

Klasa 7b

Język polski

12.05.2020.

Temat: Wyobrażenia ludowa – A. Mickiewicz „Świtezianka”.

- Przeczytaj utwór A. Mickiewicz „Świtezianka” (podręcznik str. 208)
- W zeszycie zapisz informacje o czasie i miejscu akcji; wymień bohaterów; przedstaw najważniejsze wydarzenia (zwróć uwagę na podział elementów świata przedstawionego na realistyczne i fantastyczne).
- Wykonaj polecenie 7 str. 212.
- Zapoznaj się z wiadomościami dotyczącymi ballady (podręcznik str. 211)
- Wpisz do zeszytu, co to jest ballada.
- Uzasadnij, że „Świtezianka” to ballada.

13.05.2020.

Temat: Natura i wyobrażenia – A. Mickiewicz „Stepy akemańskie”.

- Przeczytaj utwór A. Mickiewicz „Stepy akemańskie” (zwróć uwagę na przypisy) – podręcznik str. 212.
- Zapoznaj się z definicją sonetu i zanotuj ją w zeszycie (podręcznik str. 213).
- Przeanalizuj treść utworu i zapisz wnioski:
 - a) Kim jest podmiot liryczny?
 - b) Czego z treści utworu dowiadujemy się o nim i jego sytuacji? Gdzie się znajduje? Czy jest sam?
 - c) Jakie emocje towarzyszą podmiotowi lirycznemu w opisanej sytuacji?
 - d) Jak wygląda krajobraz przedstawiony w utworze. Zacytuj wyrażenia składające się na jego opis.
- Przeanalizuj budowę utworu i zapisz wnioski:
 - a) Policz, ile jest strof w wierszu.
 - b) Ustal, ile jest wersów w kolejnych strofach.
 - c) Przeanalizuj, jaki jest układ rymów (parzysty, krzyżowy czy okalający).
 - d) Zaobserwuj, jaki jest w utworze rozkład treści między poszczególnymi strofami (czyli ile miejsca zajmuje opis przyrody a ile refleksje).
- Przeanalizuj, jakie środki stylistyczne zastosował poeta (wypisz epitety, porównania, wykrzyknienia, przenośnie).
- Zapisz wniosek podsumowujący, w którym stwierdzisz, czy utwór pt. „Stepy akemańskie” jest sonetem.

13.05.2020.

Temat: Strach i wyobraźnia – E. A. Poe „Zagłada domu Usherów”.

- Wykonaj ćwiczenie 6 str. 216.
- Przeczytaj utwór E. A. Poe „Zagłada domu Usherów” (podręcznik str.214)
- Wykonaj ćwiczenie 1, 2, 3 i 5 str. 216.

14.05.2020.

Temat: Na skrzydłach wyobraźni – L. Staff „ Prośba o skrzydła”.

- Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych:
 - a) pędzić jak na skrzydłach;
 - b) dodać komuś skrzydeł;
 - c) rozwinąć skrzydła;
 - d) podciąć komuś skrzydła.
- Przeczytaj wiersz L. Staff „ Prośba o skrzydła”.
- Napisz w zeszycie:
 - a) Co jest tematem utworu?
 - b) Kim jest podmiot liryczny?
 - b) Jakie symbole zastosował poeta? (niebo, rzeka, namioty, skrzydła)
 - c) Do czego zachęca podmiot liryczny, a przed czym przestrzega?
 - d) Czy „Prośba o skrzydła jest sonetem”?

15.05.2020.

Temat: Baśniowa wyobraźnia – B. Leśmian „Dusiołek”

- Przeczytaj utwór B. Leśmian „Dusiołek” (podręcznik str. 218)
- Wykonaj ćwiczenia 1 i 3 (pisemnie) 7, 8 i 9 str. (ustnie) 220.
- Zapisz w zeszycie, że w balladzie „Dusiołek” B. Leśmian w metaforyczny sposób odniósł się do ludowych wierzeń i przesądów, które zakładały współistnienie postaci fantastycznych i rzeczywistych. Bajdala jest przykładem prostego, wiejskiego chłopca, który wierzy w gusła, podania i legendy przenoszone z pokolenia na pokolenie. Jego główne cechy to naiwność i dziecinność. Ma pretensję do zwierząt, że nie pomogły mu w walce ze zmorą. Mówi śmiesznym językiem, oczekuje odpowiedzi od szkapę i wołu. Wszystko się jednak zmienia, gdy zwraca się do Boga. Wtedy okazuje się, że tak samo jak ludzie wykształceni, rozumie zasady rządzące światem. W pytaniu zadanym Stwórcy „Nie dość ci, żeś potworzył mnie, szkapę i wołka, Jeszcześ musiał takiego zmaistrować Dusiołka?”

Bajdała ujawnia swoją niezwykłą mądrość życiową. Chce dowiedzieć się, dlaczego na świecie istnieje zło, jak Bóg mógł do tego doprowadzić, by Dusiołek siadł mu na piersi i zaczął dusić.

Ballada „Dusiołek” choć z pozoru banalna, zabawna i naiwna opowiadka ludowa zmusza do refleksji nad kwestią zła panującego na świecie, którego symbolem jest tu tytułowy Dusiołek.