

04.06.2020r.

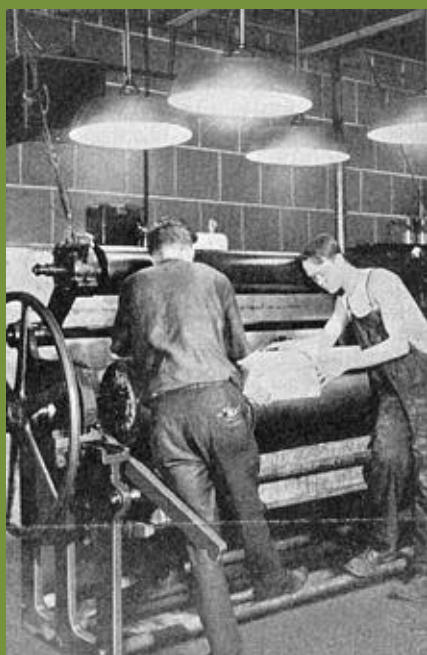
DZIEŃ DRUKARZA

„Drukarz” W. Scisłowski

Ile książek ukazuje się na świecie?
Ile gazet i czasopism? – Nie wiecie!
Rzecz od Gutenberga się zaczyna,
a dziś taki mamy finał:
maszynopis wpierw oddają redaktorzy,
później drobne czcionki trzeba złożyć,
połykają czcionki tryby maszyn,
skąd wychodzą strony książek naszych.
Gdy ich później po księgarniach szukasz,
nie zapomnij, czym się trudni drukarz!
Czasem oczy ze zmęczenia ma czerwone,
gdy śpisz sobie, on na świeżą patrzy stronę –
biały papier czarnych liter jest już pełen,
więc pochyla się troskliwie nad swym dziełem
i drukuje dalsze strony wciąż od nowa –
i ten wierszyk też dla ciebie wydrukował.



Drukarz - zawód z tradycjami



Pomimo nowoczesnych środków przekazu takich jak telewizja, radio czy Internet, to nadal czytanie codziennej prasy, kolorowych czasopism oraz książek w pięknych wydaniach jest popularnym sposobem spędzania wolnego czasu. Dzięki ciężkiej pracy drukarza możemy cieszyć się ponadczasowymi produktami przemysłu wydawniczego i poligraficznego.

Drukarz jako pracownik, wykonujący prace składające się na proces druku książek, czasopism, ulotek, opakowań itp., jest nadal zawodem potrzebnym i wziętym. Świadczy o tym spora ilość drukarni i wydawnictw na naszym rynku.

Kto może zostać drukarzem?

W zawodzie drukarza wymaga się wielu cech i predyspozycji zawodowych takich jak: wytrzymałość fizyczna, podzielność uwagi, koncentracja, zręczność i spostrzegawczość. Osoba na tym stanowisku powinna być odporna na znużenie, szczególnie przy obsłudze maszyn drukarskich półautomatycznych.



Drukarza musi cechować świetny wzrok i nieprzeciętne wyczucie kolorystyki. Drukarze muszą być również odporni na stres, gdyż często finansowo odpowiadają za swoją pracę. Dodatkowo drukarz musi być dobrym menedżerem, gdy w dużych drukarniach ma najczęściej pod sobą spore grono pracowników. Dobry stan zdrowia i kondycja fizyczna musi pozwalać na pracę na stojąco i to w towarzystwie chemikaliów. Ważny jest również dobry wzrok. Od kandydatów na to stanowisko wymaga się również umiejętności obsługi nowoczesnych, skomputeryzowanych maszyn drukarskich. Znajomość obsługi komputera jest niezbędnym elementem determinującym pracę w tym zawodzie.

Czym zajmuje się drukarz?



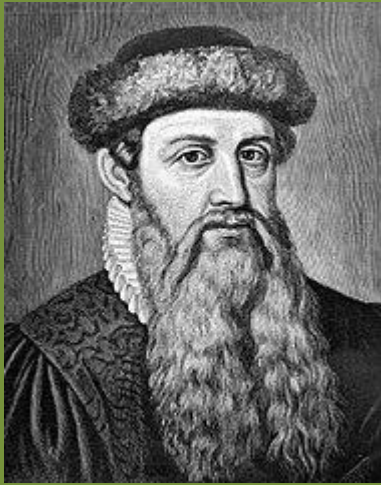
Głównym zadaniem drukarza jest obsługa wszystkich maszyn i urządzeń drukarskich, które są używane w procesie drukowania. Do jego obowiązków należą m.in. czynności przygotowawcze do druku (w zależności od techniki

druku), nadzór nad przebiegiem procesów produkcyjnych, obsługa maszyn związana z procesem produkcji (dobór komponentów i ustawianie parametrów technologicznych). Dzięki rozwojowi i skomputeryzowaniu technologii druku, praca jego w znacznym stopniu została usprawniona i bardziej ułatwiona niż kilkanaście lat temu. Dzięki rozwojowi technologii druku sam proces drukowania został przyspieszony. Obecnie przygotowanie prostej ulotki czy gazetki odbywa się dziś szybko i nie zabiera wiele czasu. Kiedyś prace te wymagały poświęcenia o wiele więcej czasu i dalekie były od dzisiejszej perfekcji.

Ciekawostki zawodu drukarza

Każdy z nas słyszał o złośliwych krasnalach tzw. **chochlikach drukarskich**. Pomimo zautomatyzowanej techniki druku nadal zdarzają się takie przypadki. Pan Jarosław Tubisz, toruński drukarz offsetowy opowiada jak, cyt.: *„Kiedyś przy druku wydania toruńskiego byliśmy pewni, że wszystko funkcjonuje bez zarzutu. Nagle zauważyliśmy, że druga strona gazety drukuje się odwrotnie. Nie wiadomo dlaczego, nikt nie wpadł na to, żeby szybko wyłączyć maszynę i rozwiązać problem. Kiedy zdziwienie minęło, obróciliśmy stronę i praca szła dalej. W następnym dniu kilku torunian czytało drugą stronę gazety „do góry nogami,„*”





Jan Gutenberg, złotnik i drukarz z Moguncji, był też wynalazcą aparatu do odlewania czcionek z wymiennych matryc oraz prasy drukarskiej. Za datę wynalezienia druku (ruchomej czcionki) uznaje się rok 1450. Pierwszą księgą, jaką Gutenberg wydrukował była Biblia (tzw. **Biblia Gutenberga**), 42-wierszowa, wydana w 1455 r. W Polsce w Pelplinie znajduje się jeden z 17. zachowanych egzemplarzy z pierwszego druku Biblii Gutenberga. Przez pierwsze 3-4 lata Gutenberg wydrukował ich około 180.

Pelplińska Biblia jest unikatem, o czym świadczą trzy ślady – mówił Tadeusz Sarocki, dyrektor Wydawnictwa Diecezji Pelplińskiej Bernardinum a w audycji "600-lecie urodzin Jana Gutenberga" w Polskim Radiu. Na 41. stronie odbił się ślad czcionki Gutenberga. Prawdopodobnie w czasie pracy zecerowi wypadła jedna część składu przeznaczona do druku i odcisnęła się w innym miejscu. Dzięki czemu mogliśmy dokładnie ustalić, jaka była wielkość i kształt pierwszych czcionek Gutenberga. Drugim znakiem podkreślającym unikatowość pelplińskiego egzemplarza jest XV-wieczna oprawa introligatora Henryka Kostera z Lubeki, sygnowana przez niego drobnym drukiem. Trzecim powodem są ręcznie dopisane przez iluminatorów komentarze na początku i na końcu Biblii.



Dla dzisiejszych możliwości technicznych tempo w drukarni Gutenberga było bardzo powolne – wydrukowanie jednej strony zajmowało trzy dni. Jeden dzień drukarz moczył papier, drugi drukował, a trzeci dzień suszył stronę, dopiero potem zadrukowane strony trafiały do oprawy, czasami nawet w ciągu 20 lat – wyjaśniał Tadeusz Sarocki. Jednak był to **nadzwyczajny wynalazek** biorąc pod uwagę, że średniowiecznemu mnichowi-skrybie przepisanie odręczne jednej księgi zabierało czasami nawet połowę życia, a księgi te trafiały tylko do najbogatszych – na dwory panujących.

SŁOWNICZEK:

OFFSET – technika druku płaskiego.

FLEKSOGRAFIA – technika druku wypukłego.

Film o zawodzie – drukarz

<https://www.youtube.com/watch?v=kIy6mDY6u2w>

Zadanie na dziś – wykreślanka z hasłami związanym z Dniem Drukarza.

Powodzenia! 😊

WYKREŚLANKA

P	A	P	I	E	R	L	N	F	Z	G	R	C	Z	K	L	O	R	R	M	P	E	J	R	Y	T	I
B	D	R	M	S	W	H	D	Z	T	G	F	N	B	O	T	M	G	Y	F	J	K	K	C	I	C	G
C	H	O	C	H	L	I	K	O	C	E	W	Y	S	N	B	Y	U	J	N	F	Y	L	M	B	Z	W
R	E	D	W	N	P	B	T	Y	I	N	E	G	A	P	G	H	I	T	Y	R	B	A	E	R	W	F
D	R	U	K	A	R	Z	S	P	N	I	G	E	H	M	A	T	K	L	O	K	K	P	Y	C	W	E
L	C	K	C	T	G	O	G	M	P	R	P	S	H	O	Z	O	Y	H	B	N	S	I	M	F	G	I
W	Y	C	Z	A	S	O	P	I	S	M	O	Z	D	H	E	Z	L	Z	B	G	C	A	C	A	Y	C
H	Z	J	D	D	U	L	U	B	P	W	L	D	W	M	T	U	B	N	A	Y	Y	K	M	M	K	T
K	F	A	C	H	K	U	K	Y	K	S	I	Ą	Ż	K	A	T	J	U	E	U	L	L	C	T	K	L
P	K	C	J	D	F	W	O	D	U	P	G	C	K	U	A	L	R	F	A	J	F	M	K	M	K	I
K	D	I	T	G	H	Z	L	C	Y	G	R	D	N	Z	T	I	Z	O	A	D	H	F	P	D	U	B
Y	P	M	H	J	J	M	O	W	B	W	A	C	H	W	M	D	W	N	C	N	W	E	K	D	R	B
R	A	M	K	W	R	I	R	N	S	D	F	K	F	Y	D	R	D	J	I	N	Y	Z	K	H	I	Z
G	H	H	N	N	M	K	Y	C	F	C	I	W	W	D	R	U	K	O	W	A	N	I	E	R	G	H
F	K	N	F	L	E	K	S	O	G	R	A	F	I	A	T	K	K	I	J	K	A	B	M	T	D	J
B	L	H	F	S	H	F	T	F	F	L	G	H	W	W	E	A	U	C	I	U	L	R	A	J	K	N
B	W	D	F	U	W	A	Y	J	Z	G	K	T	J	N	E	R	W	I	O	J	A	D	K	K	H	S
L	R	O	W	Y	H	Y	K	I	B	K	G	T	Y	I	I	N	A	F	T	M	Z	M	U	Y	E	E
C	Z	C	I	O	N	K	A	N	L	G	O	Y	S	C	L	I	D	G	U	T	E	N	B	E	R	G
L	F	K	G	C	I	D	B	F	F	A	S	P	C	T	Y	A	C	M	L	M	K	O	D	T	C	Y
O	U	A	Z	C	T	A	M	N	F	R	G	I	N	W	F	P	S	U	O	M	O	K	I	F	Z	J
R	P	K	B	N	D	R	Z	E	M	I	O	S	Ł	O	P	L	W	L	T	C	C	L	E	J	Y	O
W	K	S	U	G	Y	T	H	M	M	I	B	T	L	B	Y	L	D	L	K	L	W	F	I	U	H	Z
J	U	N	K	U	S	I	W	L	Z	Y	Y	R	M	C	Z	F	E	T	I	F	G	D	F	A	M	B
W	Z	G	H	I	S	F	J	K	R	A	F	O	F	F	S	E	T	Z	B	G	A	Z	J	M	R	T
T	A	U	O	Y	E	C	J	I	H	K	R	N	Y	P	W	M	C	Y	N	I	R	N	A	G	I	U
P	P	S	Z	Y	A	J	F	N	F	C	F	Y	P	R	U	B	L	R	L	S	A	A	I	H	I	M

DRUKARZ
 WYDAWNICTWO
 POLIGRAFIA
 DRUKARNIA
 STRONY
 ULOTKI
 CZASOPISMO
 KSIĄŻKA
 PAPIER
 KOLORYSTYKA
 WYNAŁAZEK
 PRODUKCJA
 DRUKOWANIE
 GAZETA
 RZEMIOSŁO
 CHOCHLIK
 OFFSET
 FLEKSOGRAFIA
 GUTENBERG
 CZCIONKA

Miłego dnia! 😊

Wioletta Dziadczyk, Beata Jakóbczak, Katarzyna Kaźmierczak