

ZADANIA PLASTYCZNE KLASA IV

Temat: Malarstwo i rzeźba ludowa.

Ważną dziedziną sztuki ludowej jest rzeźba. Podstawowym materiałem, z którego wytwarza się formy rzeźbiarskie jest drewno, a narzędziem nóż, dłuto, ale również siekiera czy piła.

Rzeźba ludowa jest bardzo często uproszczona, co oznacza, że przedstawia kształt pomijając drobne szczegóły, a wydobywa zasadnicze cechy przedstawianych postaci. Na ogół podejmuje **tematykę religijną**. Bardzo często ze sztuką regionu Podhala wiąże się tematyka świątków – tzn. figurek zamyślonego Jezusa (Chrystusa Frasobliwego) i Matki Boskiej z Dzieciątkiem, lub piety – czyli Matki Boskiej trzymającej zdjętego z krzyża Jezusa. Bardzo często wizerunki te umieszcza się w przydrożnych kapliczkach, podobnie jak wizerunki świętych.

Bardzo często rzeźba ludowa ma fakturę wynikającą z materiału i narzędzi jakimi została wykonana. Jest wtedy „surowa”. Ale zdarza się, że rzeźby drewniane są wygładzane i malowane. (malowanie drewnianej rzeźby to **polichromowanie**)

Zgodnie z zasadą użyteczności sztuki ludowej, również sprzęty i rzeczy wykonane przez artystów rzemieślników nie tylko dekorują wnętrza chat, ale ponieważ wykonane są z naturalnych surowców (drewno, glina, wełna) służą w życiu codziennym.

Malarstwo ludowe rozwijało się w różnych formach – od wielkanocnych pisanek, malunków wykonywanych na sprzętach domowych, poprzez obrazy, malarstwo na kaflach, aż po zdobienie motywami malarskimi wiejskich chat. Większość obrazów, podobnie jak w rzeźbie – ma charakter religijny, ale spotyka się również sceny baśniowe, historyczne, motywy roślinne i krajobrazy.

Kiedy przed ok. 150 laty na wsi pojawiła się kolorowy papier, wewnątrz domu łowickiego wypełniło się kolorowymi dekoracjami. Wycinane motywy naklejano na tło z białego kartonu. Znamy trzy tradycyjne kształty wycinanek:

- **Gwiozdy** – bukiety kwiatów naklejane na białe kółka o różnej wielkości



- **Kodry** – kolorowe kwiaty, ptaki lub sceny rodzajowe naklejane na poziome i prostokątne białe pasy różnej długości i szerokości, którymi przystrajano belki sufitu i ściany



- **Tasiemki** – dwie pionowe i symetryczne wstążki, na dole ozdobione frędzlami, na górze – gwiazdą.



Zalipie to wieś położona na Powiślu Dąbrowskim, niedaleko Tarnowa. Miejscowość ta słynie w całej Polsce z malowania budynków mieszkalnych i gospodarczych wielobarwnymi motywami kwiatowymi, dlatego jest nazywana „malowana wsia”. Tradycję zdobienia domów spotkać można w różnych regionach Polski, ale w Zalipiu zwyczaj ten rozwinął się najbardziej.

ZADANIE ARTYSTYCZNE.

Wykonaj projekt wybranego rodzaju wycinanki – gwiazdy, kodry lub tasiemki. Możesz skorzystać z barwnych podpowiedzi, ale możesz również wymyślić zupełnie inny, własny wzór.

Pracę wykonaj mazakami lub kredkami, najlepiej na osobnej kartce z bloku, z której później wytniesz projekt i **wkleisz do zeszytu** pod tą lekcją. Pamiętaj o kształcie całości – gwiazda mieści się w kole, kodra w prostokącie, a tasiemka to połączenie ich obu. Zauważ, że bardzo często pojawia się kontur, możesz wykonać go cienkopisem lub długopisem.

DLA CHĘTNYCH – NA DODATKOWĄ OCENĘ możecie wykonać swój projekt **DODATKOWO** wycinanką z papieru kolorowego na białym kartonie i wtedy obie formy umieścić w zeszycie. Wiem, że może to nie być łatwe, ale jest to forma dodatkowej pracy.

Jeśli pytacie, co możecie zrobić by utrzymać oceny z półrocza, lub jeśli teraz są wyższe – zapracować na wyższą ocenę – korzystajcie z zadań dodatkowych :)

*Proszę osoby, które wykonywały prace na konkurs „Mały Makuś” - autoportret, by najpóźniej **do 10.06 dostarczyły prace do szkoły**, ponieważ muszę zdecydować o wyborze 3 prac do konkursu. Do pracy należy dołączyć metryczkę – można ołówkiem na odwrocie pracy napisać imię, nazwisko, datę urodzenia, klasę.*

Prace można włożyć do koperty, zaadresować na moje nazwisko – Aleksandra Ciuba ;) i zostawić w przedśionku Szkoły na stole.

Życzę wytrwałości do końca :)
Aleksandra Ciuba