

Klasa 5d

Muzyka

06.04-16.04.2020

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami.

Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczerzy śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i dośpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczuwają na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.

Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.

Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,

przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,

zatrzymaj zbója taka pieśń.

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,

"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.

Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,

wyluzuj się i "Zostań w domu",

kochany

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

i nie lataj tak jak ptak.

2.Rodzinnie niechaj płyną dni,

jak miło jest w pieleszach,

telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.

Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,

kredytu nie płać raty,

gdy papier w toalecie masz to bardzoś jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni

ty ręce mydłem umyj i...

REF: "Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,
"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.
Seriale, książki, czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,
dlatego
"Zostań w domu", "Zostań w domu"
i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku

"Zostań w domu" dom to naszej walki front,
"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.
Przeminie wirus apatyczny,
nadejdzie wyż demograficzny.

Polaku

"Zostań w domu", "Zostań w domu"
abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu
mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje
żeby było dokąd pójść.

06.04.2020r.

WF

1. ROZGRZEWKA W MIEJSCU

- BIEG W MIEJSCU 2 MIN -
- PRZYSIADY x 20
- SKIP A x 20 NA NOGĘ
- SKIP C x 20 NA NOGĘ
- WYMACHY NOGI DO PRZECIWNEJ REKI x 10
- JASKÓŁKA x 8 NA NOGĘ
- WYKROKI DO PRZODU x 8 NA NOGĘ
- ZAKROKI DO TYŁU x 8 NA NOGĘ

2. CZĘŚĆ GŁÓWNA

- Wykonać poniższy zestaw w jak najkrótszym czasie.

50 PAJACYKÓW

- 50 BRZUSZKÓW
- 40 PAJACYKÓW
- 40 BRZUSZKÓW
- 30 PAJACYKÓW
- 30 BRZUSZKÓW
- 20 PAJACYKÓW
- 20 BRZUSZKÓW
- 10 PAJACYKÓW
- 10 BRZUSZKÓW

3. CZĘŚĆ KOŃCOWA - ĆWICZENIA USPOKAJAJĄCE

- WSPIECIA NA PALCE x 10
- MARSZ NA WEWNĘTRZNYCH/ ZEWNĘTRZNYCH KRAWDZIACH STOPY - 30 SEK
- KOCI GRZBIET x 10

- FOKA (leżenie przodem, wyprost ramion, wdech, powrót to pozycji wyjściowej - wydech) x 10

06.04.2020

Kochani:) Bardzo Wam dziękuję za zdjęcia z Waszymi cudownymi palemkami:) Moje serce się raduje, a łzy napływały do oczu kiedy mogłam zobaczyć również Was na zdjęciach. Tęsknię za moimi uczniami:) Dziękuję również Rodzicom za zaangażowanie i ciepłe słowa. To była trudna Niedziela Palmowa, jedyna....i na zawsze pozostanie w naszej pamięci.

Proszę Was abyście w zeszycie zapisali następujący temat:

Triduum Paschalne. (To co będzie pogrubione to przepiszcie do zeszytu :)

Od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej trwa Wielki Tydzień. W tym tygodniu ludzie wierzący w sposób szczególny przypominają sobie wszystkie wydarzenia mówiące o męce Jezusa Chrystusa.

Wielki Poniedziałek Wielki Wtorek, Wielka Środa – te dni poświęcone sakramentowi pojednania. Niestety , w tym roku nie mamy możliwości wyspowiadać się. Szczęśliwi Ci, którzy skorzystali ze spowiedzi podczas rekolekcji. Ale możemy skorzystać z tzw spowiedzi duchowej. Należy zrobić rachunek sumienia, następnie bardzo głęboko wzbudzić w sobie żal i chęć poprawy, wyznać w myślach Bogu swoje grzechy. Następnie zróbcie zadośćuczynienie, czyli zróbcie jak najwięcej dobrych uczynków, przeproście tych, którym zrobiliście przykrość. Taki mamy trudny czas.....ale spowiedź obowiązuje nas wszystkich, czynienie dobra również.

Wielki Czwartek – Jezus z apostołami spożył w Wieczerniku Ostatnią Wieczerzę, na niej ustanowił sakrament Eucharystii i Kapłaństwa. Po wieczerzy Jezus udał się na modlitwę do Ogrodu Oliwnego. Judasz przyprowadza żołnierzy. Jezus jest aresztowany.

Wielki Piątek – Dzień śmierci Jezusa. Obowiązuje post ścisły. Jest to jedyny dzień, w którym nie ma na całym świecie Mszy Świętej. Jest tylko adoracja Najświętszego Sakramentu oraz adoracja Krzyża. W tym dniu milkną organy, nie używa się dzwonów. Pan Jezus w Najświętszym Sakramencie, z tabernakulum, przeniesiony do grobu.

Wielka sobota- Ciało Jezusa spoczywa w grobie. Jest to czas oczekiwania na Zmartwychwstanie. Wieczorem głoszona jest wieść, że Jezus Zmartwychwstał.

W tym roku nasz koszyczek nie będzie poświęcony przez kapłana:(Ale jak co roku szykujemy smaczne święconko. Tylko pobłogosławi je tata albo mama lub inna osoba dorosła....dziękując Bogu za dary które będziemy spożywać, jak jest woda święcona to poświęcić, jak nie to uczynić znak krzyża nad koszyczkiem

Kochani....starajcie się oglądać w mediach różne transmisje w mediach z uroczystości Triduum. W niedzielę Wielkanocną spożyjcie uroczyste śniadanko wielkanocne...a następnie zaplanujcie Mszę Świętą i połączcie się duchowo z kościołem, oglądając Eucharystię .

Życzę Wam i Waszym Rodzinom zdrowych i pełnych nadziei Świąt Wielkanocnych.

Módlcie się, za wszystkich chorych i dziękujcie Bogu za każdy dzień przeżyty w zdrowiu. Uważajcie na siebie. Z Panem Bogiem:) Anna Kafar

Język angielski

6.04, 7.04, 8.04.2020r.

Drodzy Uczniowie,

Wysłałam do zrobienia 3 lekcje. Nie róbcie wszystkiego od razu. Zróbcie powoli i dokładnie. Po wykonaniu wszystkich lekcji, ze względu na przerwę świąteczną przyslijcie do dnia 8.04.2020 w jednym mailu:

zdjęcie ćwiczeń wpisanych do zeszytu – 3 i 4 s. 65 i 2 s. 68 (podręcznik)

Z góry przepraszam, jeśli nie zdążę wysłać informacji zwrotnej do 9.04.2020

Lekcja 6.04.2020

Temat: Agata i przyjaciele – ćwiczenia słuchania i czytania Podręcznik strona 64 i 65

Wpisz do zeszytu lekcję i temat

Przeczytaj tekst i wypisz nowe dla ciebie słówka oraz te poniżej:

fix a bike – naprawić rower

raise money – zbierać pieniądze

to borrow – pożyczać

around the field – dookoła pola

a disaster – klęska, masakra

Wysłuchaj co najmniej 2 razy nagrania, naucz się czytać. Jeśli ktoś nie ma dostępu do nagrań, proszę napisać o tym w mailu, wyślę na pocztę. Nagrania są dostępne na stronie wydawnictwa:

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&sellLanguage=pl>

Wpisz do zeszytu ćw. 3 i 4 s. 65

Naucz się na pamięć nowych słówek i wyrażeń

Lekcja 7.04.2020

Temat: Stopień najwyższy przymiotników – przymiotniki krótkie i wyjątki. s. 68

Kiedy używamy stopnia najwyższego przymiotnika? W języku polskim są to zdania:

Ola jest najlepszą uczennicą w klasie.

Tomek jest najwyższym uczniem w szkole.

Wisła jest najdłuższą rzeką w Polsce.

Kto jest najlepszym piłkarzem w drużynie?

Stopień najwyższy tworzymy zgodnie z regułkami.

Zapoznaj się z tabelą s. 68

Wyjaśnione w niej masz jak tworzymy stopień najwyższy

Patrząc na tabelkę możemy napisać regułkę:

Stopień najwyższy tworzy się przez dodanie do przymiotnika końcówki -est lub samego -st (w przypadku, gdy przymiotnik kończy się na samogłoskę -e). Przymiotnik w stopniu najwyższym występuje w zdaniach z przedimkiem the.

cheap (tani) – the cheapest (najtańszy)

fast(szybki) – the fastest (najszybszy)

Do przymiotników zakończonych na -y w stopniu najwyższym dodajemy końcówkę -iest:

funny (zabawny) – the funniest (najzabawniejszy)

easy (łatwy) – the easiest (najłatwiejszy)

Tak jak w stopniu wyższym, gdy przymiotnik kończy się pojedynczą samogłoską i pojedynczą spółgłoską, w stopniu najwyższym ostatnia spółgłoska jest podwajana:

big (duży) – the biggest (największy),

hot (gorący) – the hottest (najgorętszy)

Pamiętamy, o wyjątkach – NAUCZ SIĘ NA PAMIĘĆ

Good – the best
Bad – the worst
Far- the furthest

Przykłady zdań w języku angielskim z użyciem stopnia najwyższego przymiotników:

Ola is the best student in the class.

Tomek is the tallest student in the class.

The Vistula River is the longest river in Poland.

Who is the best football player in the team?

Lekcja 8.04.2020

Temat: Stopnień najwyższy przymiotników długich. Podsumowanie wiadomości o stopniowaniu przymiotników. Podręcznik s.68

Pamiętamy, że przymiotniki długie, to takie które mają więcej niż 2 sylaby. W stopniu wyższym poprzedzaliśmy wyrazem more, a w stopniu najwyższym będzie to wyraz to:

the most

czyli:

dangerous – the most dangerous

difficult – the most difficult

The most dangerous animal in the world.

Maths is the most difficult subject.

Podsumowanie wiadomości o stopniowaniu przymiotników:

Musisz wiedzieć do której grupy należy przymiotnik:

1.Krótkie 2.długie 3. wyjątki

Przykład stopniowania przymiotników krótkich:

Nice	nicer	the nicest
Long	longer	the longest
Big	bigger	the biggest

Przykład stopniowania przymiotników długich:

Beautiful	more beautiful	the most beautiful
Difficult	more difficult	the most difficult

Wyjątki:

Bad	worse	the worst
Far	further	the furthest
Good	better	the best

Wpisz do zeszytu ćw. 2 s.6

Ćwiczenia dodatkowe online

Stopień

wyższy:

https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_01?cc=pl&selLanguage=pl

Stopień najwyższy:

https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_02?cc=pl&selLanguage=pl

stopień wyższy i najwyższy:

https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_03?cc=pl&selLanguage=pl

https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_04?cc=pl&selLanguage=pl

07.04.2020r.

Język polski

W związku z tym , że zbliża się przerwa świąteczna, chciałabym, abyście do tematu , który macie na 7 kwietnia, wykonali jeszcze jedno ćwiczenie, bo kolejne zajęcia będą dopiero 14 kwietnia.

Temat: Utrwalenie pisowni z h i ch.

1. Wykorzystując podane poniżej wyrazy wymyśl własne dyktando.

Oto wyrazy, które należy wykorzystać w dyktandzie:

Hania, hulajnoga, hiacynt, chaos, zachwyt, pachnieć, herbata, schody, wschód

Kolejność użytych wyrazów z ch i h dowolna.

Twoje dyktando powinno składać się z około 8 zdań.

03.04.2020 / 06.04.2020 (2 jednostki lekcyjne)

HISTORIA

WITAM WAS.

Dzisiejszy temat przewidziany jest na 2 lekcje. Czyli dzisiaj i z przyszłego tygodnia (06.04.2020).
Proszę zapisać temat i notatkę w zeszyte przedmiotowym.

TEMAT: Średniowieczne miasto.

GRÓD - osada sztucznie ufortyfikowana, zakładana w trudno dostępnych miejscach.

PODGRODZIE - osada budowana przy grodzie, zamieszkiwana przez ludność służebną, a także rzemieślników i kupców. Organizowano tam targi , mieszkańcy wyrabiali różne przedmioty. Dostarczali żywność na potrzeby grodu. (Proszę w dostępnych źródłach informacji zobaczyć infografiki przedstawiające gród i podgrodzie).

Najczęściej miasta średniowieczne powstawały na bazie podgrodzia lub były zakładane na całkowicie niezasiedlonym nowym terenie. Każde nowe zakładane miasto dostawało dokument lokacyjny. Znajdowały się tam prawa i obowiązki mieszkańców miasta.

SAMORZĄD - samodzielne decydowanie przez jakąś społeczność w sprawach jej dotyczących.

W średniowiecznych miastach funkcjonował samorząd miejski:

RADA MIEJSKA, ŁAWA MIEJSKA (NA PODSTWIE INFORMACJI W PODRĘCZNIKU NAPISZ W ZESZYCIE CZYM ZAJMOWWAŁY SIE TE ORGANY SAMORZĄDU).

Mieszkańcy średniowiecznego miasta dzielili się na trzy grupy:

PATRYCJAT - bogaci mieszcianie, rzemieślnicy, kupcy, zasiadali w radzie miejskiej i w ławie sądowej.

POSPÓLSTWO- ubożsi kupcy, rzemieślnicy

PLEBS - najbiedniejsza część mieszkańców miasta, nie posiadali praw miejskich, najemnicy, żebracy.

ELEMENTY ZABUDOWY ŚREDNIOWIECZNEGO MISTA:

RYNEK - centralny plac miasta.

RATUSZ-najokazalszy budynek w mieście, siedziba władz miasta.

KOŚCIÓŁ FARNY - kościół parafialny.

MURY MIEJSKIE- otaczały miasto, były wzmocniane wieżami i basztami.

BRAMY MIEJSKIE - strzegły wejść do miast , zabezpieczano je opuszczaną kratą.

BARBAKAN - budowla obronna wysunięta przed linię murów miejskich.

FOSA - otaczała miasto, przechodzono nad nią mostami.

Wyjaśnij pojęcia:

CECH

GILDIE

CZELADNIK

MISTRZ

Przeczytaj temat z podręcznika. Uzupełnij zeszyt ćwiczeń z tego tematu. Wykonaj polecenie 2 i 4 ze strony 133 w podręczniku. Zadanie 4 możesz wykonać na kartonie, starannie umieszczając ważne elementy zabudowy średniowiecznego miasta. Możesz zrobić to przykładzie Piotrkowa. Na zrobienie tego tematu macie aż 2 tygodnie. Po Świętach wyślecie mi odrobioną pracę domową na mój adres mailowy.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLAS Va, b, c, d, e

Witajcie Kochani!

Jak podobała Wam się podróż do starożytnego Egiptu? Obejrzelście film?

Jeśli macie pytania do pracy, piszcie, podobnie jak wysyłajcie prace na mój adres e-mail:

ola.ciuba1@gmail.com

Temat. Który wpiszcie do zeszytu: **Starożytna Grecja**

(Poniższą notatkę przepiszcie, lub wydrukujcie i wklejcie do zeszytu)

W ciągu kilkunastu stuleci (ok.XII – I w. p.n.e.) trwania cywilizacji greckiej – od początku **epoki archaicznej** przez **okres klasycyzmu** do **epoki hellenistycznej** – w sztuce dokonały się liczne przemiany. Powstała cywilizacja o kluczowym znaczeniu dla całej Europy. Na sztuki plastyczne wpłynęła filozofia – naśladowanie natury, idealne proporcje i harmonia, stosowanie reguł i podporządkowanie się wyznaczonym kanonom. **MIMESIS** – przedstawianie w dziełach sztuki tego, co doskonałe, wieczne i prawdziwe.

Okres klasycyzmu (V – IV w. p.n.e.) – rozkwit kultury i sztuki.

MALARSTWO

Opiera się na malowaniu naczyń ceramicznych – szczególny typ twórczości, spotykany tylko w starożytnej Grecji – **malarstwo wazowe**. (podręcznik str. 78-79)

- **Tematyka malarstwa i sposób przedstawiania**: od uproszczonych form geometrycznych, przez motywy roślinne i zwierzęce, do scen z udziałem postaci ludzkich – sceny mitologiczne, historyczne, zawody sportowe, codzienne życie Greków
- **Rodzaje**:
 - **styl czarnofiguralny** – malowanie na tle naturalnej glinianej powierzchni naczyń postaci i motywów substancją, która po wypaleniu stawała się czarna
 - **styl czerwonofiguralny** – pozostawianie motywów dekoracyjnych w kolorze naczyń, pokrywanie substancją tła, które po wypaleniu stawało się czarne

RZEŻBA

Stanowi jedno z najważniejszych osiągnięć kultury greckiej.

- **Rzeźba figuralna** – przedstawienia postaci ludzkich
- **rzeźba wolno stojąca** (posąg, który można obejrzeć z każdej strony) oraz **związana z architekturą** (*reliefy* – wypukłe bądź wklęsłe rysunki, *plaskorzeźby* zdobiące elementy budynków)
- Materiałami z początku były drewno i wapień, a następnie brąz i marmur. Stosowano również łączenie kości słoniowej, złotej blachy i szlachetnych gatunków drewna, w technice zwanej **CHRYZELEFANTYNA**.
- **Kanon** – reguły określające proporcje ciała; wysokość ustalana na podstawie wielkości głowy – 1 : 8 (tzn. głowa mieści się 8 razy w ciele), ukazywanie ludzkiego ciała w ruchu
- **Kontrapost (ZAPAMIĘTAJ)** – przedstawienie sylwetki w sposób naturalny, swobodny, niewymuszony (poprzez ugięcie nogi w kolanie i przeniesienie ciężaru ciała na drugą nogę oraz wygięcie tułowia w przeciwną stronę dla równowagi)

(Możesz spojrzeć na dzieła antycznych twórców i sprawdzić czy stosowano te reguły.

Najbardziej znani i ich dzieła:

- MYRON: *Dyskobol*, *Atena* i *Marsjasz*
- FIDIASZ: *Atena Partenos* (str. 71), *Zeus Olimpijski*, *Amazonka*, *plaskorzeźby tymparonów i fryzów Partenonu* (*Nike wiążąca sandały*, *Orfeusz* i *Eurydyka*)
- POLIKLET: *Doryforos* (str. 104), *Amazonka*

ARCHITEKTURA

(str. 70-74)

- **Świątynie poświęcone bogom**, usytuowane na wzgórzach (**Akropol** ateński – najświętniejsze wzgórze w Grecji) najsłynniejsza – świątynia poświęcona **Atenie Partenos** – to **Partenon** (str.70 podręcznik)
- **Agora (rynek)** – miejsca spotkań i rozrywki
- Materiał: marmurowe i kamienne bloki łączone bez zaprawy murarskiej
- **Megaron** – budynek mieszkalny na prostokątnym planie z przedsionkiem wspartym na kolumnach
- **Portyki** – zadaszone, półotwarte korytarze biegnące wzdłuż budowli
- Kamienne **teatry** ze sceną i półokrągłą, wznoszącą się widownią o dobrej widoczności i akustyce, umieszczone na zboczach wzgórz (**Teatr w Epidauros** – str. 87)
- **Stadiony** do zawodów sportowych i **tory do wyścigów konnych** (hipodromy)

TRZY PORZĄDKI ARCHITEKTONICZNE, których różnice widać w ich najważniejszym elemencie, czyli budowie **kolumn**.

Kolumnę tworzą trzy elementy: *baza*, *trzon* i *głowica (kapitel)*. *Trzon kolumny jest żłobkowany (są to tzw. kanelury)*

1. **Porządek DORYCKI** – najstarszy, najprostszy i najsurowszy. Kolumny podtrzymujące strop (belkowanie) są stosunkowo niskie, mają dużą średnicę (są szersze niż pozostałe). Nie mają *bazy* i dekoracji na kapitelach. Głowica wygląda jak spłaszczona poduszka (spójrz na kolumny Partenonu)
2. **Porządek JONSKI** – kolumny są wyższe i smuklejsze, co podkreśla inny typ żłobkowania. Baza złożona jest z kilku pierścieni, a kapitel ozdobiony jest skręconymi spiralami – są to ślimacznice (woluty)
3. **Porządek KORYNCKI** – kolumna smukła z kapitelem ozdobionym dekoracjami naśladującymi liście akantu (roślina często używana jako motyw zdobniczy)

• ZADANIE DLA WAS:

Narysuj w zeszycie trzy kolumny, podpisz który porządek przedstawiają (zrób to na jednej stronie, obróć zeszyt poziomo). Możesz użyć linijki. Użyj ołówka, zastosuj kontur. Skorzystaj z ilustracji w podręczniku – jest na str. 72, lub wpisz w wyszukiwarce: *porządki architektoniczne starożytnej Grecji*. Czekam na zdjęcia prac :)

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,

Dzień dobry

Podaję tematy na kolejny tydzień **02.IV – 8.IV**

Lekcja 1

Temat: Miary, wagi i pieniądze.

Proszę prześledzić przykłady zamieszczone w podręczniku na stronie 100 i 101.

W zeszyście zapisujemy temat z datą .

Następnie pod tematem lekcji w podobny sposób (jak w przykładach) proszę rozwiązać **zadania 1, 2, 3, 4 str. 101 (podręcznik)**. Zadanie 5 dla chętnych.

Proszę zapisywać wszystkie działania .

Lekcja 2

Temat : Miary, wagi i pieniądze – zadania.

Zapisujemy w zeszyście temat lekcji i pod nim rozwiązujemy **zadania 6 i 7 str. 102** oraz „czy już umiem ?” **zadanie I, II, III str. 103**

Proszę zapisywać wszystkie działania .

Lekcja 3

Temat : Miary , wagi i pieniądze – ćwiczenia.

W zeszyście zapisujemy temat lekcji i pracujemy w ćwiczeniach

Ćwiczenie 3 str. 126 ćw. 4,5,6,7 str.127 ćw. 7 str.128. Pozostałe ćwiczenia dla chętnych.

Lekcja 4

Temat : Średnia arytmetyczna.

1. Obejrzyjcie na stronie pistacja.tv dwa filmiki

- Średnia arytmetyczna (pomińcie ten przykład z temperaturami, bo tam są liczby ujemne)
- Średnia arytmetyczna – zdania.

Dodatkowo prześledźcie przykłady w podręczniku (ważne).

Zapiszcie w zeszyście temat lekcji, pod tematem na kolorowo zapiszcie zdanie :

Aby obliczyć średnią arytmetyczną liczb, dodajemy je, a otrzymaną sumę dzielimy przez ilość tych liczb.

Pod zapisem rozwiążcie **zadanie 1 str. 105**. Zapisuj działania!

Pracujcie systematycznie ! Powodzenia!

01.04.2020r.

WF

Lekcja znajduje się w załączniku na dole strony - **WF_01.04.2020.pdf**.

01.04.2020r. HISTORIA

Witam Was.

Mam nadzieję, że wykonaliście pracę, którą Wam zdałam . Proszę do końca tego tygodnia czyli do 03.04.2020r. przesłać mi na mój adres ***ajhistoriasp16@gmail.com***

Proszę wpisać do zeszytu przedmiotowego.

TEMAT:Średniowieczna wieś

TRZY STANY SPOŁECZNE W ŚREDNIOWIECZU
DUCHOWNI, RYCERZE, CHŁOPI (później wykształcił się czwarty stan MIESZCZANIE)

TRÓJPOŁÓWKA - metoda uprawy ziemi stosowana w średniowieczu. Pole dzielono na 3 części .
Każdego roku uprawiano tylko dwie części a trzecia część leżała ugorem czyli „ odpoczywała”.

JARE -zboże siane na wiosnę,

OZIME – zboże siane jesienią

UGÓR - ziemia, która była pastwiskiem (odpoczywała)

(ozime zapisz kolorem brązowym, jare kolorem żółtym a ugór kolorem zielonym)

I ROK OZIME UGÓR JARE

II ROK JARE OZIME UGÓR

III ROK UGÓR JARE OZIME

(Widzisz, że jedna część pola w cyklu 3 letnim „odpoczywała” przez rok).

PAŃSZCZYŻNA – darmowa praca chłopu na polu u pana.

DZIESIĘCINA – jedna dziesiąta zbiorów oddawana na rzecz Kościoła.

DANINA - część plonów oddawana panu w zamian za uprawę ziemi.

CZYNSZ – początkowo dawany w formie plonów czyli daniny. Później chłop musiał dawać opłatę w formie pieniężnej.

Narzędzia, którymi posługiwał się średniowieczny chłop:

SIERP, KOSA, ŻARNA, BRONY, RADŁA, MŁOCARNIA, CEP, PŁUG, MŁYN.

Przeczytaj temat z podręcznika. Wykonaj zadania w zeszytce ćwiczeń. Z dostępnych źródeł informacji dowiedz się do czego służyły podane wyżej narzędzia rolnika , a następnie w zeszytce przedmiotowym odpowiedz na pytania.

Wyjaśnij jaką pracę wykonywał rolnik w podanym etapie i wpisz jakie mu były do tego potrzebne narzędzia.

ORKA

SIEW
ŻNIWA
MŁÓCENIE

Wymień 3 różnice między wsią średniowieczną a współczesną.

Pozdrawiam A. Jurczenia

03.04.2020r.

Biologia

Lekcja znajduje się w załączniku na dole strony - Biologia 5d 2020-04-03.

02.04.2020

TECHNIKA

Proszę o zapisanie tematu w zeszycie. Temat lekcji: Powtórzenie wiadomości o materiałach - metale, tworzywa sztuczne kompozyty. Proszę o otworenie podręcznika do techniki na str. 45. Jest tam powtórzenie wiadomości o materiałach. Przeczytajcie uważnie tekst zamieszczony na tej stronie. Proszę przypomnieć sobie również zrealizowane tematy z metalu, tworzyw sztucznych oraz materiałów kompozytowych od strony 30-43. Przećwiczcie sobie - „To umiem” -podsumowanie , które znajduje się na str. 46 w podręczniku do techniki.

Rozwiązania zapiszcie w zeszycie. Proszę ich nie przysyłać.

Na następnych zajęciach zamieszczę plik ze sprawdzianem z tch zagadnień.

Dziękuję za pracę.

Pozdrawiam. Irena Ławniczek

31.03.2020r.

Język angielski.

Dziękuję wszystkim uczniom, którzy przysłali do mnie prace. Proszę o pobranie następnych lekcji z tego tygodnia **Język angielski - 31.03 i 1.04** (lekcja na samym dole strone pod hasłem: załączniki). Kontakt do nauczyciela: **baranska.renata@onet.pl**

31.03.2020r.

WF

1. Część wstępna: - krążenia głowy 2x10

- krążenia ramion przód i tył 2x 10

- skrętoskłony x 10

- Skip a z kłaśnięciem pod kolanem x 10 na stronę

- wymachy nóg (lewa noga do prawej ręki, prawa noga do lewej ręki)

- bieg w miejscu 2x 30sek.

2 .Część główna:

OBWÓD 25 sekund

- wykroki, nogi na zmianę 25 sekund

- przerwa 25 sekund

- odrywanie ręki do przeciwnego barku w podporze przodem 25 sekund

- przerwa 25 sekund- pajacyki 120 sekund przerwy

Całość powtarzamy 6 razy.

3. Siad prosty siad prosty + skłony

a) chwyt z palce stóp + pogłębianie

b) chwyt za kostki + pogłębianie

c) skłon do kolan

- dążenie klatki piersiowej do kolan + pogłębianie

30.03.2020r.

Katecheza

Temat: Jak po chrześcijańsku przeżyć Niedzielę Palmową w trudnych czasach ?

Kochani....żyjemy w bardzo trudnych czasach. Musimy być odpowiedzialni za siebie i dla innych. Siedzimy w domach, kto nie musi, nie wychodzi. Macie lekcje w domach, szkoły zamknięte. Dla ludzi wierzących pozamykane kościoły:(, (tylko 5 osób plus Ksiądz mogą uczestniczyć we Mszach Świętych.) Chcielibyśmy pójść na Mszę świętą, a nie możemy, a przecież idą Święta Wielkanocne. Co robić????

Już w niedzielę, 05 kwietnia, Niedzielę Palmową. Musimy ją przeżyć w sposób religijny, duchowy. My nie możemy iść do kościoła, ale kościół możemy mieć w naszym domu. Kilka rad jak przeżyć Niedzielę Palmową:

1. Jeżeli nie mamy palmy....musimy ją zrobić. Jeżeli mieszkacie w domkach z ogrodem, pozbierajcie patyczki, gałązki, może są już jakieś kwiatuszki i wykonajcie palmę własnoręcznie. Poprzyczepiajcie kwiatuszki z bibuły....palemki będą super.

- jeżeli mieszkacie w bloku, nie wychodźcie z domu, zróbcie palmy z tego co macie w domy np. bibuła, patyczki do szaszłyków, druciki, wstążeczki.....to będą najpiękniejsze palmy wielkanocne....Zróbcie zdjęcie i prześlijcie na mojego maila(na stronie szkoły) będę stawiać oceny.

2. W niedzielę Tata lub Mama wodą święconą pokropią palmę wypowiadając słowa: w Imię, Ojca i Syna i Ducha Świętego.. i postawią palmę w widocznym miejscu w domu.(jeżeli nie ma wody to bez) Następnie należy przeczytać fragment z Pisma Świętego o Uroczystym wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy (Kto nie ma Pisma Świętego można znaleźć fragment w internecie)

Ksiądz Proboszcz zaproponował, że można palemkę przynieść w tygodniu do Kościoła, podpisaną, położyć gdzieś w kościele, księża poświęca i można odebrać po niedzieli.

3. Zaplanujcie z rodziną o której godzinie włączycie Mszę Świętą w telewizji lub na komputerze. (np. godz.11.00 program 1) są Msze naprawdę w różnych godzinach, zaplanujcie, aby nikt Wam nie przeszkadzał.

4. Podczas takiej Mszy Św. zachowujemy się tak, jak w kościele, stoimy, siedzimy, klęczymy, śpiewamy, odpowiadamy, modlimy się. Wyłączone telefony, radio itp.

Jesteśmy też ładnie ubrani. Nie jemy, nie pijemy. Łączymy się w sposób duchowy, wszystko

zależy od nas, jak będziemy skupieni.

5. Dzieci przygotowujące się do I Komunii Świętej oraz do Sakramentu Bierzmowania, po Mszy Świętej wpisują w swoje dzienniczki datę i rodzice składają podpis, że wzięliście udział we Mszy Świętej. I tak proszę czynić w każdą niedzielę.

W przyszłym tygodniu podam wskazówki jak przeżyć duchowo Triduum Paschalne i Święta Wielkanocne.

Módlcie się o zdrowie dla całego świata !!!! Nie traćcie nadziei, z Bogiem jesteśmy bezpieczni. Niech ten trudny czas będzie dla nas przemianą. Bądźcie grzeczne, dobrze się uczcie, nie ściągajcie na lekcjach:) Modlę się za Was i za Wasze rodziny.....i poproszę o modlitwę Z Panem Bogiem:) Czekam na Wasze palemki:) w razie pytań piszcie na maila:):):):):) Wasza katechetka Anna Kafar

Poniedziałek 30 marca

Temat: Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?

- 1. Zapoznaj się z informacjami ze str. 215- co to jest słownik frazeologiczny i w jakim celu go używamy?***
- 2. Wykonaj ćw. 1 ze str. 215.***
- 3. Wyjaśnij w zeszycie znaczenie poszczególnych związków frazeologicznych. Skorzystaj ze słownika frazeologicznego lub informacji z podręcznika ze strony 230-231.***

Koń trojański-

Jabłko niezgody-

Paniczny strach-

W objęciach Morfeusza-

Pięta Achillesa-

Olimpijski spokój-

Wtorek, środa 31 marca/ 1 kwietnia

Temat: Przecinek z zdaniu pojedynczym.

- 1. Zapoznaj się z zasadami stawiania przecinka, informacje w podr. na str.220***
- 2. Wykonaj ćw. 1, 3, 3, 4 str.221.***
- 3. Wykonaj ćw. 3, str.99 oraz 4,6 str. 100 z ćwiczeńówki.***

Czwartek , piątek 2/3 kwietnia

Temat: Pisownia wyrazów z ch i h.

- 1. Zapoznaj się z zasadami pisowni z podr. str. 238.***
- 2. Wykonaj ćw. 1, 2 str. 238, ćw. 4 str. 239***
- 3. Wykonaj ćwiczenia z ćwiczeniówki ze str. 78, 79, 80 w ramach utrwalenia.***

30.03.2020r.

Język angielski

Proszę o pobranie pliku z dzisiejszą lekcją (plik znajduje się na samym dole tej strony i zapoznanie się z jego treścią)

Adres mailowy: baranska.renata@onet.pl

30.03-03.04.2020r.

Muzyka

Temat: Audycja muzyczna -ślādami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu "Ślādami wielkich kompozytorów". Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 5 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

30.03.2020r.

Kochani to już trzeci tydzień naszych zmagañ. Wierzę, że systematycznie odwiedzacie naszą „szkołę

na odległość” i pracujecie zgodnie z zaleceniami nauczycieli. Wszystkim Wam życzę wytrwałości i wiary w to, że kiedyś będzie normalnie , czyli tak jak dawniej. Starajcie się pracować samodzielnie nie obciążając zbytnio rodziców . W razie jakichkolwiek trudności zawsze możecie się ze mną komunikować przez pocztę mailową. (**matimaj24@wp.pl**)

Temat: Krajobraz Wyżyny Krakowsko- Częstochowskiej

- Odszukaj na mapie Polski Wyżynę Krakowsko - Częstochowską (zauważ , że nazwa wyżyny pochodzi od dwóch miast położonych na jej krańcach: północnym i południowym)
- Ten region naszego kraju nazywany jest często „krajną białych skał”. Sprawdź , jakie to skały i w jakich warunkach powstawały. (podręcznik str.69)
- Skały, o których mowa w punkcie 2 ulegają rozpuszczaniu przez wody opadowe zawierające dodatkowo dwutlenek węgla z powietrza. Proces ich rozpuszczania nosi nazwę krasowienia.
- Przez miliony lat w wyniku rozpuszczania skał wapiennych powstały w nich liczne formy krasowe - powierzchniowe (proszę o odszukanie ich w Internecie : Dolina Prądnika, Maczuga Herkulesa i Igła Deotymy) oraz podziemne (Grota Łokietka)
- Dodatkowo w jaskiniach tworzą się bardzo ciekawe formy naciekowe (stalaktyty, stalagmity i stalagnaty; 1cm takiego sopelka rośnie 100 lat, sprawdź, czym różnią się od siebie te formy - podręcznik str. 70)
- Na wapiennych wzgórzach, pomiędzy Krakowem, a Częstochową znajdują się liczne średniowieczne zamki tworzące Szlak Orlich Gniazd. (nazwa wiąże się z faktem zakładania gniazd przez orły wysoko na skałach)
- Na południu wyżyny utworzono najmniejszy z polskich parków narodowych – Ojcowski Park Narodowy, którego symbolem jest nietoperz.
- Teraz odwiedź stronę „ Oczami podróżnika” (podręcznik str.72 – 73)
- W zeszycie przedmiotowym proszę sporządzić krótką notatkę z podanych przeze mnie punktów od 1 do 7 (wystarczy siedem zdań)
- Wypełnij zadania z zeszytu ćwiczeń z tego tematu.

Praca domowa dodatkowa:

Wymień kilka zamków ze Szlaku Orlich Gniazd (mile widziane zdjęcia)

Życzę przyjemnej pracy! Pozdrawiam Anna Majewska

02.04.2020r.(chłopcy)

06.04.2020r.(dziewczeta)

Informatyka

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązki uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja_informatyki**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.
W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)
Barbara Woźniakowska

Biologia

27.03.2020r.

Temat: Tkanki roślinne (1).

Po przeczytaniu tekstu w podręczniku zwróć uwagę na:

- rodzaje tkanek roślinnych,
- przystosowanie w budowie tkanek roślinnych do pełnienia określonych funkcji,
- miejsce występowania tkanek roślinnych.

Już wiesz, że rośliny to organizmy zdolne do wytwarzania pokarmu. Patrząc na roślinę, widzisz łodygę, liście, kwiaty i owoce. Są to organy roślinne zbudowane z tkanek.

Tkanka to zespół komórek o podobnej budowie, wykonujących określone zadania.

Na dobry początek zapisz w zeszyte przedmiotowym temat lekcji i powyższą notatkę. Następnie wykonaj zadania 1 i 2 ze strony 62 w zeszyte ćwiczeń oraz zadanie 3 (a i b) ze strony 63.

Pozdrawiam

Magdalena Alama

MATEMATYKA od 26.03 - 1.04 2020

Lekcja 1

Temat : Kalendarz i zegar

Obejrzyj na stronie

<https://pistacja.tv/wideolekcje/matematyka/szkola-podstawowa-iv-vi/obliczenia-praktyczne/plmat022>
-czas filmy:

Jednostki czasu

Obliczenia zegarowe

Czas i kalendarz

Obliczenia kalendarzowe

Następnie zapiszcie w zeszyte do matematyki temat i rozwiążcie pod nim zadania: (podręcznik)

Zadanie 1 poziom A podpunkty a), b), c)
 poziom B podpunkty a), b), c)
 poziom C podpunkty a), b), c)
 poziom D podpunkty a), b), c) strona 96

Zadanie 2 poziom A podpunkty a), b), c) strona 96

Lekcja 2

Temat: Kalendarz i zegar – zadania

Zapiszcie w zeszycie temat i rozwiążcie zadania

Zadanie 3, 7 strona 97

Zadanie 8 strona 98

Zadanie 12 strona 99

Lekcja 3

Temat : Ćwiczenia w obliczaniu czasu.

Do zeszytu zapisujecie temat , a dzisiaj pracujecie w ćwiczeniach.

Do wykonania ćwiczenia:

3 str. 123

4 str.124

6 str. 125

8 str. 125

Lekcja 4

Temat : Kalendarz i zegar - utrwalenie wiadomości

Zapisujecie do zeszytu temat i rozwiązujecie pod nim zadania

Z podręcznika Czy już umiem? I, II, III str.99

W ćwiczeniach 5 i 7 str. 125 .

Reszta ćwiczeń dla chętnych.

Milej pracy

25.03.2020r.

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu -klasy VI – do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,

Aleksandra Ciuba

26.03.2020r. (chłopcy)

30.03.2020r. (dziewczęta)

Informatyka

Temat: Powtórzenie wiadomości cz.1 – Scratch.

1. Wejdź na stronę internetową <https://dlaucznia.migra.pl/>
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :

- a) Praca samodzielna
- b) Pliki ćwiczeniowe
- c) Gry edukacyjne
- d) Programy

Powtórz wiadomości z języka Scratch.

Barbara Woźniakowska

25.03.2020r.

Język angielski - kl. VD

Proszę o pobranie pliku i zapoznanie się z jego treścią.

Plik do pobrania lekcji angielskiego z na samym dole strony! Proszę o wysłanie odpowiedzi do zad.

1 i 2 z lekcji na adres mailowy: baranska.renata@onet.pl
podajcie imię i nazwisko oraz klasę w temacie wiadomości.

Renata Barańska

24.03.2020r.

WF

1. ROZGRZEWKA W MIEJSCU

- BIEG W MIEJSCU 2 MIN
- PAJACYKI x 20
- SKIP A x 20
- SKIP C x 20
- WYMACHY NOGI DO PRZECIWNEJ REKI x 10
- JASKÓŁKA x 8
- WYKROKI DO PRZODU x 8
- ZAKROKI DO TYŁU x 8

2. AMRAP 20 MIN - As many rounds as possible - jak najwięcej rund w 20 MIN

5 Push-up – pompka

10 - Air Squat – przysiad z wykorzystaniem własnego ciała

15 Sit-up – skłon tułowia w przód z leżenia do siadu

3. Ćwiczenia uspokajające.

- UKŁON JAPONSKI
 - siad klęczny
 - skłon w przód (ukłon) + wyciągnięte ramiona do przodu
 - głowa między ramionami • palce „maszerują” do przodu .
- Siad klęczny
- przeniesienie ramion przodem w górę (lub bokiem w górę) + wdech nosem
- powrót do pozycji wyjściowej + wydech ustami .
- Siad klęczny • przejście do klęku (prostego) z jednoczesnym przeniesieniem ramion bokiem w górę lub przodem w górę (wdech nosem)
- powrót do pozycji wyjściowej (wydech ustami)

24.03.2020r.

Język angielski kl.VD

Drodzy uczniowie,

Przećwiczcie nowe słownictwo do tekstu : The School of the future

Wykorzystajcie przygotowany dla Was quizzlet:

https://quizlet.com/_87u7b9?x=1jqt&i=2qg17t

Pozdrawiam Renata Barańska

24.03.2020r.

Historia klasa 5d

Witam Was.

Proszę wpisać do zeszytu przedmiotowego nowy temat z dzisiejszą datą czyli 24.03.2020r. Temat: Ludzie miecza – rycerze. Taki temat znajduje się na stronie www.epodrecznik.pl . Wchodzicie na tą stronę, następnie HISTORIA SZKOŁA PODSTAWOWA tam szukacie tematu LUDZIE MIECZA – RYCERZE. Jak ktoś z Was nie ma możliwości skorzystania z urządzenia multimedialnego to czyta temat 20 z podręcznika.

W zeszycie przedmiotowym wykonaj następujące polecenia.

Wymień elementy obronne zamku:

-
-
-
-
-

Czym zajmował się:

paź -

giermek-

Wszystkich rycerzy obowiązywał kodeks rycerski. Zapisane w nim były zasady i wartości, którymi powinien kierować się rycerz. Wymień kilka z nich:

-
-
-
-
-
-
-

Czy zgodzisz się , że zasady kodeksu rycerskiego mają charakter ponadczasowy? Czy warto aby kodeks rycerski obowiązywał i dziś? Wypisz kilka zasad, których powinien przestrzegać każdy uczeń współczesnej szkoły wzorujący się na ideale średniowiecznego rycerza, na przykład „ Okazuj szacunek osobom starszym i kolegom”.

Odszukaj w dostępnych Ci źródłach informacji zamek rycerski i wykonaj metryczkę.

Nazwa zamku

Nazwa województwa i miejscowość, w którym jest położony

Stan budowli (zniszczony, odbudowany)

Kiedy zamek został wybudowany?

Kto go wybudował?

Wydarzenie związane z dziejami zamku

Czy znana jest legenda na temat zamku? Jeśli tak to opisz ją krótko.

Może być też zdjęcie zamku oczywiście jak macie taką możliwość.

To jest praca na ten tydzień. Następy temat będzie dopiero w przyszłym tygodniu. Prace, które wykonacie wyślecie mi na maila, którego Wam podam w najbliższym czasie.

Agnieszka Jurczenia

23.03.2020r.

MATEMATYKA

Kończymy pracę z działem o ułamkach zwykłych dlatego jak zawsze należy zrobić w ramach podsumowania:

zadania powtórzeniowe z podręcznika na stronie 203-204,

oraz dopilnować rozwiązania w ćwiczeniach powtórzenia ze strony 88-89.

Proponuję również w ramach treningu i usprawnienia umiejętności działań na ułamkach skorzystać ze proponowanych lekcji na stronie

<https://epodreczniki.pl/a/dzialania-na-ulamkach-zwyklych/D52tCbp9q>

<https://epodreczniki.pl/a/dzialania-na-ulamkach-zwyklych/DrqDMU9WV>

W razie konieczności na stronach <https://epodreczniki.pl/> można również znaleźć tematy oraz zadania uwzględniające jednorazowo mniejsze partie materiału np.: „Dodawanie i odejmowanie ułamków o różnych mianownikach”, „Skracanie i rozszerzanie ułamków” itp

Katarzyna Tołkacz

23.03.2020r.

Geografia - klasy Va,Vc,Vd

Kochani ! Witam Was w drugim tygodniu nauczania na odległość. Gratuluję wszystkim, którzy wykonali bez problemów zadania z ubiegłego tygodnia. Podobnie i tym razem proszę o zastosowanie się do proponowanych przeze mnie poleceń.

Temat: Krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej.

1. Odszukaj na mapie ogólnogeograficznej Polski (mapa z końca podręcznika) Wyżynę Lubelską.
2. W zeszyte przedmiotowym zapisz, w której części Polski położona jest ta kraina oraz, jakie duże rzeki opływają ją od zachodu i wschodu; jedna z nich to fragment naszej wschodniej granicy. (tym samym zaczynasz redagować krótką notatkę)
3. Teraz zapisz, z jakich skał zbudowana jest Wyżyna Lubelska. (zdjęcie w podręczniku str. 65) Następnie sprawdź, jakie właściwości ma ta skała i wyjaśnij, w jaki sposób powstały wąwozy na Wyżynie Lubelskiej. (zdjęcie wąwozu na str. 64)
4. Odszukaj w tekście podręcznika, jakie gleby wytworzyły się na podłożu lessowym?
5. Odwołując się do tematu lekcji, wymień trzy czynniki umożliwiające rozwój rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej. (podręcznik str.65)
6. Zapisz nazwy czterech roślin uprawianych na tym obszarze. (zdjęcia str. 66)
7. Wymień główne miasta Wyżyny Lubelskiej.
8. Sprawdź, jakie atrakcje turystyczne oferuje ten region naszego kraju?

Jeśli poprawnie wykonałeś (łaś) wszystkie polecenia Twoja notatka powinna przybrać poniższą formę:

Wyżyna Lubelska położona jest w - części Polski. Od zachodu opływa ją, a od Kraina ta zbudowana jest ze skał W skałe tej po powstają, które z czasem przekształcają się w Na podłożu lessowym wytworzyły się bardzo żyzne..... do których zaliczamy O rolniczym charakterze Wyżyny Lubelskiej zdecydowały: Ten region naszego kraju słynie z uprawy: Do głównych miast Wyżyny Lubelskiej należą:

Zadanie dla chętnych:

Wklej dowolną fotkę z okolic Kazimierza Dolnego, Lublina lub Zamościa

Teraz możesz przystąpić do wypełniania zeszytu ćwiczeń.

Pozdrawiam, trzymajcie się ciepło! Anna Majewska

23.03.2020r.

Lekcje dla kl. 5d Język polski

Dziękuję za prace, które do mnie wysłaliście. A teraz nowy tydzień i nowe zadania. Dziś i jutro omawiamy jeszcze mity. Na odpowiedzi czekam do środy. Jutro też już możecie wysłać swoje odpowiedzi. Proszę o czytelne zapisywanie swoich notatek i sprawdzamy poprawność ortograficzną. Powodzenia ☺

Poniedziałek

Temat: Prometeusz- dobroczyńca ludzkości.

1. Przeczytaj mit o Prometeuszu z książki Jana Parandowskiego „Mitologia”. Jeśli nie masz tej książki bez problemu znajdziesz ten mit w Internecie.

http://staropolska.pl/tradycja/starozytnosc/Jan_Parandowski.html

2. Zastanów się i zanotuj, w jakich sytuacjach ujawniły się podane niżej cechy tytana.



Sformułuj w zeszycie zdania o Prometeuszu według wzorów:

Prometeusz był życzliwy, bo...

O mądrości Prometeusza świadczy...

Wykazał się przebiegłością, kiedy...

Niezwykłej odwagi wymagało...

Prometeusz był przewidujący i dlatego uniknął...

3. Przedstaw w tabeli uczynki Prometeusza, oceniając je z punktu widzenia bogów i ludzi. Przerysujcie tabelę do zeszytów i uzupełnijcie ją.

Uczynki Prometeusza według bogów	Uczynki Prometeusza według ludzi
-kradzież ognia	-dar ognia

4. Korzystając ze słownika wyjaśnij i zapisz w zeszycie znaczenie poszczególnych wyrażen :

- bunt prometejski-
- altruizm-

Wtorek

Temat: Orfeusz i Eurydyka- historia miłości silniejszej niż śmierć.

1. Podaj przymiotniki określające, jaka może być miłość?

MIŁOŚĆ- cierpliwa,

2. Przeczytaj mit o Orfeuszu i Eurydyce z „Mitologii” Jana Parandowskiego lub z Internetu

http://staropolska.pl/tradycja/starozytnosc/Jan_Parandowski.html

3. Obejrzyj krótki film opowiadający historię bohaterów: you tube- ORFEUSZ i EURYDYKA [Bajanie na ścianie]

4. Napisz plan wydarzeń.

5. Wypisz cechy Orfeusza, które pozwoliły mu dostać się do krainy zmarłych?

6. Dlaczego Orfeusz nie odzyskał ukochanej Eurydyki?

7. Co by było, gdyby Orfeusz nie obejrzał się za siebie i wyprowadził żonę z Podziemi?
Odpowiedz krótko w zeszycie.

LINKI

http://staropolska.pl/tradycja/starozytnosc/Jan_Parandowski.html

20.03.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY V a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej. Dotyczy ona historii sztuki, a konkretnie historii sztuki starożytnego Egiptu.

Jeśli macie ją w takiej formie w zeszytach, oczywiście nie piszcie jej po raz drugi :) Natomiast jeśli nie, proszę uzupełnijcie ją.

Mam nadzieję, że Was zaciekawi, być może zdziwi, ale zawsze jest to ciekawe porównanie z naszą rzeczywistością.

Zapraszam :)

KULTURA STAROŻYTNEGO EGIPITU

Trwająca ok. 20 stuleci cywilizacja starożytnego Egiptu rozwijała się w otoczonej pustynią dolinie Nilu. Jej sztuka była całkowicie podporządkowana wierzeniom religijnym, wykształciła własny kanon (tzn. reguły) i formy.

MALARSTWO

Ścisłe związane z architekturą, pełniło funkcję zdobniczą, podkreślało boski status władcy, ukazywało wyobrażenia na temat życia pozagrobowego.

- **Freski** (malowidła ściennie), **malarstwo papirusowe**;
- **Kanon egipski** – ukazywanie postaci **jednocześnie z przodu i z profilu** (oczy i klatkę piersiową przedstawiano przodem, a twarz i głowę, ręce oraz nogi – bokiem);
- **Hieroglify** – połączenie obrazu i słowa. Pełniły funkcję dekoracyjną i wyjaśniały znaczenie scen przedstawianych na freskach;
- **Najważniejsze cechy: perspektywa pasowa (rzędowa)**, akcentująca hierarchię postaci (tzw. **odwrócona** – osoby najważniejsze były największe); stała paleta kolorystyczna, płaska plama barwna (brak światłocienia), delikatny rysunek konturowy, dekoracyjność;
- **Tematyka**: portrety faraonów i dostojników, wyobrażenia bóstw w ludzkich postaciach z głowami zwierząt lub ptaków, sceny religijne, sceny przedstawiające codzienne życie i obrzędy Egipcjan.

TU wykonywaliśmy rysunek postaci na podstawie kanonu. Sprawdźcie proszę czy jest w zeszytach, niektórzy mają już oceniony. Może to być rysunek tylko konturowy, można go pokolorować.

Zostawiam Wam link do grafiki kanonu postaci w Egipcie, możecie na nim się wzorować, albo wpiszcie w wyszukiwarce hasło „kanon postaci w starożytnym Egipcie”

<https://www.google.com/search?q=kanon+przedstawiania+postaci+ludzkiej+w+sztuce+staro%C5%BCytnego+egiptu&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiqs-vH96joAhXmBBAlHWL5Bb0QAUoAXoECAwQAw&biw=1280&bih=657>

ARCHITEKTURA

- Świątynie poświęcone bogom, świątynie grobowe (do rytuałów pogrzebowych), grobowce faraonów i dostojników;
- budowane z różnych rodzajów kamienia, bez zaprawy murarskiej;
- **Typy grobowców**: mastaby, piramidy schodkowe, groby kute w skale

- Grobowce projektowane jak **labirynty**, by chronić sarkofag zmarłego i przedmioty, w które wyposażono komorę grobową
- **Obeliski** – stawiane najczęściej przed wejściem do świątyni, wysokie, czworoboczne słupy, zwężające się ku górze, ze szczytem w kształcie piramidy, pokryte hieroglifami;
- **Masywne kolumny**
- **Układ świątyni:**
 1. Pylony – wysokie wieże, kształtem przypominające trapez, umieszczone po obu stronach bramy świątyni
 2. Dziedziniec
 3. Hypostyl (sala hypostylowa) pomieszczenie oddzielające dziedziniec od wnętrza zamkniętych, niedostępnych wyznawcom
 4. Sala na barękę
 5. Sala stołu ofiarnego
 6. Sanktuarium (najważniejsza część świątyni, wiercono, że bóstwo przebywa tam osobiście)

Spójrzcie na schemat, posługiwaliśmy się nim w klasie, nie musicie tego rysować :)

https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj96oCL_aJoAhWKjosKHfkZAB4Q_AUoAXoECAwQAw

RZEŻBA

- wykonywana z trwałych materiałów (granit) ponieważ miała przetrwać tak długo jak trwało życie w zaświatach
- **ZWYKLI LUDZIE**: realistyczna, przekazująca rysy twarzy, szczegóły ubioru, wynikająca z obserwacji ruchów ciała
- **OFICJALNA FARAONÓW I DOSTOJNIKÓW**: statyczna, pozbawiona indywidualnych rysów, siedząca lub krocząca, twarz w beczasowej młodości, pozbawiona emocji
- **USZEBTI** – drewniane, gliniane lub kamienne realistyczne figurki ludzi wykonujących codzienne czynności, mające zastępować pochowaną osobę w pracach w życiu pozagrobowym, umieszczane wraz z sarkofagiem w grobowcu.

Zachęcam Was do obejrzenia filmu o skarbach starożytnego Egiptu :)

<https://www.youtube.com/watch?v=ELB9zjpNKx0>

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, jeśli ktoś zwlekał ze skończeniem pracy z kompozycji otwartej i zamkniętej (w zeszycie, przed starożytnym Egiptem!) - to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszcze o nich informacje.

LINKI:

https://www.google.com/search?q=kanon+przedstawiania+postaci+ludzkiej+w+sztuce+staro%C5%BCytnego+egiptu&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiqs-vH96joAhXmBBAlHWL5Bb0Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1280&bih=657

https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj96oCL_aj0AhWKjosKHfkZAB4Q_AUoAXoECAwQAw

<https://www.youtube.com/watch?v=ELB9zjpNKx0>

20.03.2020r.

Drodzy uczniowie z kl. 5d

Na poprzedni tydzień dostaliście zadania dotyczące mitów, tak jak się umawialiśmy, że czytamy, piszemy plany wydarzeń i robimy ćwiczenia z podręcznika związane z mitami. Czas sprawdzić waszą pracę.

Każdy z was wybiera sobie dowolne dwa mity, które opracował, np. Mit o Dedalu i Ikarze. Wiem, że prosiłam o pisanie prac domowych w zeszycie, możecie zatem zrobić zdjęcie zrobionej pracy domowej i wysłać mi na podanego maila : justyna1916@poczta.onet.pl

Każdy z was otrzyma 2 oceny za wykonaną pracę. W tym tygodniu omówimy sobie jeszcze dwa mity, dostaniecie kilka kart pracy, żeby nie było nudno... Czekam na Wasze prace i pozdrawiam.

Justyna Gajewska

20.03.2020r.

Muzyka kl.4-7

1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playliście.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube **"Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał"**, a następnie **"Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!"**

Prawda, że było warto....chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

18.03.2020r.

MATEMATYKA

Działania na ułamkach zadania z podręcznika na str 200 -201.

Katarzyna Tołkacz

18.03.2020r.

Klasa V a,b, d, e

Temat lekcji: Ekologiczna pisanka – praca wytwórcza.

Notatka do zapisania w zeszycie.

Materiały i narzędzia:

- ⑩ wydmuszka
- ⑩ drewniany patyk np. do szaszłyków lub wykałaczka ,
- ⑩ dowolny materiał np. tasiemki, wstążeczki, mazaki, plastelina, kasza lub ryż, farby, kolorowy papier itp.
- ⑩ np. klej

Pracę można wykonać dowolną techniką.

Wielkanocny stół będzie wyglądał wyjątkowo elegancko, gdy ułoży się na nim świąteczne ozdoby. Atrakcyjną dekorację można zrobić własnoręcznie z naturalnych produktów, potrzeba jedynie wyobraźni i materiałów dostępnych w każdej kuchni.

Wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją. Na zakończenie każdego etapu określ, ile czasu zajęła Ci jego realizacja.

Wyduszkę nadziej na patyk i umocuj plasteliną. Możesz też przykleić skorupkę do patyka mocnym klejem.

Zaplanuj, jakich materiałów użyjesz do ozdobienia swojej pracy. Aby uzyskać określony wzór rysowany lub malowany, najpierw namaluj go ostrożnie flamastrem na skorupce.

Wykonaj w zeszycie projekt rysunkowy pracy wytwórczej:



Gotową pracę należy przynieść wtedy , kiedy będą się odbywały zajęcia w budynku szkoły.
Osoby chętne – mogą wykonać drugą pracę.

Życzę owocnej pracy.

18.03.2020r.

WF

Alfabet ćwiczeń:

- A – Burpees x 15 (padnij, powstań podskocz)
- B – Sit Up x 30 (brzuski ze złączonymi nogami)
- C – Jump Squats x 20 (przysiady z wyskokiem)
- D – Bridge x 60 seconds (mostek biodrami)
- E – Squats x 25 (przysiady)
- F – Plank x 60 seconds (deska)
- G – Lunges x 30 (wykroki)
- H – Glute bridge x 25 (mostek biodrami/wznosy bioder w leżeniu)
- I – Side Lunges x 30 (wykroki do boku)
- J – Bicycles x 50 (rowerek)
- K – Jump Lunges x 25 (wykroki z wyskokiem/ wyskokiem zmień nogę z przodu)
- L – High Plank x 60 seconds (utrzymanie pozycji w podporze przodem)
- M – Single Leg Squats x 20 (przysiad na jednej nodze)
- N – Tuck Jumps x 20 (podskoki kuczne)
- O – Jumping Jacks x 50 (pajacyki)
- P – Straight Leg Jack Knifes x 20 (scyzoryki)
- Q – Pushup x 30 (pompki)
- R – Scissor Kicks x 50 (nożyce poziome)
- S – High Knees x 50 (skip A)
- T – Mountain Climbers x 50 (podciąganie kolan pod klatkę piersiową w podporze do pompki)
- U – Clamshells x 40 (otwieranie bioder w leżeniu bokiem)
- V – Leg Lifts (side) x 40 (unoszenie prostej nogi w leżeniu bokiem)
- W – Leg Lifts (on back) x 40 (unoszenie prostej nogi w leżeniu na plecach)
- X – Leg Lifts (on stomach) x 40 (unoszenie prostej nogi w leżeniu na brzuchu)
- Y – Supermans x 30 (uniesienie rąk i nóg w leżeniu tyłem, ćwiczenie na mięśnie grzbietu)
- Z – Hollow body position x 60 seconds – (w leżeniu na plecach, nogi wyprostowane, ręce wyprostowane nad głową, gimnastyczne ćwiczenie na mięśnie brzucha)

Wykonujemy swoje imię i nazwisko jak najszybciej(nie używamy polskich znaków)

Temat 19 z podręcznika

Wykonaj zadania z tego tematu w zeszyście ćwiczeń.

Temat 20 z podręcznika

Wykonaj zadania z tego tematu w zeszyście ćwiczeń.

Agnieszka Jurczenia

16.03.2020r.

Biologia - klasy: Va, Vb, Vc, Vd, Ve.

Drodzy Uczniowie!

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

Temat: Budowa i różnorodność grzybów. Porosty.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko życia i budowę grzybów,
- czynności życiowe grzybów,
- znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszyście ćwiczeń od strony 55 do strony 58.

W zeszyście przedmiotowym wyjaśnij, dlaczego porosty są organizmami pionierskimi oraz co znaczy mikoryza i symbioza.

Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Wirusy, bakterie, protisty i grzyby. W celu utrwalenia wiadomości wykonaj ćwiczenia od strony 59 do strony 61.

Uwaga!!! uczniowie klasy: Va, Vc, Vd i Ve - proszę uzupełnić zadanie 4,5, 6 w zeszyście ćwiczeń strona 53-54.

Zachęcam do obejrzenia na YouTube filmu Leśnego Studia Filmowego - ***Symbioza grzybów i roślin - mikoryzy.***

Pozdrawiam

Magdalena Alama

16.03.2020r.

Język angielski kl. VE

CB – Class Book - podręcznik

Lekcja 1 – In a shop – s.53 CB

Lekcja 2 – The school of the future – s. 56 CB

Lekcja 3 – Technology and me – s. 57 CB (do napisania krótki tekst o sobie na podstawie ćw. 6 s.57 CB)

Lekcja 4 – Messaging – s. 58 CB – Napisz krótką wiadomość do przyjaciela, wykorzystaj skróty podane w tekście.

Lekcja 5 – Utrwalenie wiadomości – s. 59 CB

Lekcja 6 – Functional language – s. 60

- Słówka do rozdziału 4 – s. 126 CB
- Nagrania audio MP są dostępne na płycie dołączonej do podręcznika i na stronie wydawnictwa:

[https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?
cc=pl&sellLanguage=pl&mode=hub](https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&sellLanguage=pl&mode=hub)

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&sellLanguage=pl&mode=hub>

Drodzy uczniowie klasy Vd, aby uatrakcyjnić Wam naukę będę na bieżąco wstawiała ćwiczenia specjalnie dla Was na :

<https://quizlet.com/join/8yCCQ9CJ4>

Dołączcie do zabawy.

16.03.2020r.

Geografia - instrukcje do indywidualnej pracy uczniów w domu.

Witam kochani i zachęcam do pracy w tych niecodziennych warunkach. Proponuję o zastosowanie się do poniższych instrukcji, a zobaczycie, że nie taki diabeł straszny. Każdy z Was po wykonaniu wszystkich proponowanych przeze mnie zadań otrzyma tytuł „super ucznia na odległość”, co wiązać się będzie z otrzymaną oceną bardzo dobrą za prace domowe.

A oto zadania dla klas: **Va, Vc, Vd** : (**na pierwszy tydzień**)

Temat: Krajobraz miejsko- przemysłowy Wyżyny Śląskiej

1. Odszukaj na mapie Polski (mapka z końca podręcznika) Wyżynę Śląską i zastanów się, czym wyróżnia się ta kraina geograficzna spośród wszystkich pozostałych regionów naszego kraju? W tym celu posłuż się koniecznie legendą mapy.
2. Teraz otwórz podręcznik na stronie 59 zapoznaj się z nazwami miast tej wyżyny, zwróć uwagę na odległości między nimi.
3. Z tekstu podręcznika odszukaj informacji wyjaśniającej przyczyny tak dużej koncentracji ludności .
4. Sprawdź, co jest głównym bogactwem naturalnym Wyżyny Śląskiej. (dodatkowo możesz przeczytać w Internecie, w jakich warunkach powstawała ta skała, o czym świadczą pozostawione na jej powierzchni odciski).
5. Na podstawie tekstu, jak również zamieszczonych w podręczniku fotografii pomyśl, do jakich zmian w środowisku przyrodniczym doprowadziło górnictwo węgla kamiennego?
6. Pomimo tak licznych negatywnych skutków rozwoju przemysłu, region ten oferuje nam również ciekawe atrakcje turystyczne (zdjęcia str.61-62).

7. Teraz możesz przystąpić do sporządzenia krótkiej notatki w zeszycie przedmiotowym odpowiadając na poniższe pytania:

Pytań nie przepisuj, odpowiedzi możesz wypunktować zaczynając każdą od nowej linijki.

Notatka w zeszycie:

- Co przyczyniło się do rozwoju przemysłu na Wyżynie Śląskiej?
- Czym charakteryzuje się krajobraz miejsko-przemysłowy?
- Wymień negatywne skutki rozwoju przemysłu na Wyżynie Śląskiej.
- Podaj przykłady atrakcji turystycznych tego regionu.

Praca dodatkowa (dla chętnych)

1. Wypełnij ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń z tego tematu.
2. Wymień przysmaki kuchni śląskiej.
3. Narysuj fragment kawałka węgla z odciskiem paproci.

Jeśli wykonałeś (łaś) wszystkie polecenia otrzymujesz tytuł „ super ucznia na odległość”.

Pozdrawiam.

Anna Majewska

16.03.2020r.

Materiał dla klasy 5 d

1. **Mit o Demeter i Persefonie**- str. 208-210 z podręcznika. Czytamy i piszemy plan wydarzeń.
2. **Mit o Syzyfie**- str. 211-213- czytamy i piszemy plan wydarzeń. Ćw. 5 str. 213, ćw. 7 str. 214 z podręcznika, robimy w zeszycie.
3. **Mi o Heraklesie**- str. 222-224- piszemy plan wydarzeń, ćw. 3 str. 225 z podr.
4. **Mit o Tezeuszu i Ariadnie**- str. 228-229- piszemy plan wydarzeń. Wyjaśnij w zeszycie pojęcie „trafić po nitce do kłębka”.
5. **Mit o Dedalu i Ikarze**- str. 232-235. Piszemy plan wydarzeń, ćw. 3,5,6 str. 235 z podr. Napisać w zeszycie.