25.05-29.05.2020r.

**Temat: Akademia młodego melomana. Pieśń „Prząśniczka”.**

**Prząśniczka t**o najpopularniejsza pieśń Stanisława Moniuszki (1819–1872), polskiego kompozytora XIX wieku, który zasłynął jako twórca kilkuset pieśni. Zbiór zatytułowany Śpiewnik domowy Moniuszko obmyślił tuż po powrocie ze studiów w Berlinie, gdzie miał okazję zapoznać się z nurtem romantyzmu i jego filozofią. Odkrywanie lokalnego kolorytu, tradycji i muzyki ludowej wpłynęło na popularność powstających wówczas tzw. szkół narodowych, czyli grup kompozytorów jednej narodowości, piszących muzykę opartą na elementach własnej kultury – tradycyjnych melodiach, rytmach tańców narodowych, w języku ojczystym. Stanisław Moniuszko, czołowy reprezentant szkoły polskiej w muzyce, z oddaniem i wyraźną łatwością pisał piękne, wpadające w ucho melodie, które opatrywał tekstami najwybitniejszych polskich poetów (m.in. Adama Mickiewicza, Jana Kochanowskiego, Kornela Ujejskiego).

 Śpiewnik domowy obejmuje ponad dwieście pieśni, z których część wydana została za życia kompozytora (sześć zeszytów). Pozostałe sześć opracowali potomni, opublikowano je po śmierci Moniuszki. Pieśni służyć miały prywatnym celom, choć w określeniu „domowy” bardziej niż o przeznaczenie chodziło Moniuszce o znaczenie „narodowy”. Epitet ten służyć miał obejściu przepisów carskiej cenzury.    
  
**Prząśniczka** jest pieśnią zwrotkową przeznaczoną na głos i fortepian, skomponowaną do tekstu Jana Czeczota, a zadedykowaną Achillesowi Bonoldiemu, najsławniejszemu śpiewakowi Wilna, z którym Moniuszko przez długi czas ściśle współpracował.

Opowiada historię bałamutnej dziewczyny, która w niedługi czas po wyjeździe narzeczonego szybko znalazła pocieszenie w ramionach kolejnego adoratora.

 Prząśniczka ma prostą budowę harmoniczną, wykorzystuje podstawowe akordy tonacji, w której jest napisana. Rolę refrenu pełnią w niej dwie ostatnie strofy każdej zwrotki. Kołowrotek, na którym snuje się przędza, turkocze żywo w rytm opowiadanej historii – podobnie brzmi cała pieśń, oddając w warstwie muzycznej charakter tekstu.

Otwórz podręcznik na str.115 i przeczytaj tekst piosenki

**Posłuchaj teraz kilku wersji tej pieśni.**

1. Wersja tradycyjna

<https://www.youtube.com/watch?v=BZDFjZ0vJYM>

1. Klasyka połączona z Rapem

<https://www.youtube.com/watch?v=qNi1xpUHBRY>

1. Połączenie tradycji z współczesnym brzmieniem (proszę posłuchać od 3minuty)

<https://www.youtube.com/watch?v=WakNfNk_28o>

1. Remix

<https://www.youtube.com/watch?v=NU6eDrTX17c>

1. Na gitarze

<https://www.youtube.com/watch?v=gr3v9v4xcCU>

Notatka do zeszytu

„Prząśniczka” to najpopularniejsza pieśń Stanisława Moniuszki, skomponowana do tekstu Jana Czeczota – w oryginale, przeznaczona do wykonywania na głos i fortepian. Znalazła się w zbiorze pieśni pt „Śpiewnik domowy”

To utwór, zainspirowany motywami ludowymi, napisany żywo i harmonijnie, w którym powtarzalność akordów, przywodzi na myśl dynamiczny rytm kołowrotka. Pieśń opowiada historię młodej prządki, która pod nieobecność narzeczonego oddała się w ramiona innego adoratora.

Prac **NIE PRZYSYŁAMY.**