

.....

Test składa się z 14 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach 1.–7., 10.–12. wybierz poprawną odpowiedź i zaznacz ją znakiem X. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zaznaczoną odpowiedź i zaznacz właściwą. Odpowiedzi do zadań 8.–9., 13.–14. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 1.–9.

Isabell Prophet

### Błądząc prosto do celu

Wiele sukcesów zaczęło się od niepowodzenia. A przegranych od wygranych dzieli jeden tylko moment – ta chwila, gdy się poddali. [...]

### Błądzą wszyscy, ale nie ja

Wielu ludzi, którzy odnieśli spektakularny<sup>1</sup> sukces – pisarzy, innowatorów, sportowców – początkowo borykało się z trudnościami [...]. Michael Jordan, słynny koszykarz i dwukrotny medalista olimpijski, przyznał: „Spudłowałem ponad 9000 rzutów. Aż 26 razy chybiłem w decydującym momencie. Przegrałem prawie 300 meczów. Przez całe życie ponosiłem porażki. I właśnie dlatego wygrałem”. Thomas J. Watson, założyciel IBM<sup>2</sup>, mawiał: „Jeśli chcesz odnieść większy sukces, pomnóż porażki”. A Włodzimierz Sedlak, twórca polskiej szkoły bioelektroniki, w książce *Życie jest światłem* pisał: „Do syntezy prowadziła jedna droga: ciężka praca i duże porażki”. Problem w tym, że nikt nie chce ich doświadczać. Kiedy Paweł Fortuna, psycholog i coach<sup>3</sup>, pisał książkę *Pozytywna psychologia porażki*, wszyscy się dziwili tytułowi. Niektórzy komentowali, że tylko Polak mógł coś takiego wymyślić. Dostrzec można swoistą asymetrię: sukces przyciąga uwagę, o nim się mówi i pisze, porażkę zwykle zbywamy milczeniem. Zbywamy, bo boli, narusza poczucie własnej wartości, naraża na krytykę i wstyd [...]. Nic dziwnego, że się przed nią bronimy. Staramy się do niej nie dopuścić. A kiedy już się zdarzy, nieświadomie stosujemy różne strategie, by ochronić swoje „ja”. Przyczyny niepowodzenia tendencyjnie spostrzegamy poza sobą i zawsze potrafimy się usprawiedliwić – oblaliśmy egzamin, bo pytania były zbyt trudne, godzina za wczesna lub za późna, egzaminator uprzedzony itp. [...]

Nie przyznajemy się do potknięć. Trafnie ujmuje to tytuł książki Carol Tavis i Elliota Aronsona *Błądzą wszyscy (ale nie ja)*. Ten tzw. efekt trzeciej osoby chwilowo uśmierza ból. Na dłuższą metę przeszkadza nam w zrozumieniu, co się stało. W rezultacie tracimy cenną lekcję, jaka mogłaby płynąć z porażki. [...]

### Mleko się rozlało

David Kolb, amerykański teoretyk metod nauczania, twierdzi, że proces uczenia się jest cyklem następujących po sobie zdarzeń. A zaczyna się od konkretnego doświadczenia: nie udało się, mleko już się rozlało! Nieważne, czy jest to obłany egzamin, przegrana w teleturnieju czy bankructwo – doznana porażka jest początkiem zmiany. Ale nie wystarczy doświadczyć trudności, trzeba je przepracować i zanalizować, co właściwie się stało. Z dystansu przyjrzeć się niepowodzeniu tak, jakby to robiła niezależna komisja badająca przyczyny katastrof. Rozpoznać wszystkie czynniki, które mogły się do niego przyczynić. Przyjąć krytyczne informacje zwrotne na swój temat. Potem strawić je i zobaczyć, co z tego wynika.

<sup>1</sup> Spektakularny – wyjątkowy, zawrotny, nieprzeciętny.

<sup>2</sup> IBM – International Business Machines Corporation – amerykańskie przedsiębiorstwo informatyczne, jedno z największych na świecie.

<sup>3</sup> Coach – trener.

Jeden z pracowników firmy IBM pewnego dnia popełnił poważny błąd, który kosztował firmę 600 tysięcy dolarów. Założyciel IBM Tom Watson wezwał go, przeliczył straty i... przywrócił nieszczęśnika na stanowisko. Zespół był w szoku – jak to, nie zwolnił go? Watson stwierdził: „Zainwestowałem w jego wykształcenie 600 tysięcy dolarów. Dlaczego ktoś inny miałby otrzymać jego doświadczenie za darmo?”.

Isabell Prophet, *Błądząc prosto do celu*, „Charaktery”, lipiec 2018.

### Zadanie 1. (0–2)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Zaznacz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| I.  | W tekście uwydatnione jest znaczenie sukcesu w życiu człowieka.         | P | F |
| II. | Autorka przytacza nazwiska znanych osób, które ponosiły liczne porażki. | P | F |

### Zadanie 2. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Tekst zawiera uzasadnienie tezy, że porażki

- A. stają się powodem wstydu i krytyki.
- B. zdarzają się wybitnym sportowcom.
- C. naruszają poczucie własnej wartości.
- D. mogą być drogą do osiągnięcia sukcesu.

### Zadanie 3. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Opisany w tekście tzw. efekt trzeciej osoby polega na

- A. usprawiedliwianiu własnych porażek.
- B. uczeniu się na własnych potknięciach.
- C. nieprzyznawaniu się do niepowodzeń.
- D. wyciąganiu wniosków z cudzych błędów.

### Zadanie 4. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Autorka przytacza w ostatnim akapicie zdarzenie w firmie IBM, aby potwierdzić

- A. znaczącą pozycję przywódcy.
- B. potrzebę analizowania porażek.
- C. dobre relacje między pracownikami.
- D. właściwą reakcję zespołu na błąd współpracownika.

**Zadanie 5.** (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1–3.

Autorka tekstu *Błądząc prosto do celu* używa stylu

|           |                   |                 |           |  |
|-----------|-------------------|-----------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | publicystycznego, | o czym świadczy | <b>1.</b> | wykorzystanie słownictwa specjalistycznego do wyjaśnienia zagadnień z dziedziny psychologii. |
|           |                   |                 | <b>2.</b> | używanie języka pozbawionego środków stylistycznych i wyrazów zabarwionych emocjonalnie.     |
| <b>B.</b> | naukowego,        |                 | <b>3.</b> | stosowanie komunikatywnego i obrazowego języka, przystępnego dla szerokiego grona odbiorców. |

**Zadanie 6.** (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Wypowiedzenie *Sukces przyciąga uwagę, o nim się mówi i pisze, porażkę zwykle zbywamy milczeniem* jest zdaniem

- A. pojedynczym rozwiniętym.
- B. współrzędnie złożonym.
- C. wielokrotnie złożonym.
- D. podrzędnie złożonym.

**Zadanie 7.** (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Występujące w tekście wyrazy: *koszykarz, twórca, założyciel* zostały utworzone za pomocą

- A. przyrostków.
- B. przedrostków.
- C. wrostków.
- D. formantów zerowych.

**Zadanie 8.** (0–1)

Ułóż dwa zdania z wyrazem *potknięcie* w taki sposób, aby udowodnić, że ma on różne znaczenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 9.** (0–1)

Zamień zdanie z ramki na mowę zależną, zachowując sens wypowiedzi.

*Michael Jordan, słynny koszykarz i dwukrotny medalista olimpijski, przyznał:  
„Spudłowałem ponad 9000 rzutów”.*

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 10.–12.

Adam Mickiewicz

**Pan Tadeusz** (fragment)

Był gaj, z rzadka zarosły, wysłany murawą;  
Po jej kobiercach, na wskroś białych pniów brzozowych,  
Pod namiotem obwisłych gałęzi majowych,  
Snuło się mnóstwo kształtów, których dziwne ruchy,  
Niby tańce, i dziwny ubior: istne duchy  
Błądzące po księżycu. Tamci w czarnych, ciasnych,  
Ci w długich, rozpuszczonych szatach jak śnieg jasnych;  
Tamten pod kapeluszem jak obręcz szerokim,  
Ten z gołą głową; inni, jak gdyby obłokiem  
Obwiani, idąc, na wiatr puszczają zasłony,  
Ciągące się za głową jak komet ogony.  
Każdy w innej postawie: ten przyrósł do ziemi,  
Tylko oczyma kręci na dół spuszczoneymi;  
Ów patrząc wprost przed siebie, niby senny kroczy  
Jak po linie, ni w prawo, ni w lewo nie zboczy;  
Wszyscy zaś ciągle w różne schylają się strony  
Aż do ziemi, jak gdyby wybijać pokłony.  
Jeżeli się przybliżą albo się spotkają,  
Ani mówią do siebie, ani się witają,  
Głęboko zadumani, w sobie pogrążeni.  
Hrabia widział w nich obraz elizejskich cieni<sup>1</sup>,  
Które chociaż boleściom, troskom niedostępne,  
Błąkają się spokojne, ciche, lecz posępne.

Któż by zgadnął, że owi tak mało ruchomi,  
Owi milczący ludzie – są nasi znajomi?  
Sędziowscy towarzysze! Z hucznego śniadania  
Wyszli na uroczysty obrzęd grzybobrania.  
Jako ludzie rozsądni, umieją miarkować<sup>2</sup>  
Mowy i ruchy swoje, aby je stosować  
W każdej okoliczności do miejsca i czasu.  
Dlatego, nim ruszyli za Sędzią do lasu,  
Wzięli postawy tudzież ubiory odmienne:

<sup>1</sup> Cienie elizejskie – dusze ludzi szlachetnych, które według mitologii greckiej przebywały po śmierci w Elizjum, krainie szczęścia.

<sup>2</sup> Miarkować – spostrzegać, zwracać uwagę.

Służące do przechadzki opończe<sup>3</sup> płócienne,  
 Którymi osłaniają po wierzchu kontusze<sup>4</sup>,  
 A na głowy słomiane wdziali kapelusze.  
 Stąd biali wyglądają jak czyscowe dusze.  
 Młodzież także przebrana, oprócz Telimeny  
 I kilku po francusku chodzących.

Tej sceny

Hrabia nie pojął, nie znał wiejskiego zwyczaju,  
 Więc zdziwiony niezmiernie biegł pędem do gaju.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Wrocław 2012.

<sup>3</sup> Opończa – płaszcz z kapturem, bez rękawów, podobny do peleryny, noszony dawniej jako ubranie podróżne.

<sup>4</sup> Kontusz – staropolski wierzchni strój męski.

### Zadanie 10. (0–2)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Zaznacz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| I.  | <i>Pan Tadeusz</i> należy do liryki, o czym świadczą liczne środki stylistyczne. | P | F |
| II. | W tekście występuje trzecioosobowy i wszechwiedzący narrator.                    | P | F |

### Zadanie 11. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Opis grzybobrania świadczy o tym, że w Soplicowie

- A. kultywowano staropolskie zwyczaje.
- B. proponowano nietypowe rozrywki.
- C. zachwycano się francuską modą.
- D. ceniono czas spędzany w ciszy.

### Zadanie 12. (0–2)

Przeczytaj tekst w ramce i uzupełnij zdanie. Zaznacz A albo B oraz C albo D.

*Snuto się mnóstwo kształtów, których dziwne ruchy,  
 Niby tańce, i dziwny ubior: istne duchy  
 Błądzące po księżycu.*

Podkreślony fragment tekstu to środek stylistyczny zwany **A/B**, który służy **C/D**.

- I. **A.** porównaniem
- II. **C.** uwydatnieniu cech miejsca, w którym odbywa się grzybobranie.
- B.** przenośnią
- D.** określeniu wyglądu i zachowania uczestników grzybobrania.

**Zadanie 13.** (0–5)

W imieniu uczniów Twojej klasy napisz podanie do prezesa Fundacji „Możesz więcej” z prośbą o zorganizowanie warsztatów na temat skutecznego uczenia się. Pamiętaj o uzasadnieniu prośby.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 14.** (0–10)

*Błądzić jest rzeczą ludzką.* W formie rozprawki udowodnij twierdzenie Seneki Starszego, odwołując się do co najmniej dwóch przykładów bohaterów literackich, którzy popełniali błędy i potrafili wyciągnąć z nich wnioski.

*Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.





.....

Test składa się z 14 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach 1.–7., 10.–12. wybierz poprawną odpowiedź i zaznacz ją znakiem X. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zaznaczoną odpowiedź i zaznacz właściwą. Odpowiedzi do zadań 8.–9., 13.–14. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 1.–9.

Isabell Prophet

### Błądząc prosto do celu

Wiele sukcesów zaczęło się od niepowodzenia. A przegranych od wygranych dzieli jeden tylko moment – ta chwila, gdy się poddali. [...]

### Błądzą wszyscy, ale nie ja

Wielu ludzi, którzy odnieśli spektakularny<sup>1</sup> sukces – pisarzy, innowatorów, sportowców – początkowo borykało się z trudnościami [...]. Michael Jordan, słynny koszykarz i dwukrotny medalista olimpijski, przyznał: „Spudłowałem ponad 9000 rzutów. Aż 26 razy chybiłem w decydującym momencie. Przegrałem prawie 300 meczów. Przez całe życie ponosiłem porażki. I właśnie dlatego wygrałem”. Thomas J. Watson, założyciel IBM<sup>2</sup>, mawiał: „Jeśli chcesz odnieść większy sukces, pomnóż porażki”. A Włodzimierz Sedlak, twórca polskiej szkoły bioelektroniki, w książce *Życie jest światłem* pisał: „Do syntezy prowadziła jedna droga: ciężka praca i duże porażki”. Problem w tym, że nikt nie chce ich doświadczać. Kiedy Paweł Fortuna, psycholog i coach<sup>3</sup>, pisał książkę *Pozytywna psychologia porażki*, wszyscy się dziwili tytułowi. Niektórzy komentowali, że tylko Polak mógł coś takiego wymyślić. Dostrzec można swoistą asymetrię: sukces przyciąga uwagę, o nim się mówi i pisze, porażkę zwykle zbywamy milczeniem. Zbywamy, bo boli, narusza poczucie własnej wartości, naraża na krytykę i wstyd [...]. Nic dziwnego, że się przed nią bronimy. Staramy się do niej nie dopuścić. A kiedy już się zdarzy, nieświadomie stosujemy różne strategie, by ochronić swoje „ja”. Przyczyny niepowodzenia tendencyjnie spostrzegamy poza sobą i zawsze potrafimy się usprawiedliwić – oblaliśmy egzamin, bo pytania były zbyt trudne, godzina za wczesna lub za późna, egzaminator uprzedzony itp. [...]

Nie przyznajemy się do potknięć. Trafnie ujmuje to tytuł książki Carol Tavis i Elliota Aronsona *Błądzą wszyscy (ale nie ja)*. Ten tzw. efekt trzeciej osoby chwilowo uśmierza ból. Na dłuższą metę przeszkadza nam w zrozumieniu, co się stało. W rezultacie tracimy cenną lekcję, jaka mogłaby płynąć z porażki. [...]

### Mleko się rozlało

David Kolb, amerykański teoretyk metod nauczania, twierdzi, że proces uczenia się jest cyklem następujących po sobie zdarzeń. A zaczyna się od konkretnego doświadczenia: nie udało się, mleko już się rozlało! Nieważne, czy jest to obłany egzamin, przegrana w teleturnieju czy bankructwo – doznana porażka jest początkiem zmiany. Ale nie wystarczy doświadczyć trudności, trzeba je przepracować i zanalizować, co właściwie się stało. Z dystansu przyjrzeć się niepowodzeniu tak, jakby to robiła niezależna komisja badająca przyczyny katastrof. Rozpoznać wszystkie czynniki, które mogły się do niego przyczynić. Przyjąć krytyczne informacje zwrotne na swój temat. Potem strawić je i zobaczyć, co z tego wynika.

<sup>1</sup> Spektakularny – wyjątkowy, zawrotny, nieprzeciętny.

<sup>2</sup> IBM – International Business Machines Corporation – amerykańskie przedsiębiorstwo informatyczne, jedno z największych na świecie.

<sup>3</sup> Coach – trener.

Jeden z pracowników firmy IBM pewnego dnia popełnił poważny błąd, który kosztował firmę 600 tysięcy dolarów. Założyciel IBM Tom Watson wezwał go, przeliczył straty i... przywrócił nieszczęśnika na stanowisko. Zespół był w szoku – jak to, nie zwolnił go? Watson stwierdził: „Zainwestowałem w jego wykształcenie 600 tysięcy dolarów. Dlaczego ktoś inny miałby otrzymać jego doświadczenie za darmo?”.

Isabell Prophet, *Błądząc prosto do celu*, „Charaktery”, lipiec 2018.

### Zadanie 1. (0–2)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Zaznacz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| I.  | W tekście uwydatnione jest znaczenie sukcesu w życiu człowieka.         | P | F |
| II. | Autorka przytacza nazwiska znanych osób, które ponosiły liczne porażki. | P | F |

### Zadanie 2. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Tekst zawiera uzasadnienie tezy, że porażki

- A. mogą być drogą do osiągnięcia sukcesu.
- B. naruszają poczucie własnej wartości.
- C. zdarzają się wybitnym sportowcom.
- D. stają się powodem wstydu i krytyki.

### Zadanie 3. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Opisany w tekście tzw. efekt trzeciej osoby polega na

- A. usprawiedliwianiu własnych porażek.
- B. nieprzyznawaniu się do niepowodzeń.
- C. uczeniu się na własnych potknięciach.
- D. wyciąganiu wniosków z cudzych błędów.

### Zadanie 4. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Autorka przytacza w ostatnim akapicie zdarzenie w firmie IBM, aby potwierdzić

- A. właściwą reakcję zespołu na błąd współpracownika.
- B. dobre relacje między pracownikami.
- C. potrzebę analizowania porażek.
- D. znaczącą pozycję przywódcy.

**Zadanie 5.** (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1–3.

Autorka tekstu *Błądząc prosto do celu* używa stylu

|    |                   |                 |    |  |
|----|-------------------|-----------------|----|--|
| A. | naukowego,        | o czym świadczy | 1. | wykorzystanie słownictwa specjalistycznego do wyjaśnienia zagadnień z dziedziny psychologii. |
|    |                   |                 | 2. | używanie języka pozbawionego środków stylistycznych i wyrazów zabarwionych emocjonalnie.     |
| B. | publicystycznego, |                 | 3. | stosowanie komunikatywnego i obrazowego języka, przystępnego dla szerokiego grona odbiorców. |

**Zadanie 6.** (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Wypowiedzenie *Sukces przyciąga uwagę, o nim się mówi i pisze, porażkę zwykle zbywamy milczeniem* jest zdaniem

- A. podrzędnie złożonym.
- B. wielokrotnie złożonym.
- C. współrzędnie złożonym.
- D. pojedynczym rozwiniętym.

**Zadanie 7.** (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Występujące w tekście wyrazy: *koszykarz, twórca, założyciel* zostały utworzone za pomocą

- A. formantów zerowych.
- B. przedrostków.
- C. przyrostków.
- D. wrostków.

**Zadanie 8.** (0–1)

Ułóż dwa zdania z wyrazem *potknięcie* w taki sposób, aby udowodnić, że ma on różne znaczenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 9.** (0–1)

Zamień zdanie z ramki na mowę zależną, zachowując sens wypowiedzi.

*Michael Jordan, słynny koszykarz i dwukrotny medalista olimpijski, przyznał:  
„Spudłowałem ponad 9000 rzutów”.*

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 10.–12.

Adam Mickiewicz

**Pan Tadeusz** (fragment)

Był gaj, z rzadka zarosły, wysłany murawą;  
Po jej kobiercach, na wskroś białych pniów brzozowych,  
Pod namiotem obwisłych gałęzi majowych,  
Snuło się mnóstwo kształtów, których dziwne ruchy,  
Niby tańce, i dziwny ubior: istne duchy  
Błądzące po księżycu. Tamci w czarnych, ciasnych,  
Ci w długich, rozpuszczonych szatach jak śnieg jasnych;  
Tamten pod kapeluszem jak obręcz szerokim,  
Ten z gołą głową; inni, jak gdyby obłokiem  
Obwiani, idąc, na wiatr puszczają zasłony,  
Ciągące się za głową jak komet ogony.  
Każdy w innej postawie: ten przyrósł do ziemi,  
Tylko oczyma kręci na dół spuszczoneymi;  
Ów patrząc wprost przed siebie, niby senny kroczy  
Jak po linie, ni w prawo, ni w lewo nie zboczy;  
Wszyscy zaś ciągle w różne schylają się strony  
Aż do ziemi, jak gdyby wybijać pokłony.  
Jeżeli się przybliżą albo się spotkają,  
Ani mówią do siebie, ani się witają,  
Głęboko zadumani, w sobie pogrążeni.  
Hrabia widział w nich obraz elizejskich cieni<sup>1</sup>,  
Które chociaż boleściom, troskom niedostępne,  
Błąkają się spokojne, ciche, lecz posępne.

Któż by zgadnął, że owi tak mało ruchomi,  
Owi milczący ludzie – są nasi znajomi?  
Sędziowscy towarzysze! Z hucznego śniadania  
Wyszli na uroczysty obrzęd grzybobrania.  
Jako ludzie rozsądni, umieją miarkować<sup>2</sup>  
Mowy i ruchy swoje, aby je stosować  
W każdej okoliczności do miejsca i czasu.  
Dlatego, nim ruszyli za Sędzią do lasu,  
Wzięli postawy tudzież ubiory odmienne:

<sup>1</sup> Cienie elizejskie – dusze ludzi szlachetnych, które według mitologii greckiej przebywały po śmierci w Elizjum, krainie szczęścia.

<sup>2</sup> Miarkować – spostrzegać, zwracać uwagę.

Służące do przechadzki opończe<sup>3</sup> płócienne,  
 Którymi osłaniają po wierzchu kontusze<sup>4</sup>,  
 A na głowy słomiane wdziali kapelusze.  
 Stąd biali wyglądają jak czyscowe dusze.  
 Młodzież także przebrana, oprócz Telimeny  
 I kilku po francusku chodzących.

Tej sceny

Hrabia nie pojął, nie znał wiejskiego zwyczaju,  
 Więc zdziwiony niezmiernie biegł pędem do gaju.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Wrocław 2012.

<sup>3</sup> Opończa – płaszcz z kapturem, bez rękawów, podobny do peleryny, noszony dawniej jako ubranie podróżne.

<sup>4</sup> Kontusz – staropolski wierzchni strój męski.

### Zadanie 10. (0–2)

Oceń prawdziwość poniższych informacji. Zaznacz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| I.  | W tekście występuje trzecioosobowy i wszechwiedzący narrator.                    | P | F |
| II. | <i>Pan Tadeusz</i> należy do liryki, o czym świadczą liczne środki stylistyczne. | P | F |

### Zadanie 11. (0–1)

Zaznacz poprawne dokończenie zdania.

Opis grzybobrania świadczy o tym, że w Soplicowie

- A. ceniono czas spędzany w ciszy.
- B. zachwycono się francuską modą.
- C. proponowano nietypowe rozrywki.
- D. kultywowano staropolskie zwyczaje.

### Zadanie 12. (0–2)

Przeczytaj tekst w ramce i uzupełnij zdanie. Zaznacz A albo B oraz C albo D.

*Snuto się mnóstwo kształtów, których dziwne ruchy,  
 Niby tańce, i dziwny ubior: istne duchy  
 Błądzące po księżycu.*

Podkreślony fragment tekstu to środek stylistyczny zwany **A/B**, który służy **C/D**.

- I. **A.** przenośnią
- II. **C.** uwydatnieniu cech miejsca, w którym odbywa się grzybobranie.
- B.** porównaniem
- D.** określeniu wyglądu i zachowania uczestników grzybobrania.

**Zadanie 13.** (0–5)

W imieniu uczniów Twojej klasy napisz podanie do prezesa Fundacji „Możesz więcej” z prośbą o zorganizowanie warsztatów na temat skutecznego uczenia się. Pamiętaj o uzasadnieniu prośby.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 14.** (0–10)

*Błądzić jest rzeczą ludzką.* W formie rozprawki udowodnij twierdzenie Seneki Starszego, odwołując się do co najmniej dwóch przykładów bohaterów literackich, którzy popełniali błędy i potrafili wyciągnąć z nich wnioski.

*Pamiętaj, że Twoja praca nie może być krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 26 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.