

# Klasa 6d

## [ARCHIWUM PRAC DOMOWYCH DO 08.04.2020 - Pobierz](#)

[WF\\_17.04.2020r.](#)

[Historia\\_16.04.2020r.](#)

[Informatyka\\_15.04.2020r.-otwórz](#)

[Język polski\\_6d\\_15-17.04.2020r.- otwórz](#)

[Religia\\_6d\\_16.04.2020r-otwórz](#)

[Technika\\_6d\\_16.04.2020r.-otwórz](#) + [Ćw.1,2](#) + [ĆW.3](#)

[WF\\_15-16.04.2020r.-otwórz](#)

## **MATEMATYKA Tematy obowiązują 15.04 - 17.04**

### **LEKCJA 9**

TEMAT: Droga prędkość czas c.d.

Rozwiąż zadania 2,3,4,5,6,7,8 str. 165

Rozwiązania zapisz w zeszyte.

### **LEKCJA 10**

TEMAT: Droga prędkość czas - ćwiczenia

Rozwiąż zadania

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5,6 str. 137,138,139.

## **15.04.2020r. Historia**

### **OŚWIECENIE- Część I**

Oświecenie to epoka, która rozpoczęła się w Europie Zachodniej, przede wszystkim we Francji, w II poł. XVII wieku.

Trwała przez cały wiek XVIII. Wtedy nastąpił wielki przełom w sposobie myślenia ludzi wykształconych, którzy uważali, że źródłem poznania jest ROZUM, a wszelka wiedza powinna być oparta na DOŚWIADCZENIU. Potępiano zacofani, nietolerancję i fanatyzm religijny.

Krytykowano uprzywilejowaną pozycję szlachty i duchowieństwa, jak również sam podział społeczeństwa na stany. Głoszono hasła wolności człowieka i równość wobec prawa bez względu na pochodzenie społeczne i zamożność.

1. Do najwybitniejszych myślicieli epoki Oświecenia należy francuski filozof - Wolter, który krytykował ciemnotę i przesady. Głosił potęgę rozumu ludzkiego czyli RACJONALIZMU. Domagał się tolerancji wśród wyznawców różnych religii. Jego dzieło „Wielka encyklopedia francuska” miała wpływ na króla Prus - Fryderyka II Hohenzollerna, którego nazywano „filozofem na tronie”. Choć był władcą absolutnym, uważał, że monarcha powinien być sługą państwa. Według Woltera tykosiłna i nieskrępowana władza monarsza jest w stanie zapewnić powodzenie państwu i jego mieszkańcom.

NA PAMIĘĆ

2. Karol Ludwik Monteskiusz- francuski arystokrata i prawnik- opisał w swym dziele „O duchu

praw”zasadę „TRÓJPODZIAŁU WŁADZY:

ustawodawczą- Parlament stanowi prawo.

wykonawczą- król i ministrowie wprowadza w życie uchwały

sądowniczą- niezależne sądywydają sprawiedliwe wyroki i wzajemnie się kontrolują.

ZASADA TA OBOWIĄZUJE DO DZIŚ W KRAJACH O USTROJU PARLAMENTARNYM,M.IN.W POLSCE.

3Jeans Jacques Rousseau -francuski filozof- uważał,że całe społeczeństwo ma prawo wyboru usroju państwa.Koncepcja Rousseau głosiła,że torepublika jest najlepszym z możliwych ustrojów.To jego koncepcje stały się inspiracją przemian wprowadzonych w życie przez Rewolucję Francuską.

W XVIII wieku reformowano uniwersytety, zakładano nowe typy szkół średnich, tworzone szkoły podstawowe dla chłopców.W Prusach wprowadzono przymus posyłania do szkół chłopców i dziewcząt.

ZESZYT ĆWICZEŃ - 1 , 2 str. 54

### OŚWIECENIE - CZĘŚĆ II

XVIII wiek to rozwój miast i wzrost liczby ludności. i intensywny rozwój miast Ideologia oświecenia sprzyjała szybkiemu rozwojowi nauki., szczególnie matematyczno- przyrodniczych..

- wprowadzono ułamki dziesiętne

fizycy odkryli prawa rządzące ruchem planet

- chemicy odkryli tlen

medycyna - wynaleziono szczepionkę przeciw ospie, powstały pierwsze termometry lekarskie

- wzniósł się pierwszy balon - INFOGRAFIKA -STR.137

- Benjamin Franklin -znany polityk i fizyk amerykański, wynalazł piorunochron.

Wielkim przełomem było skonstruowanie przez Jamesa Watta maszyny parowej, która znalazła zastosowanie w górnictwie, hutnictwie, przędzalnictwie.STAŁA SIĘ WAZNYM ŹRÓDŁEM ENERGII. Dzięki maszynom parowym upowszechnił się nowy sposób produkcji w manufakturach skupiających wielu robotników.

PRACA SAMODZIELNA - zapoznaj się z wynalazkami XVIII wieku - str. 138 - 139.

ZESZYT ĆWICZEŃ- ĆW. 3, 4 STR 55

### SZTUKA I ARCHITEKTURA XVIII WIEKU

W okresie Oświecenia wzrosło zainteresowanie kulturą starożytną.Przyczyną tego były liczne odkrycia archeologiczne.np starożytne miasta.Pompeje i Herkulanum na terenie Włoch.

W I poł. XVIII wieku rozwinął się styl zwany ROKOKO -kolebką była FRANCJA.Cechami charakterystycznymi tego stylu było bogactwo dekoracji.

-„Amor i Psyche” - rzeźba Antonio Canovy

Panteon w Paryżu- wzorowany na Rzymie

- Zespół pałacowy w Poczdamie - Sanssouci

W drugiej poł.XVIII wieku w architekturze, sztuce i muzyce pojawił się STYL KLASYCYSTYCZNY - nawiązywał bezpośrednio do starożytnej Grecji i Rzymu.

Łuk triumfalny w Paryżu

Zespół pałacowy w Śmiełowie

Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Sala Rycerska w Zamku Królewskim w Warszawie

Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie

malarstwo Bernardo Canaletto

