

## TECHNIKA KL. VI c – 13.05'20

Temat: **Rzuty prostokątne - przypomnienie.** (przypominam wpisujemy pismem technicznym)

Przed wykonaniem ćwiczeń rysunkowych przypomnimy sobie zasady rzutowania prostokątnego. (mówiliśmy o tym podczas lekcji on line) Figurę w rzutach prostokątnych ze str.43 podręcznika wspólnie rozrysowaliśmy w klasie.

Poniższe wskazówki wpiszcie do zeszytu.

Rzut prostokątny powstaje w następujący sposób:

- Rysujemy figurę, której ścianki będą rzutowane,
- Dla ułatwienia wszystkie trzy wymiary można pokolorować inną barwą, przenosząc następnie te barwy na wykonywane rzuty.
- Pod spodem rysujemy dwie osie krzyżujące się pod kątem prostym (wszystkie rysunki wykonujemy ołówkiem),
- Odległość od każdej osi to 10mm
- Na **I rzutni** znajdującej się w lewym górnym rogu rysujemy widok z przodu (to pierwsza ścianka widziana na wprost) oczywiście według podanych wymiarów,
- Pamiętaj o zachowaniu odstępów od każdej osi - 10 mm (nie wpisujemy tego wymiaru na rysunku),
- **Kontury ścianki figury rysujemy liną ciągłą grubą** oczywiście **ołówkiem**
- Wyznaczamy **linie pomocnicze** do wykonania rzutu z góry – linie zaznaczamy **cienką ciągłą kreską** – przechodzą one na rzutnię nr II
- Na **II rzutni** (lewa dolna) wykonujemy widok z góry (jest to też grubość figury)
- Wyznaczamy **linie pomocnicze** do wykonania rzutu z boku – **!wykonujemy te linie zarówno od rzutu z przodu jak i od rzutu z góry!**  
Od rzutu z góry wykonujemy linie do osi  
Od rzutu z przodu wykonujemy linie sięgające na rzutnię III (spójrzcie rysunek 5 w podręczniku na str. 43)
- Za pomocą **cyrkla kreślimy łuki odmierzające długości od przecięcia osi do KAŻDEJ z wyznaczonych linii pomocniczych na rzutni nr II – łuki wypełniają nam puste IV pole**
- **III rzutnia** znajduje się w prawym górnym rogu, na niej rysujemy bok figury widziany od lewej strony, tu też widzimy grubość figury.  
Aby go wykonać wyznaczamy linie pionowe od miejsc, w których na poziomej osi zakończyły się łuki (spójrz rysunek 6 str.43)
- Miejsce przecięcia się linii biegnących od rzutni I poziomej osi utworzy nam widok boczny figury. Więc nie należy go rysować „z pamięci” - wszystko znajduje się na rysunku.

***Jeśli masz problem z postrzeganiem i z rozróżnieniem ścianek, to możesz wykorzystać klocki i składać kształt figury (masz ją wówczas w trzech wymiarach, możesz ją obejrzeć z każdej strony).***

Po przeanalizowaniu jeszcze raz całego procesu rzutowania, mam nadzieję, że bez problemu wykonacie **ćwiczenie 4 ze strony 44 podręcznika.**

**Na Wasze prace czekam do 22.05**

### **ZADANIE DLA CHĘTNYCH :)**

Zastanów się nad ćwiczeniem **SPRAWDŹ SIĘ** na stronie 45. Uzasadnij swoją wypowiedź wykonując rzuty wybranej figury.

**UWAGA – 20 maja** na podane przez Was e-maile wyślę **sprawdzian (obwody, temat 5 i 6) do osób, które go nie pisały oraz do tych, które chcą go poprawić.** Tak jak się umawialiśmy czekam na informację osób chcących poprawić ocenę. Napisaną pracę **przyjmuję tylko 20.05**, macie na to cały dzień, 21.05 już prac nie sprawdzam.

**WSZYSTKIE ZALEGŁE PRACE PROSZĘ NADESŁAĆ DO KOŃCA TYGODNA**

Aleksandra Ciuba