

## ZADANIA PLASTYCZNE KLASA V

Kochani!

Zanim przedstawię Wam bieżący temat zajęć, mam dla Was parę informacji.

♥ Bardzo dziękuję osobom, które pracują uczciwie, samodzielnie i systematycznie

♦ Ci, którzy nie nadsyłałi prac, zgodnie z zapowiedzią mają to zaznaczone jako nieobecność na zajęciach

♦Wiedziecie, że na moich lekcjach jest tylko jedna „możliwość” kiedy można otrzymać ocenę niedostateczną. Wtedy kiedy nie ma pracy do oceny, co jest jednoznaczne z tym, że uczeń nie pracuje. Pamiętajcie, że to w Waszym najlepszym interesie leży przedstawianie nauczycielom prac. Po dwóch miesiącach bardzo proszę nie przysyłać już zaległości, jeżeli w ogóle przez ten czas się ze mną nie kontaktowaliście. Jeżeli jednak dotrą, to poprzez uczciwe i sprawiedliwe traktowanie uczniów pracujących na bieżąco – będą poprzedzone oceną niedostateczną i traktowane jako poprawa. Każdy z Was ma możliwość korzystania ze strony Szkoły. Tu są wszystkie moje lekcje i wytyczne do prac. Nie może być tak, że nagle po dwóch (i dłużej) miesiącach spłyną wszystkie prace naraz.

!!! Dlatego osoby które NIE KONTAKTUJĄ SIĘ I NIE PRZESYŁAJĄ PRAC otrzymają na koniec nauki w tym roku szkolnym ocenę o notę niższą od tej którą mieli na półrocze. Uważam, że jest to sprawiedliwe w stosunku do osób rzetelnie pracujących przez cały czas nauki zdalnej.

**Temat: Rzeźba – dzieło sztuki w trzech wymiarach.**

**RZEŹBA** – to przestrzenne, trójwymiarowe dzieło, bryła, która można obejrzeć ze wszystkich stron. Może być wykonana z kamienia, drewna, metalu, gliny, gipsu, z różnych mas plastycznych a także z betonu. Są to tzw. **posągi**. (te znacie już z rzeźby greckiej)

Ma różne kształty, formy, może być realistyczna lub abstrakcyjna (o kształcie odmiennym od rzeczywistości), zależy to od artysty.

Na jej wygląd ma wpływ opracowanie powierzchni, czyli **faktura**. Może być gładka, szorstka, chropowata, zależy to od rodzaju materiału z którego została wykonana i narzędzi których użył artysta.

Przyjrzyj się rzeźbom w Twoim podręczniku – str.43-47. Znajdziesz tam ich różne rodzaje, rzeźby w kamieniu, drewnie, glinie. Jedne mogą być opracowane do zupełnej gładkości, inne są szorstkie, chropowate, by podkreślać ich dynamikę i kompozycję.

Jest też taki rodzaj rzeźby, której nie obejdzimy dookoła, ponieważ jest opracowana na tle. Na ścianie, kamieniu, płycie drewnianej. Możemy ją oglądać tylko z przodu. Taki wystający z tła lub zagłębiony w nim rysunek nazywamy **PŁASKORZEŹBA**. Taki rysunek (**relief**) może być bardzo **wypukły, wklęsły** lub prawie zlewający się z tłem (wtedy jest **plaski** – trochę tak, jak obrazy rysowane patykami na piasku)

Przyjrzyj się płaskorzeźbom – str. 49-51. Mają formy rysunków o niewielkiej wypukłości, rzeźb, które wyglądają jak przyklejone do ściany, a także medali.

W tym tygodniu proszę, byście wpisali bądź wkleili tą krótką notatkę do zeszytu. Zapamiętajcie te informacje. Przyjrzyjcie się reprodukcjom dzieł na wymienionych stronach w podręczniku. Nie musicie mi tego wysłać. To jest notatka i wyjaśnienie dla Was nowej metody twórczości jaka jest rzeźba. Dokładniej omówimy ją w klasie VI.

### **INFORMACJA O KONKURSIE „MAŁY MAKUŚ”**

Jeżeli ktoś się wahał, ale chciałby jeszcze wykonać pracę – termin nadsyłania został wydłużony do 15.09. Więc czekam na prace do 10.06 jeśli udział w tym konkursie miałby być uwzględniony w bieżącym roku szkolnym.

*Aleksandra Ciuba*