ZADANIA PLASTYCZNE KLASA IV

Kochani!
Zanim przedstawię Wam bieżący temat zajęć, mam dla Was parę informacji.
♥ Bardzo dziękuję osobom, które pracują uczciwie, samodzielnie i systematycznie
♦ Ci, którzy nie nadsyłali prac, zgodnie z zapowiedzią mają to zaznaczone jako nieobecność na zajęciach
♦Wiecie, że na moich lekcjach jest tylko jedna „możliwość" kiedy można otrzymać ocenę niedostateczną. Wtedy kiedy nie ma pracy do oceny, co jest jednoznaczne z tym, że uczeń nie pracuje. Pamiętajcie, że to w Waszym najlepszym interesie leży przedstawianie nauczycielom prac. Po dwóch miesiącach bardzo proszę nie przesyłać już zaległości, jeżeli w ogóle przez ten czas się ze mną nie kontaktowaliście. Jeżeli jednak dotrą, to poprzez uczciwe i sprawiedliwe traktowanie uczniów pracujących na bieżąco – będą poprzedzone oceną niedostateczną i traktowane jako poprawa.
Każdy z Was ma możliwość korzystania ze strony Szkoły. Tu są wszystkie moje lekcje i wytyczne do prac. Nie może być tak, że nagle po dwóch (i dłużej) miesiącach spłyną wszystkie prace naraz.
!!! Dlatego osoby które NIE KONTAKTUJA SIĘ I NIE PRZESYŁAJĄ PRAC otrzymają na koniec nauki w tym roku szkolnym ocenę o notę niższą od tej którą mieli na półrocze. Uważam, że jest to sprawiedliwe w stosunku do osób rzetelnie pracujących przez cały czas nauki zdalnej.

Temat: ***Sztuka ludowa.***

Sztuka ludowa – regionalna – to twórczość wiejskich artystów, rzemieślników, tworzących zgodnie z przekazywaną z pokolenia na pokolenie **tradycją**.
(należy zaznaczyć, że „twórca ludowy" to określenie, na które swoją wielopokoleniową pracą zasługują ludzie, artyści nie mający wykształcenia artystycznego. Cała wiedza o sposobach tworzenia, umiejętności, wypływają z kontynuowania rodzinnych tradycji)

Wytwory sztuki ludowej oprócz **funkcji zdobniczych** pełniły także **funkcje użytkowe,** co oznacza, że były przydatne w codziennym życiu.

Sztuka ludowa tworzy tradycyjna **kulturę ludową**, w wielu regionach Polski możemy podziwiać różne jej odmiany, każdy region ma bowiem swoje tradycje i swoje zwyczaje. Nie warto więc oczekiwać, by wytwory sztuki ludowej były wszędzie takie same.
Pojęcie sztuki ludowej obejmuje wszystkie dziedziny twórczości plastycznej: budownictwo, rzeźbę, malarstwo, grafikę, rzemiosło artystyczne – przedmioty codziennego użytku, stroje, ozdoby wykonane z powszechnie dostępnych materiałów (kolorowych papierów, słomy, bibuły itd.)
Częstym rodzajem ozdoby są wycinanki, ze względu na materiał, który jest wszędzie dostępny. Potrafią być one bardzo skomplikowane, strojne. Dawniej z białych papierów wycinano wzory krótkich firanek, które umieszczano w oknach lub na belkach w chacie. Obecnie bardzo często powraca się do koronkowych dekoracji, a jednocześnie coraz bardziej docenia pracę ręczną, oryginalną w swoim wyglądzie.

Co roku do Szkoły zapraszane są twórczynie ludowe regionu opoczyńskiego. Mieliście okazję uczestniczyć w warsztatach organizowanych w świetlicy szkolnej, obserwowaliście jak pracują, jakie stroje mają. Mogliście na kiermaszu świątecznym kupić ozdoby ręcznie wykonywane. Te ozdoby, wytwory (palmy, serwetki, stroiki, pisanki), stroje, w których artyści przyjeżdżali – to wszystko stanowiło właśnie elementy sztuki ludowej.

W tym tygodniu proszę, byście wpisali bądź wkleili tą notatkę do zeszytu. Zapamiętajcie te informacje. Możecie obejrzeć ilustracje w podręczniku znajdujące się na stronach działu „O sztuce mojego regionu". Nie przesyłajcie zdjęć notatki – to jest wyjaśnienie dla Was nowej metody twórczości jaką jest sztuka ludowa.

INFORMACJA O KONKURSIE „MAŁY MAKUŚ"
Jeżeli ktoś się wahał, ale chciałby jeszcze wykonać pracę – termin nadsyłania został wydłużony do 15.09. Więc czekam na prace do 10.06 jeśli udział w tym konkursie miałby być uwzględniony w bieżącym roku szkolnym.

Aleksandra Ciuba