Klasa 8a

20.04.2020.

Temat: Świat przedstawiony w utworze S. Żeromskiego „Siłaczka”

Stefan Żeromski pisząc utwór „Siłaczka” chciał wykazać, jak niewielka jest skuteczność i zasięg pozytywistycznego hasła pracy u podstaw.

- Wyszukaj wiadomości i zapisz w zeszycie:

a) Co to jest pozytywizm?

b) Co oznacza postulat – pracy u podstaw?

- Określ elementy świata przedstawionego:

a) Czas akcji - …………………………………………………………………………………

b) Miejsce akcji - ……………………………………………………………………………..

c) Bohaterowi -………………………………………………………………………………..

d) Wydarzenia -……………………………………………………………………………….

21.04.2020.

Temat: Którędy do Obrzydłówka? – Paweł Obarecki i Stanisława Bozowska.

- Przeanalizuj drogę życiową bohaterów ( od wspólnych studiów w Warszawie do

ponownego ich spotkania po latach )

1. Paweł Obarecki – ( podaj informacje o najważniejszych etapach jego życia )
2. Stanisława Bozowska – ( również zapisz notatki )

- Napisz, jak wyglądało życie Pawła Obareckiego po śmierci Stasi. Czy jako odbiorca utworu takiego zachowania spodziewałeś się po bohaterze opowiadania?

- Wytłumacz nazwę miejscowości Obrzydłowek w oparciu o treść utworu.

22.04.2020.

Temat: Paweł Obarecki i Stanisława Bozowska –główni bohaterowie „Siłaczki”

S. Żeromskiego.

- Zbierz informacje o głównych bohaterach „Siłaczki”

- Zredaguj w zeszycie notatki o Pawle Obareckim i Stasi Bozowskiej

22.04.2020.

Temat: Poświęcenie, idealizm i praca – S. Żeromski „Siłaczka”

- Odszukaj w słowniku znaczenia słów : poświęcenie, idealizm, praca i wpisz je do zeszytu.

- Wypisz osoby, które poświęciły się lub współcześnie poświęcają siedli ludzi

potrzebujących.

- Kto, odniósł sukces, a kto porażkę?

1. Stasia Bozowska spełniła swoje marzenia. Chciała walczyć z nędzą ludu i walczyła. Postanowiła uczyć wiejskie dzieci i uczyła. Pragnęła napisać dla nich książkę – napisała.

Zmarła w atmosferze heroizmu. Zmarła, bo nie wytrzymała fizycznie, ale zanim to nastąpiło, pokierowała swoim życiem.

1. Paweł Obarecki na początku kariery lekarskiej też miał ideały, brzydziło go zło świata, próbował walczyć, leczył za darmo, zwalczał oszustwa aptekarza, propagował zasady higieny, ale życie powolutku zwyciężało, osamotniony w tej walce przystosował się do środowiska, małomiasteczkowa rzeczywistość ulepiła go sobie według swoich wymagań. Obarecki rozpoczął wygodne życie, z dala od ludzkich nieszczęść, biedy, zacofania. Ten bohater niczego nie dokonał, wszystkie swoje młodzieńcze ideały pogubił.

- Wyraź swoje zdanie w krótkiej notatce.

24.04.2020.

Temat: Kompozycja „Siłaczki” S. Żeromskiego

1. Rodzaj literacki – epika
2. Gatunek literacki – opowiadanie

Utwór ten uważanym jest za perełkę polskiej prozy. Opowiadanie to krótka forma, ale dopuszcza różne pisarskie manewry: autor może pozwolić sobie na refleksje i komentarze, na kilka wątków, opisy, pomysły kompozycyjne…

1. Oś akcji – w „Siłaczce” warto zauważyć, że choć jest o Siłaczce – to właściwie Żeromski opowiada dzieje Piotra Obareckiego. To już pewien pomysł, chwyt, który ma swój cel: tak opowiadana historia o Siłaczce, trochę z oddalenia, czyni ją jeszcze bardziej wzniosłą i wzorcową.
2. Konstrukcja czasu – Żeromski używa retrospekcji. Zabieg znany z filmów – cofnięcie w przeszłość. Tak jest i tutaj. Obarecki wspomina czasy studenckie, czuwając przy łóżku chorej Stasi.
3. Kontrast – postacie Piotra i Stasi są silnie skontrastowane – jak czerń i biel – a to wzmacnia siłę wyrazu.
4. Przestrzeń – Obrzydłówek dostaje taką nieprzyjemną nazwę celowo. Jest zresztą brzydki jak jego nazwa i mieszkańcy. Tak Żeromski opisywał miejsca, których nie znosił – rozmaite Obrzydłówki. Są zresztą w opowiadaniu trzy przestrzenie: wspomnienia studenckie, Warszawa i wieś, w której działała Stasia. Tak tworzą się trzy płaszczyzny akcji – trzy sceny wątków, które splatają się ze sobą za sprawą głównych bohaterów.