

Klasa 6c

[ARCHIWUM PRAC DOMOWYCH DO 08.04.2020 - Pobierz +
Załączniki_6c_do_08.04.2020.zip](#)

[Historia_16.04.2020r.](#)

[Informatyka_15.04.2020r.-otwórz](#)

[WF_6c_15-24.04.2020r.-otwórz](#)

[Religia_6c_16.04.2020r-otwórz](#)

[Język_polski_6c_15.04.2020r.-otwórz](#)

[Język_polski_16-17.04.2020r.-otwórz](#)

[Język angielski_6c_15-17.04.2020r.-otwórz](#)

MATEMATYKA Tematy obowiązują 15.04 - 17.04

LEKCJA 9

TEMAT: Droga prędkość czas c.d.

Rozwiąż zadania 2,3,4,5,6,7,8 str. 165

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 10

TEMAT: Droga prędkość czas - ćwiczenia

Rozwiąż zadania

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5,6 str. 137,138,139.

15.04.2020r.

Historia

OŚWIECENIE- Część I

Oświecenie to epoka, która rozpoczęła się w Europie Zachodniej, przede wszystkim we Francji, w II poł. XVII wieku.

Trwała przez cały wiek XVIII. Wtedy nastąpił wielki przełom w sposobie myślenia ludzi wykształconych, którzy uważali, że źródłem poznania jest ROZUM, a wszelka wiedza powinna być oparta na DOŚWIADCZENIU. Potępiano zacofani, nietolerancję i fanatyzm religijny.

Krytykowano uprzywilejowaną pozycję szlachty i duchowieństwa, jak również sam podział społeczeństwa na stany. Głoszono hasła wolności człowieka i równość wobec prawa bez względu na pochodzenie społeczne i zamożność.

1. Do najwybitniejszych myślicieli epoki Oświecenia należy francuski filozof - Wolter, który krytykował ciemnotę i przesady. Głosił potęgę rozumu ludzkiego czyli RACJONALIZMU. Domagał się tolerancji wśród wyznawców różnych religii. Jego dzieło „Wielka encyklopedia francuska” miała wpływ na króla Prus - Fryderyka II Hohenzollerna, którego nazywano „filozofem na tronie”. Chociaż był władcą absolutnym, uważał, że monarcha powinien być sługą państwa. Według Woltera tyłkosiłna i nieskrępowana władza monarsza jest w stanie zapewnić powodzenie państwu i jego mieszkańcom.

NA PAMIĘĆ

2. Karol Ludwik Monteskiusz- francuski arystokrata i prawnik- opisał w swym dziele „O duchu praw” zasadę „TRÓJPODZIAŁU WŁADZY:

ustawodawczą- Parlament stanowi prawo.

wykonawczą- król i ministrowie wprowadza w życie uchwały

sądowniczą- niezależne sądy wydają sprawiedliwe wyroki i wzajemnie się kontrolują.

ZASADA TA OBOWIĄZUJE DO DZIŚ W KRAJACH O USTROJU PARLAMENTARNYM, M. IN. W POLSCE.

3. Jean-Jacques Rousseau - francuski filozof - uważał, że całe społeczeństwo ma prawo wyboru ustroju państwa. Koncepcja Rousseau głosiła, że to republika jest najlepszym z możliwych ustrojów. To jego koncepcje stały się inspiracją przemian wprowadzonych w życie przez Rewolucję Francuską.

W XVIII wieku reformowano uniwersytety, zakładano nowe typy szkół średnich, tworzone szkoły podstawowe dla chłopców. W Prusach wprowadzono przymus posyłania do szkół chłopców i dziewcząt.

ZESZYT ĆWICZEŃ - 1 , 2 str. 54

OŚWIECENIE - CZĘŚĆ II

XVIII wiek to rozwój miast i wzrost liczby ludności. i intensywny rozwój miast. Ideologia oświecenia sprzyjała szybkiemu rozwojowi nauki., szczególnie matematyczno- przyrodniczych..

- wprowadzono ułamki dziesiętne

fizycy odkryli prawa rządzące ruchem planet

- chemicy odkryli tlen

medycyna - wynaleziono szczepionkę przeciw ospie, powstały pierwsze termometry lekarskie

- wynaleziono pierwszy balon - INFOGRAFIKA - STR. 137

- Benjamin Franklin - znany polityk i fizyk amerykański, wynalazł piorunochron.

Wielkim przełomem było skonstruowanie przez Jamesa Watta maszyny parowej, która znalazła zastosowanie w górnictwie, hutnictwie, przędzalnictwie. STAŁA SIĘ WAZNYM ŹRÓDŁEM ENERGII.

Dzięki maszynom parowym upowszechnił się nowy sposób produkcji w manufakturach skupiających wielu robotników.

PRACA SAMODZIELNA - zapoznaj się z wynalazkami XVIII wieku - str. 138 - 139.

ZESZYT ĆWICZEŃ- ĆW. 3, 4 STR 55

SZTUKA I ARCHITEKTURA XVIII WIEKU

W okresie Oświecenia wzrosło zainteresowanie kulturą starożytną. Przyczyną tego były liczne odkrycia archeologiczne. np. starożytne miasta. Pompeje i Herculaneum na terenie Włoch.

W I poł. XVIII wieku rozwinął się styl zwany ROKOKO - kolebką była FRANCJA. Cechami charakterystycznymi tego stylu było bogactwo dekoracji.

- „Amor i Psyche” - rzeźba Antonio Canovy

Panteon w Paryżu- wzorowany na Rzymie

- Zespół pałacowy w Poczdamie - Sanssouci

W drugiej poł. XVIII wieku w architekturze, sztuce i muzyce pojawił się STYL KLASYCYSTYCZNY - nawiązywał bezpośrednio do starożytnej Grecji i Rzymu.

Łuk triumfalny w Paryżu

Zespół pałacowy w Śmiełowie

Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Sala Rycerska w Zamku Królewskim w Warszawie

Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie

malarstwo Bernardo Canaletto