stały puls, do którego grając trzeba się dostosować.

**Tempo** to element dzieła muzycznego odpowiadający za szybkość wykonywanego utworu muzycznego. Istnieją trzy główne kategorie tempa:

* wolne,
* umiarkowane,
* szybkie



Zapisz notatkę do zeszytu:

1. Napisz co to jest dynamika.
2. Przepisz w formie tabelki lub w punktach oznaczenia dynamiki (tabelka pod tematem albo z podręcznika str. 109)
3. Napisz co określa tempo w muzyce.
4. Wypisz w formie tabelki lub w punktach oznaczenia tempa - te pod tematem lekcji i te z podręcznika str.108 (nie powtarzaj tych samych nazw)

**W domciu**

Wysłuchaj w całości utworu „Preludium deszczowe” oraz Polonez A-dur

Fryderyka Chopina i zapisz w zeszycie jaki jest charakter utworu – tempo i

dynamika.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=e44bR0s_nbY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=yj19OFNqh4I>

Pracy i notatki z lekcji **NIE WYSTŁAMY**. Sprawdzę ją po powrocie do szkoły.