

# Klasa 5e

**07.04.2020**

**WF**

Witam serdecznie - dziś kolejny zestaw ćwiczeń dla was. Do pierwszego zestawu możesz wykorzystać dowolną piłkę a jak nie ma piłki - możesz wykorzystać rolkę papieru toaletowego. Drugi zestaw wymaga trochę wysiłku - ale wyćwiczenie mięśni zaprocentuje w przyszłości.

[https://www.youtube.com/watch?v=Rh6\\_JNVmACw&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=Rh6_JNVmACw&t=4s)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwoWIXDBBgo>

Życzę miłej aktywności fizycznej i pamiętaj - przynajmniej 30 minut dziennie

I proszę nie objadać się na Święta - jeść dużo warzyw i owoców.  
Wesołych Świąt i smacznego jajeczka :)

Jolanta Zielińska

**Muzyka**

**06.04-16.04.2020**

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami.

Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczerzy śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i do ...śpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczują na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.

Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.

Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,

przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,  
zatrzyma zbója taka pieśń.

REF: "Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,  
"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.  
Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,  
wyluzuj się i "Zostań w domu",  
kochany  
"Zostań w domu", "Zostań w domu"  
i nie lataj tak jak ptak.

2. Rodzinnie niechaj płyną dni,  
jak miło jest w pieleszach,  
telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.  
Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,  
kredytu nie płać raty,  
gdy papier w toalecie masz to bardzoś jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni  
ty ręce mydłem umyj i...

REF: "Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,  
"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.  
Seriale, książki, czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,  
dlatego  
"Zostań w domu", "Zostań w domu"  
i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku  
"Zostań w domu" dom to naszej walki front,  
"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.  
Przeminie wirus apatyczny,  
nadejdzie wyż demograficzny.  
Polaku  
"Zostań w domu", "Zostań w domu"  
abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu  
mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje  
żeby było dokąd pójść.

#### **06.04.2020r.**

Kochani:) Bardzo Wam dziękuję za zdjęcia z Waszymi cudownymi palemkami:) Moje serce się raduje, a łzy napływały do oczu kiedy mogłam zobaczyć również Was na zdjęciach. Tęsknię za moimi uczniami:) Dziękuję również Rodzicom za zaangażowanie i ciepłe słowa. To była trudna Niedziela Palmowa, jedyna....i na zawsze pozostanie w naszej pamięci.  
Proszę Was abyście w zeszycie zapisali następujący temat:  
Triduum Paschalne. (To co będzie pogrubione to przepiszcie do zeszytu :)

Od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej trwa Wielki Tydzień. W tym tygodniu ludzie wierzący w sposób szczególny przypominają sobie wszystkie wydarzenia mówiące o męce Jezusa Chrystusa.

Wielki Poniedziałek Wielki Wtorek, Wielka Środa - te dni poświęcone sakramentowi pojednania. Niestety, w tym roku nie mamy możliwości wyspowiadać się. Szczęśliwi Ci, którzy skorzystali ze spowiedzi podczas rekolekcji. Ale możemy skorzystać z tzw spowiedzi duchowej. Należy zrobić rachunek sumienia, następnie bardzo głęboko wzbudzić w sobie żal i chęć poprawy, wyznać w myślach Bogu swoje grzechy. Następnie zróbcie zadośćuczynienie, czyli zróbcie jak najwięcej dobrych uczynków, przeproście tych, którym zrobiliście przykrość. Taki mamy trudny czas.....ale spowiedź obowiązuje nas wszystkich, czynienie dobra również.

Wielki Czwartek - Jezus z apostołami spożył w Wieczerniku Ostatnią Wieczerzę, na niej ustanowił sakrament Eucharystii i Kapłaństwa. Po wieczerzy Jezus udał się na modlitwę do Ogrodu Oliwnego. Judasz przyprawia żołnierzy. Jezus jest aresztowany.

Wielki Piątek - Dzień śmierci Jezusa. Obowiązuje post ścisły. Jest to jedyny dzień, w którym nie ma na całym świecie Mszy Świętej. Jest tylko adoracja Najświętszego Sakramentu oraz adoracja Krzyża. W tym dniu milkną organy, nie używa się dzwonów. Pan Jezus w Najświętszym Sakramencie, z tabernakulum, przeniesiony do grobu.

Wielka sobota- Ciało Jezusa spoczywa w grobie. Jest to czas oczekiwania na Zmartwychwstanie. Wieczorem głoszona jest wieść, że Jezus Zmartwychwstał.

W tym roku nasz koszyczek nie będzie poświęcony przez kapłana:( Ale jak co roku szykujemy smaczne święconko. Tylko pobłogosławi je tata albo mama lub inna osoba dorosła....dziękując Bogu za dary które będziemy spożywać, jak jest woda święcona to poświęcić, jak nie to uczynić znak krzyża nad koszyczkiem

Kochani....starajcie się oglądać w mediach różne transmisje w mediach z uroczystości Triduum. W niedzielę Wielkanocną spożyjcie uroczyste śniadanko wielkanocne...a następnie zaplanujcie Mszę Świętą i połączcie się duchowo z kościołem, oglądając Eucharystię .

Życzę Wam i Waszym Rodzinom zdrowych i pełnych nadziei Świąt Wielkanocnych.

Módlcie się, za wszystkich chorych i dziękujcie Bogu za każdy dzień przeżyty w zdrowiu. Uważajcie na siebie. Z Panem Bogiem:) Anna Kafar

## **Język angielski**

**6.04, 7.04, 8.04.2020r.**

Drodzy Uczniowie,

Wysłałam do zrobienia 3 lekcje. Nie róbcie wszystkiego od razu. Zróbcie powoli i dokładnie. Po wykonaniu wszystkich lekcji, ze względu na przerwę świąteczną przyslijcie do dnia 8.04.2020 w jednym mailu:

zdjęcie ćwiczeń wpisanych do zeszytu - 3 i 4 s. 65 i 2 s. 68 (podręcznik)

Z góry przepraszam, jeśli nie zdązę wysłać informacji zwrotnej do 9.04.2020

## **Lekcja 6.04.2020**

Temat: Agata i przyjaciele - ćwiczenia słuchania i czytania Podręcznik strona 64 i 65

Wpisz do zeszytu lekcję i temat

Przeczytaj tekst i wypisz nowe dla siebie słówka oraz te poniżej:

fix a bike - naprawić rower

raise money - zbierać pieniądze  
to borrow - pożyczać  
around the field - dookoła pola  
a disaster - klęska, masakra

Wysłuchaj co najmniej 2 razy nagrania, naucz się czytać. Jeśli ktoś nie ma dostępu do nagrań, proszę napisać o tym w mailu, wyślę na pocztę. Nagrania są dostępne na stronie wydawnictwa:

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&selLanguage=pl>

Wpisz do zeszytu ćw. 3 i 4 s. 65

Naucz się na pamięć nowych słówek i wyrażzeń

### **Lekcja 7.04.2020**

Temat: Stopień najwyższy przymiotników - przymiotniki krótkie i wyjątki. s. 68

Kiedy używamy stopnia najwyższego przymiotnika? W języku polskim są to zdania:

Ola jest najlepszą uczennicą w klasie.

Tomek jest najwyższym uczniem w szkole.

Wisła jest najdłuższą rzeką w Polsce.

Kto jest najlepszym piłkarzem w drużynie?

Stopień najwyższy tworzymy zgodnie z regułkami.

Zapoznaj się z tabelą s. 68

Wyjaśnione w niej masz jak tworzymy stopień najwyższy

Patrząc na tabelkę możemy napisać regułkę:

Stopień najwyższy tworzy się przez dodanie do przymiotnika końcówki -est lub samego -st (w przypadku, gdy przymiotnik kończy się na samogłoskę -e). Przymiotnik w stopniu najwyższym występuje w zdaniach z przedimkiem the.

cheap (tani) - the cheapest (najtańszy)

fast(szybki) - the fastest (najszybszy)

Do przymiotników zakończonych na -y w stopniu najwyższym dodajemy końcówkę -iest:

funny (zabawny) - the funniest (najzabawniejszy)

easy (łatwy) - the easiest (najłatwiejszy)

Tak jak w stopniu wyższym, gdy przymiotnik kończy się pojedynczą samogłoską i pojedynczą spółgłoską, w stopniu najwyższym ostatnia spółgłoska jest podwajana:

big (duży) - the biggest (największy),

hot (gorący) - the hottest (najgorętszy)

Pamiętamy, o wyjątkach - NAUCZ SIĘ NA PAMIĘĆ

Good - the best

Bad - the worst

Far- the furthest

Przykłady zdań w języku angielskim z użyciem stopnia najwyższego przymiotników:

Ola is the best student in the class.

Tomek is the tallest student in the class.

The Vistula River is the longest river in Poland.

Who is the best football player in the team?

### **Lekcja 8.04.2020**

Temat: Stopień najwyższy przymiotników długich. Podsumowanie wiadomości o stopniowaniu przymiotników. Podręcznik s.68

Pamiętamy, że przymiotniki długie, to takie które mają więcej niż 2 sylaby. W stopniu wyższym poprzedzaliśmy wyrazem more, a w stopniu najwyższym będzie to wyraz to:

the most

czyli:

dangerous - the most dangerous

difficult - the most difficult

The most dangerous animal in the world.

Maths is the most difficult subject.

Podsumowanie wiadomości o stopniowaniu przymiotników:

Musisz wiedzieć do której grupy należy przymiotnik:

1. Krótkie 2. długie 3. wyjątki

Przykład stopniowania przymiotników krótkich:

Nice nicer the nicest

Long longer the longest

Big bigger the biggest

Przykład stopniowania przymiotników długich:

Beautiful more beautiful the most beautiful

Difficult more difficult the most difficult

Wyjątki:

Bad worse the worst

Far further the furthest

Good better the best

Wpisz do zeszytu ćw. 2 s.6

Ćwiczenia dodatkowe online

Stopień

wyższy:

[https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05\\_01?cc=pl&selLanguage=pl](https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_01?cc=pl&selLanguage=pl)

Stopień najwyższy:

[https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05\\_02?cc=pl&selLanguage=pl](https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_02?cc=pl&selLanguage=pl)

stopień wyższy i najwyższy:

[https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05\\_03?cc=pl&selLanguage=pl](https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_03?cc=pl&selLanguage=pl)

[https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05\\_04?cc=pl&selLanguage=pl](https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/unit5/stepsfunzone05_04?cc=pl&selLanguage=pl)

## **Język polski**

**06.04.2020**

Temat: Czy można żyć bez mediów?

Przeczytaj tekst w podręczniku str. 269 -270

Wykonaj zad.2 str. 270 (podaj 2-3 argumenty, potwierdzające zajmowane stanowisko)

Napisz plan spędzenia wolnego czasu bez korzystania z jakichkolwiek mediów

**07.04.2020 - 08.04.2020**

**Język polski**

Temat: Prasa w życiu człowieka.

zapoznaj się z informacjami w podręczniku na stronie 271-274

Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=2YTFkDdCW4>

Napisz w zeszycie przedmiotowym, który zawód związany z prasą jest dla Ciebie najciekawszy.

Uzasadnij swoją opinię podając co najmniej 3 argumenty.

Zapoznaj się ćwiczeniami na stronie www - wykonaj tylko zadania: 2,4,7

<https://epodreczniki.pl/a/czwarta-wladza-czyli-prawo-do-wyglaszania-opinii/D1GmpuO8U>

W zeszycie przedmiotowym opisz krótko historię powstania, wybranego przez Ciebie, wynalazku: druk, telewizor, internet

Anna Makagon

**02.04.2020**

**W-F**

Witam serdecznie - dziś kolejny zestaw ćwiczeń dla was.

[https://www.youtube.com/watch?v=7znb\\_W0GWUE](https://www.youtube.com/watch?v=7znb_W0GWUE)

<https://www.youtube.com/watch?v=3ERU6CNGKMK>

<https://www.youtube.com/watch?v=G1d4rcrVMXk>

Życzę miłej aktywności fizycznej i pamiętaj - przynajmniej 30 minut dziennie

Jolanta Zielińska

**02.04.2020/06.04.2020 ( 2 jednostki lekcyjne)**

**HISTORIA**

WITAM WAS.

Dzisiejszy temat przewidziany jest na 2 lekcje. Czyli dzisiejszą i z przyszłego tygodnia ( 06.04.2020).

Proszę zapisać temat i notatkę w zeszycie przedmiotowym.

TEMAT: Średniowieczne miasto.

GRÓD - osada sztucznie ufortyfikowana, zakładana w trudno dostępnych miejscach.

PODGRODZIE - osada budowana przy grodzie, zamieszkiwana przez ludność służebną, a także rzemieślników i kupców. Organizowano tam targi , mieszkańcy wyrabiali różne przedmioty. Dostarczali żywność na potrzeby grodu. ( Proszę w dostępnych źródłach informacji zobaczyć infografiki przedstawiające gród i podgrodzie).

Najczęściej miasta średniowieczne powstawały na bazie podgrodzia lub były zakładane na całkowicie niezasiedlonym nowym terenie. Każde nowe zakładane miasto dostawało dokument lokacyjny. Znajdowały się tam prawa i obowiązki mieszkańców miasta.

SAMORZĄD - samodzielne decydowanie przez jakąś społeczność w sprawach jej dotyczących.

W średniowiecznych miastach funkcjonował samorząd miejski:

RADA MIEJSKA, ŁAWA MIEJSKA ( NA PODSTWIE INFORMACJI W PODRĘCZNIKU NAPISZ W ZESZYCIE CZYM ZAJMOWAŁY SIE TE ORGANY SAMORZĄDU).

Mieszkańcy średniowiecznego miasta dzielili się na trzy grupy:

PATRYCJAT - bogaci mieszczenie, rzemieślnicy, kupcy, zasiadali w radzie miejskiej i w ławie sądowej.

POSPÓLSTWO- ubożsi kupcy, rzemieślnicy

PLEBS - najbiedniejsza część mieszkańców miasta, nie posiadali praw miejskich, najemnicy, żebracy.

ELEMENTY ZABUDOWY ŚREDNIOWIECZNEGO MIASTA:

RYNEK - centralny plac miasta.

RATUSZ-najokazalszy budynek w mieście, siedziba władz miasta.

KOŚCIÓŁ FARNY - kościół parafialny.

MURY MIEJSKIE- otaczały miasto, były wzmocnione wieżami i basztami.

BRAMY MIEJSKIE - strzegły wejść do miast , zabezpieczano je opuszczaną kratą.

BARBAKAN - budowla obronna wysunięta przed linię murów miejskich.

FOSA - otaczała miasto, przechodzono nad nią mostami.

Wyjaśnij pojęcia:

CECH

GILDIE

CZELADNIK

MISTRZ

Przeczytaj temat z podręcznika. Uzupełnij zeszyt ćwiczeń z tego tematu. Wykonaj polecenie 2 i 4 ze strony 133 w podręczniku. Zadanie 4 możesz wykonać na kartonie, starannie umieszczając ważne elementy zabudowy średniowiecznego miasta. Możesz zrobić to przykładzie Piotrkowa. Na zrobienie tego tematu macie aż 2 tygodnie. Po Świętach wyślecie mi odrobioną pracę domową na mój adres mailowy.

## ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLAS Va, b, c, d, e

Witajcie Kochani!

Jak podobała Wam się podróż do starożytnego Egiptu? Obejrzelście film?  
Jeśli macie pytania do pracy, piszcie, podobnie jak wysyłacie prace na mój adres e-mail:  
[ola.ciuba1@gmail.com](mailto:ola.ciuba1@gmail.com)

Temat. Który wpiszcie do zeszytu: **Starożytna Grecja**

(Poniższą notatkę przepiszcie, lub wydrukujcie i wklejcie do zeszytu)

W ciągu kilkunastu stuleci (ok.XII – I w. p.n.e.) trwania cywilizacji greckiej – od początku **epoki archaicznej** przez **okres klasycyzmu** do **epoki hellenistycznej** – w sztuce dokonały się liczne przemiany. Powstała cywilizacja o kluczowym znaczeniu dla całej Europy. Na sztuki plastyczne wpłynęła filozofia – naśladowanie natury, idealne proporcje i harmonia, stosowanie reguł i podporządkowanie się wyznaczonym kanonom. **MIMESIS** – przedstawianie w dziełach sztuki tego, co doskonałe, wieczne i prawdziwe.

Okres klasycyzmu (V – IV w. p.n.e.) – rozkwit kultury i sztuki.

### MALARSTWO

Opiera się na malowaniu naczyń ceramicznych – szczególny typ twórczości, spotykany tylko w starożytnej Grecji – **malarstwo wazowe**. (podręcznik str. 78-79)

- **Tematyka malarstwa i sposób przedstawienia**: od uproszczonych form geometrycznych, przez motywy roślinne i zwierzęce, do scen z udziałem postaci ludzkich – sceny mitologiczne, historyczne, zawody sportowe, codzienne życie Greków
- **Rodzaje**:
  - **styl czarnofiguralny** – malowanie na tle naturalnej glinianej powierzchni naczyń postaci i motywów substancją, która po wypaleniu stawała się czarna
  - **styl czerwonofiguralny** – pozostawianie motywów dekoracyjnych w kolorze naczyń, pokrywanie substancją tła, które po wypaleniu stawało się czarne

### RZEŻBA

Stanowi jedno z najważniejszych osiągnięć kultury greckiej.

- **Rzeźba figuralna** – przedstawienia postaci ludzkich
- **rzeźba wolno stojąca** (posąg, który można obejrzeć z każdej strony) oraz **związana z architekturą** (*reliefy* – wypukłe bądź wklęsłe rysunki, *plaskorzeźby* zdobiące elementy budynków)
- Materiałami z początku były drewno i wapień, a następnie brąz i marmur. Stosowano również łączenie kości słoniowej, złotej blachy i szlachetnych gatunków drewna, w technice zwanej **CHRYZELEFANTYNA**.
- **Kanon** – reguły określające proporcje ciała; wysokość ustalana na podstawie wielkości głowy – 1 : 8 (tzn. głowa mieści się 8 razy w ciele), ukazywanie ludzkiego ciała w ruchu
- **Kontrapost (ZAPAMIĘTAJ)** – przedstawienie sylwetki w sposób naturalny, swobodny, niewymuszony (poprzez ugięcie nogi w kolanie i przeniesienie ciężaru ciała na drugą nogę oraz wygięcie tułowia w przeciwną stronę dla równowagi)

(Możesz spojrzeć na dzieła antycznych twórców i sprawdzić czy stosowano te reguły.

Najbardziej znani i ich dzieła:

- MYRON: *Dyskobol, Atena i Marsjasz*
- FIDIASZ: *Atena Partenos* (str. 71), *Zeus Olimpijski, Amazonka, plaskorzeźby tympanonów i fryzów Partenonu* (*Nike wiążąca sandały, Orfeusz i Eurydyka*)
- POLIKLET: *Doryforos* (str 104), *Amazonka*

### ARCHITEKTURA

(str. 70-74)

- **Świątynie poświęcone bogom**, usytuowane na wzgórzach (**Akropol** ateński – najświetniejsza wzgórze w Grecji) najświetniejsza – świątynia poświęcona **Atenie Partenos** – to **Partenon** (str.70 podręcznik)
- **Agora (rynek)** – miejsca spotkań i rozrywki
- **Materiał**: marmurowe i kamienne bloki łączone bez zaprawy murarskiej
- **Megaron** – budynek mieszkalny na prostokątnym planie z przedsionkiem wspartym na kolumnach
- **Portyki** – zadaszone, półotwarte korytarze biegnące wzdłuż budowli
- Kamienne **teatry** ze sceną i półokrągłą, wznoszącą się widownią o dobrej widoczności i akustyce, umieszczone na zboczach wzgórz (**Teatr w Epidauros** – str. 87)
- **Stadiony** do zawodów sportowych i **tory do wyścigów konnych** (hipodromy)

**TRZY PORZĄDKI ARCHITEKTONICZNE**, których różnice widać w ich najważniejszym elemencie, czyli budowie **kolumn**.

*Kolumnę tworzą trzy elementy: baza, trzon i głowica (kapitel). Trzon kolumny jest żłobkowany (są to tzw. kanelury)*

1. **Porządek DORYCKI** – najstarszy, najprostszy i najsurowszy. Kolumny podtrzymujące strop (belkowanie) są stosunkowo niskie, mają dużą średnicę (są szersze niż pozostałe). **Nie mają bazy** i dekoracji na kapitelach. Głowica wygląda jak spłaszczona poduszka (spójrz na kolumny Partenonu)
2. **Porządek JONSKI** – kolumny są wyższe i smuklejsze, co podkreśla inny typ żłobkowania. Baza złożona jest z kilku pierścieni, a kapitel ozdobiony jest skręconymi spiralami – są to ślimacznice (woluty)
3. **Porządek KORYNCKI** – kolumna smukła z kapitelem ozdobionym dekoracjami naśladującymi liście akantu(roślina często używana jako motyw zdobniczy)

#### • ZADANIE DLA WAS:

Narysuj w zeszycie trzy kolumny, podpisz który porządek przedstawiają (zrób to na jednej stronie, obróć zeszyt poziomo). Możesz użyć linijki. Użyj ołówka, zastosuj kontur. Skorzystaj z ilustracji w podręczniku – jest na str. 72, lub wpis w wyszukiwarce: *porządki architektoniczne starożytnej Grecji*. Czekam na zdjęcia prac :)

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,



**02.04.2020r**

Pamiętajcie o wysłaniu na adres [anna.makagon2020@gmail.com](mailto:anna.makagon2020@gmail.com) rysunek drzewa genealogicznego. Czekam do piątku 3 kwietnia (praca była zadana 27 marca, w tym dniu zamieściłam instrukcję wykonania - wykorzystujcie informacje zawarte w podręczniku na stronach 202-207). W temacie wiadomości wpiszcie swoje imię i nazwisko oraz klasę.

Anna Makagon

---

Dzień dobry

Podaję tematy na kolejny tydzień **02.IV – 8.IV**

### Lekcja 1

**Temat:** Miary, wagi i pieniądze.

Proszę prześledzić przykłady zamieszczone w podręczniku na stronie 100 i 101.

W zeszytcie zapisujemy temat z datą .

Następnie pod tematem lekcji w podobny sposób ( jak w przykładach) proszę rozwiązać **zadania 1, 2, 3, 4 str. 101 (podręcznik)**. Zadanie 5 dla chętnych.

Proszę zapisywać wszystkie działania .

### Lekcja 2

**Temat :** Miary, wagi i pieniądze – zadania.

Zapisujemy w zeszytcie temat lekcji i pod nim rozwiązujemy **zadania 6 i 7 str. 102** oraz „czy już umiem ?” **zadanie I, II, III str. 103**

Proszę zapisywać wszystkie działania .

### Lekcja 3

**Temat :** Miary , wagi i pieniądze – ćwiczenia.

W zeszytcie zapisujemy temat lekcji i pracujemy w ćwiczeniach

**Ćwiczenie 3 str. 126 ćw. 4,5,6,7 str.127 ćw. 7 str.128.** Pozostałe ćwiczenia dla chętnych.

### Lekcja 4

**Temat :** Średnia arytmetyczna.

1. Obejrzyjcie na stronie [pistacja.tv](http://pistacja.tv) dwa filmiki

- Średnia arytmetyczna (pomińcie ten przykład z temperaturami, bo tam są liczby ujemne)
- Średnia arytmetyczna – zdania.

Dodatkowo prześledźcie przykłady w podręczniku (ważne).

Zapisać w zeszytcie temat lekcji, pod tematem na kolorowo zapiszcie zdanie :

*Aby obliczyć średnią arytmetyczną liczb, dodajemy je, a otrzymaną sumę dzielimy przez ilość tych liczb.*

Pod zapisem rozwiążcie **zadanie 1 str. 105**. Zapisuj działania!

Pracujcie systematycznie ! Powodzenia!

Temat: Jak rozjaśnić obraz świata?

Zapisać w zeszycie zadanie 1 str. 265

Wyszukaj słowa w Słowniku wyrazów bliskoznacznych lub skorzystaj z wyszukiwarek w internecie:

### **przepaść » w odniesieniu do przepaści**

bezdeń, bezmiar, czeluść, dno, dziura, głąb, głębia, głębina, jama, krater, obryw, ocean, osuwisko, otchłań, rozpadlina, urwisko, uskok, zapadła dziura

Przeczytaj wiersz Tadeusza Różewicza pt. „Przepaść” na stronie 264 w podręczniku.

Wypisz z wiersza 4-5 epitetów (np. czarnych sukniach,...)

Przypomnij sobie pojęcie metafora (inaczej przenośnia): nietypowe zestawienie wyrazów, dzięki któremu zyskują nowe znaczenie i współtworzą sens.

Wypisz z wiersza metafory (przepaść krawężnika, otchłań ulicy, rozstępują się ciemności, w sercu świeci iskierka)

Czy uda Ci się, na podstawie informacji z wiersza, ustnie objaśnić znaczenie metafor w utworze?

np. przepaść krawężnika - metafora oddaje uczucia słabej staruszki, dla której przejście przez ulicę jest aktem odwagi. Przejście przez ulicę dla bezradnej kobiety jest podobne do skoku nad przepaścią. Krawężnik to granica stron ulicy.

Po przeczytaniu polecenia zad. 6 str. 265 przeczytaj głośno wiersz rodzicom lub opiekunom.

Taki wiersz o swobodnej budowie, bez rymów, z różną ilością wersów w strofach, dowolną ilością sylab w wersach i bez znaków interpunkcyjnych nazywamy wierszem wolnym.

Zapisać w zeszycie wyjaśnienie słowa:

Empatia- zdolność odczuwania emocji innych ludzi i rozumienia ich sposobu myślenia (Słownik języka polskiego)

Zapisać synonimy do słowa empatia: zrozumienie, wrażliwość, współczucie, miłość

Zastanów się nad przesłaniem utworu a następnie przepisuj do zeszytu notatkę:

### **Pamiętaj o akapitach!**

Wiersz pt. „Przepaść” porusza ważny problem, jakim jest brak wrażliwości na potrzeby innych ludzi, czyli brak empatii. Często zapominamy, że potrzebują oni naszej pomocy.

Ważne jest, by ludzie okazywali sobie życzliwość. Czasem niewielki gest, uprzejme słowo, miły uśmiech może sprawić, że człowiek zaczyna wierzyć w ludzi i dają nam one siłę, by patrzeć na świat z optymizmem i nadzieją. Na szczęście są tacy, którzy okazują miłość i zrozumienie. Nawet mały chłopiec może być empatyczny, a wtedy „przepaść” wypełnia miłość.

Dla chętnych: przedstaw treść ostatniej zwrotki w pracy plastycznej. Rysunek wykonaj w zeszycie.

**Dla chętnych do wykonania dodatkowe zadania na profilu Waszej klasy na stronie epodreczniki.pl**

Anna Makagon

01.04.2020r.

**HISTORIA**

Witam Was.

Mam nadzieję, że wykonaliście pracę, którą Wam zdałam . Proszę do końca tego tygodnia czyli do 03.04.2020r. przesyłać mi na mój adres [ajhistoriasp16@gmail.com](mailto:ajhistoriasp16@gmail.com)

Proszę wpisać do zeszytu przedmiotowego.

TEMAT:Średniowieczna wieś

TRZY STANY SPOŁECZNE W ŚREDNIOWIECZU

DUCHOWNI, RYCERZE, CHŁOPI ( później wykształcił się czwarty stan MIESZCZANIE)

TRÓJPOLÓWKA - metoda uprawy ziemi stosowana w średniowieczu. Pole dzielono na 3 części .  
Każdego roku uprawiano tylko dwie części a trzecia część leżała ugorem czyli „ odpoczywała”.

JARE -zboże siane na wiosnę,

OZIME - zboże siane jesienią

UGÓR - ziemia, która była pastwiskiem ( odpoczywała)

( ozime zapisz kolorem brązowym, jare kolorem żółtym a ugór kolorem zielonym)

I ROK OZIME UGÓR JARE

II ROK JARE OZIME UGÓR

III ROK UGÓR JARE OZIME

(Widzisz, że jedna część pola w cyklu 3 letnim „odpoczywała” przez rok).

PAŃSZCZYŻNA - darmowa praca chłopu na polu u pana.

DZIESIĘCINA - jedna dziesiąta zbiorów oddawana na rzecz Kościoła.

DANINA - część plonów oddawana panu w zamian za uprawę ziemi.

CZYN SZ - początkowo dawany w formie plonów czyli daniny. Później chłop musiał dawać opłatę w formie pieniężnej.

Narzędzia, którymi posługiwał się średniowieczny chłop:

SIERP, KOSA, ŻARNA, BRONY, RADŁA, MŁOCARNIA, CEP, PŁUG, MŁYN.

Przeczytaj temat z podręcznika. Wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń. Z dostępnych źródeł informacji dowiedz się do czego służyły podane wyżej narzędzia rolnika , a następnie w zeszycie przedmiotowym odpowiedz na pytania.

Wyjaśnij jaką pracę wykonywał rolnik w podanym etapie i wpisz jakie mu były do tego potrzebne narzędzia.

ORKA

SIEW

ŻNIWA

MŁÓCENIE

Wymień 3 różnice między wsią średniowieczną a współczesną.

Pozdrawiam A. Jurczenia

-----  
**02.04.2020**

## **Biologia**

Lekcja znajduje się w załączniku na dole strony - Biologia 5e 2020-04-03.

---

**02.04.2020**

### **TECHNIKA**

Proszę o zapisanie tematu w zeszycie. Temat lekcji: Powtórzenie wiadomości o materiałach - metale, tworzywa sztuczne kompozyty. Proszę o otwarcie podręcznika do techniki na str. 45. Jest tam powtórzenie wiadomości o materiałach. Przeczytajcie uważnie tekst zamieszczony na tej stronie. Proszę przypomnieć sobie również zrealizowane tematy z metalu, tworzyw sztucznych oraz materiałów kompozytowych od strony 30-43. Przećwiczcie sobie - „To umiem” -podsumowanie , które znajduje się na str. 46 w podręczniku do techniki.

Rozwiązania zapiszcie w zeszycie. Proszę ich nie przysyłać.

Na następnych zajęciach zamieszczę plik ze sprawdzianem z tych zagadnień.

Dziękuję za pracę.

Pozdrawiam. Irena Ławniczek

---

**31.03.2020r.**

### **Język angielski.**

Dziękuję wszystkim uczniom, którzy przysłali do mnie prace. Proszę o pobranie następnych lekcji z tego tygodnia **Język angielski - 31.03 i 1.04** (lekcja na samym dole stronie pod hasłem: załączniki). Kontakt do nauczyciela: ***baranska.renata@onet.pl***

---

**31.03.2020r.**

Proszę o obejrzenie 31 marca o godz. 14.30 na TVP HISTORIA lekcji dotyczącej wiersza Tadeusza Różewicza pt. „Przepaść”. Niestety nie ma programu jakie lekcje będą w kolejnych dniach, dlatego postarajcie się codziennie obejrzeć lekcję o 10.00 lub powtórkę o 14.30 na programie TVP HISTORIA.

Droży uczniowie, możecie już przysyłać na adres **[annamakagon2020@gmail.com](mailto:annamakagon2020@gmail.com)** wykonane w tamtym tygodniu drzewa genealogiczne greckich bogów - na podstawie wiadomości z podręcznika od 202-207 strony.

W temacie wiadomości wpisujcie swoje imię i nazwisko oraz nazwę klasy (np. Anna Makagon 5b).

Dziękuję

Adres mailowy **[annamakagon2020@gmail.com](mailto:annamakagon2020@gmail.com)** służy Wam również do kontaktu ze mną w przypadku dodatkowych pytań dotyczących lekcji.

Anna Makagon

---

**30.03.2020.r**

**Katecheza**

Temat: Jak po chrześcijańsku przeżyć Niedzielę Palmową w trudnych czasach ?

Kochani...żyjemy w bardzo trudnych czasach. Musimy być odpowiedzialni za siebie i dla innych. Siedzimy w domach, kto nie musi, nie wychodzi. Macie lekcje w domach, szkoły zamknięte. Dla ludzi wierzących pozamykane kościoły:(, ( tylko 5 osób plus Ksiądz mogą uczestniczyć we Mszach Świętych.) Chcielibyśmy pójść na Mszę świętą, a nie możemy, a przecież idą Święta Wielkanocne. Co robić????

Już w niedzielę, 05 kwietnia, Niedziela Palmowa. Musimy ją przeżyć w sposób religijny, duchowy. My nie możemy iść do kościoła, ale kościół możemy mieć w naszym domu. Kilka rad jak przeżyć Niedzielę Palmową:

1. Jeżeli nie mamy palmy....musimy ją zrobić. Jeżeli mieszkacie w domkach z ogrodem, pozbierajcie patyczki, gałązki, może są już jakieś kwiatuszki i wykonajcie palmę własnoręcznie. Poprzyczepiajcie kwiatuszki z bibuły....palemki będą super.

- jeżeli mieszkacie w bloku, nie wychodźcie z domu, zróbcie palmy z tego co macie w domu np. bibuła, patyczki do szaszłyków, druciki, wstążeczki.....to będą najpiękniejsze palmy wielkanocne....Zróbcie zdjęcie i prześlijcie na mojego maila( na stronie szkoły) będę stawiać oceny.

2. W niedzielę Tata lub Mama wodą święconą pokropią palmę wypowiadając słowa: w Imię, Ojca i Syna i Ducha Świętego.. i postawią palmę w widocznym miejscu w domu.( jeżeli nie ma wody to bez) Następnie należy przeczytać fragment z Pisma Świętego o Uroczystym wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy ( Kto nie ma Pisma Świętego można znaleźć fragment w internecie)

Ksiądz Proboszcz zaproponował, że można palemkę przynieść w tygodniu do Kościoła, podpisaną, położyć gdzieś w kościele, księży poświęca i można odebrać po niedzieli.

3. Zaplanujcie z rodziną o której godzinie włączycie Mszę Świętą w telewizji lub na komputerze. (np. godz.11.00 program 1) są Msze naprawdę w różnych godzinach, zaplanujcie, aby nikt Wam nie przeszkadzał.

4. Podczas takiej Mszy Św. zachowujemy się tak, jak w kościele, stoimy, siedzimy, klęczymy, śpiewamy, odpowiadamy, modlimy się. Wyłączone telefony, radio itp.

Jesteśmy też ładnie ubrani. Nie jemy, nie pijemy. Łączymy się w sposób duchowy, wszystko zależy od nas, jak będziemy skupieni.

5. Dzieci przygotowujące się do I Komunii Świętej oraz do Sakramentu Bierzmowania, po Mszy Świętej wpisują w swoje dzienniczki datę i rodzice składają podpis, że wzięliście udział we Mszy Świętej. I tak proszę czynić w każdą niedzielę.

W przyszłym tygodniu podam wskazówki jak przeżyć duchowo Triduum Paschalne i Święta Wielkanocne.

Módlcie się o zdrowie dla całego świata !!!! Nie traćcie nadziei, z Bogiem jesteście bezpieczni. Niech ten trudny czas będzie dla nas przemianą. Bądźcie grzeczne, dobrze się uczcie, nie ściągajcie na lekcjach:) Modlę się za Was i za Wasze rodziny.....i poproszę o modlitwę ..... Z Panem Bogiem:) Czekam na Wasze palemki:)

w razie pytań piszcie na maila:):):):) Wasza katechetka Anna Kafar

**Język polski**

### **30.03.2020**

Temat: Praktyka czyni mistrza -ćwiczmy pisownię wyrazów z „ch” i „h”

Mitologię opracujemy na lekcjach w szkole, zachowajcie drzewa genealogiczne.  
Przypomnij sobie zasady pisowni wyrazów z „ch” i „h” w podręczniku na stronie 238.  
Poćwicz zasady pisowni wykonując dyktando na stronie:  
<https://www.dyktanda.net/ortografia-07.php>

### **31.03.2020**

Temat: Co jest w życiu ważne?

Przeczytaj tekst w podręczniku str. 248-252

Wykonaj szczegółowy plan wydarzeń.

- główne wydarzenia ujęte w punktach, pozostałe zdarzenia w formie podpunktów
- pamiętaj, że wszystkie punkty powinny być tak samo sformułowane w formie równoważników zdania

### **01.03.2020**

Temat lekcji ten sam z 31.03.2020

Przypomnij sobie definicję baśni w podręczniku str. 252

Wykonaj w zeszycie zadanie 4 str. 252

*Anna Makagon*

---

### **30.03.2020r.**

#### **Język angielski**

Proszę o pobranie pliku z dzisiejszą lekcją (plik znajduje się na samym dole tej strony i zapoznanie się z jego treścią )

Adres mailowy: *baranska.renata@onet.pl*

### **30.03-03.04.2020r.**

#### **Muzyka**

Temat: Audycja muzyczna -ślādami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu “Ślādami wielkich kompozytorów”. Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 5 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z

utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

### **30.03.2020r.**

Kochani to już trzeci tydzień naszych zmagania. Wierzę, że systematycznie odwiedzacie naszą „szkołę na odległość” i pracujecie zgodnie z zaleceniami nauczycieli. Wszystkim Wam życzę wytrwałości i wiary w to, że kiedyś będzie normalnie, czyli tak jak dawniej. Starajcie się pracować samodzielnie nie obciążając zbytnio rodziców. W razie jakichkolwiek trudności zawsze możecie się ze mną komunikować przez pocztę mailową. ( [matimaj24@wp.pl](mailto:matimaj24@wp.pl) )

Temat: Krajobraz Wyżyny Krakowsko- Częstochowskiej

- Odszukaj na mapie Polski Wyżynę Krakowsko - Częstochowską ( zauważ , że nazwa wyżyny pochodzi od dwóch miast położonych na jej krańcach: północnym i południowym )
- Ten region naszego kraju nazywany jest często „krajną białych skał”. Sprawdź , jakie to skały i w jakich warunkach powstawały. (podręcznik str.69 )
- Skały, o których mowa w punkcie 2 ulegają rozprowadzaniu przez wody opadowe zawierające dodatkowo dwutlenek węgla z powietrza. Proces ich rozprowadzania nosi nazwę krasowienia.
- Przez miliony lat w wyniku rozprowadzania skał wapiennych powstały w nich liczne formy krasowe - powierzchniowe ( proszę o odszukanie ich w Internecie : Dolina Prądnika, Maczuga Herkulesa i Igła Deotymy) oraz podziemne ( Grota Łokietka )
- Dodatkowo w jaskiniach tworzą się bardzo ciekawe formy naciekowe ( stalaktyty, stalagmity i stalagnaty; 1cm takiego sopelka rośnie 100 lat, sprawdź, czym różnią się od siebie te formy -



podręcznik str. 70 )

- Na wapiennych wzgórzach, pomiędzy Krakowem, a Częstochową znajdują się liczne średniowieczne zamki tworzące Szlak Orlich Gniazd. ( nazwa wiąże się z faktem zakładania gniazd przez orły wysoko na skałach )
- Na południu wyżyny utworzono najmniejszy z polskich parków narodowych – Ojcowski Park Narodowy, którego symbolem jest nietoperz
- Teraz odwiedź stronę „ Oczami podróżnika” ( podręcznik str.72 – 73 )
- W zeszycie przedmiotowym proszę sporządzić krótką notatkę z podanych przeze mnie punktów od 1 do 7 ( wystarczy siedem zdań )
- Wypełnij zadania z zeszytu ćwiczeń z tego tematu.

Praca domowa dodatkowa:

Wymień kilka zamków ze Szlaku Orlich Gniazd ( mile widziane zdjęcia )

Życzę przyjemnej pracy! Pozdrawiam Anna Majewska

-----

**08.04.2020r.**

**Informatyka**

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązki uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja\_informatyki**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.

W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)

*Barbara Woźniakowska*

**26.03.2020**

**W-F**

Witam serdecznie – dziś kolejny zestaw ćwiczeń dla was – tym razem z piłką – jak nie masz to może to być rolka papieru toaletowego.

<https://www.youtube.com/watch?v=c0BV9dBkzZY>

a dla dziewcząt

<https://www.youtube.com/watch?v=bujG6YmPjVY>

Życzę miłej aktywności fizycznej i pamiętaj – przynajmniej 30 minut dziennie

*Jolanta Zielińska*

## **Biologia**

**26.03.2020r.**

Temat: Tkanki roślinne (1).

Po przeczytaniu tekstu w podręczniku zwróć uwagę na:

- rodzaje tkanek roślinnych,
- przystosowanie w budowie tkanek roślinnych do pełnienia określonych funkcji,
- miejsce występowania tkanek roślinnych.

**Już wiesz**, że rośliny to organizmy zdolne do wytwarzania pokarmu. Patrząc na roślinę, widzisz łodygę, liście, kwiaty i owoce. Są to organy roślinne zbudowane z tkanek.

**Tkanka to zespół komórek o podobnej budowie, wykonujących określone zadania.**

Na dobry początek zapisz w zeszytcie przedmiotowym temat lekcji i powyższą notatkę. Następnie wykonaj zadania 1 i 2 ze strony 62 w zeszytcie ćwiczeń oraz zadanie 3 (a i b) ze strony 63.

*Pozdrawiam*

*Magdalena Alama*

## **MATEMATYKA od 26.03 - 1.04 2020**

Lekcja 1

Temat : Kalendarz i zegar

Obejrzyj na stronie

<https://pistacja.tv/wideolekcje/matematyka/szkola-podstawowa-iv-vi/obliczenia-praktyczne/plmat022>

-czas filmy:

Jednostki czasu

Obliczenia zegarowe

Czas i kalendarz

Obliczenia kalendarzowe

Następnie zapiszcie w zeszytcie do matematyki temat i rozwiążcie pod nim zadania: (podręcznik)

Zadanie 1 poziom A podpunkty a), b), c)  
poziom B podpunkty a), b), c)  
poziom C podpunkty a), b), c)  
poziom D podpunkty a), b), c) strona 96

Zadanie 2 poziom A podpunkty a), b), c) strona 96

Lekcja 2

Temat: Kalendarz i zegar - zadania

Zapiszcie w zeszytcie temat i rozwiążcie zadania

Zadanie 3, 7 strona 97

Zadanie 8 strona 98

Zadanie 12 strona 99

Lekcja 3

Temat : Ćwiczenia w obliczaniu czasu.

Do zeszytu zapisujecie temat , a dzisiaj pracujecie w ćwiczeniach.

Do wykonania ćwiczenia:

3 str. 123

4 str.124

6 str. 125

8 str. 125

Lekcja 4

Temat : Kalendarz i zegar - utrwalenie wiadomości

Zapisujecie do zeszytu temat i rozwiązujecie pod nim zadania

Z podręcznika Czy już umiem? I, II, III str.99

W ćwiczeniach 5 i 7 str. 125 .

Reszta ćwiczeń dla chętnych.

Milej pracy

## **Język polski**

**27.03.2020**

Temat: Z wizytą na Olimpie - poznajemy greckich bogów.

Bogowie w mitologii greckiej byli podobni do ludzi, tylko Chaos nie miał żadnej postaci. Prowadzili podobny do ludzi tryb życia - zawierali małżeństwa, mieli dzieci, przyjaźnili się ze sobą lub się nie lubili. Tak samo jak ludzie jedli i pili. Od ludzi różniła ich wieczna młodość i nieśmiertelność, którą zapewniali sobie przez nektar i ambrozię.

Byli bardzo silni, potężni, ale podobnie jak ludzie mieli wady i zalety, słabości, przytrafiały im się nieszczęścia, podlegali wyrokom losu. Nie byli wszechwiedzący, można ich oszukać czy okłamać. Bywali okrutni, niesprawiedliwi, czasem traktowali ludzi jak zabawki, ale byli i tacy, którzy opiekowali i troszczyli się ludźmi.

W większości zamieszkiwali na Olimpie, jednak np. Hades mieszkał w królestwie zmarłych - Hadesie.

- Zapoznaj się z informacjami w podręczniku str. 206-207
- Uzupełnij i zapisz notatkę w zeszycie

Starożytni Grecy wierzyli, że panem wszystkich bogów był gromowładny ..... . Jego żona miała na imię ..... .

Pan nieba i ziemi miał dwóch braci : Hadesa, władcę ..... oraz ..... , panującego nad morzami i oceanami, przedstawionego często z ..... w dłoni.

Grecy oddawali również cześć ..... - bogini ..... i pór roku. Równie mocno cenili waleczną i mądrą ..... , która wyskoczyła z głowy Zeusa. Nieco mniej natomiast poważali rozmiłowanego w bitwach ..... - boga wojny.

Starożytni modlili się także do kochającego sztukę ..... , opiekuna dziewięciu muz. Nie zapominali ponadto o jego bliźniaczce ..... - bogini łowów. Uwielbiali też ..... - boginię miłości i piękna, która narodziła się z morskiej piany.

Warto pamiętać o boskim posłańcu - ..... . Ten szybko nogi bożek był patronem ..... .

Połącz imiona bóstw z nazwami przypisywanych im cech charakteru:

Zeus, Ares, Hera, Atena, Hades  
ponurość, okrucieństwo, mądrość, zazdrość, władczość

Narysuj na kartce A4 drzewo genealogiczne bogów olimpijskich na podstawie przeczytanego mitu „Narodziny świata” oraz ilustracji w podręczniku na stronie 206-207.  
(Poniżej przykładowe drzewa genealogiczne, postaraj się stworzyć rysunek samemu podczas czytania mitu, a następnie uzupełnij go wiadomościami z podr. str. 206-207. Zdjęcie narysowanego drzew gen. wyślesz mi na maila, który wkrótce podam :-)

**Załączone zdjęcia na dole strony na potrzeby lekcji.**

Anna Makagon

## **Język polski** **26.03.2020**

Temat: Początki świata według Greków.

Mity to opowieści o bogach, świecie, przyrodzie i ludziach. Mówią o powstaniu świata, jego budowie, wyjaśniają związki pomiędzy bogami i ludźmi. Ludzie uważali je za opowieści prawdziwe, przywiązywali do nich ogromną wagę, za ich pomocą wyjaśniali różne zagadkowe zjawiska przyrodnicze, budowali własną kulturę.

Początkowo były przekazywane tylko ustnie, uległy licznym przemianom, niemal każdy z opowiadających nieco zmieniał to, co jemu kiedyś mówiono. Wobec czego mity nie mają jednego autora. Dopiero Homer uporządkował część opowieści mitycznych, później wielu autorów zapisywało mity.

Piękny ich zbiór pozostawił Jan Parandowski, współczesny polski pisarz.

Przepisz do zeszytu:

MIT - fantastyczna opowieść o bogach i bohaterach, powstał z potrzeby wyjaśnienia świata, dotyczy odległej przeszłości: powstanie świata i człowieka; życie, czyny bogów i bohaterów; walka dobra ze złem (nie zawsze dobro zwycięża); pochodzenie zjawisk przyrodniczych (pory roku, tęcza, wiatr); źródło zwyczajów i zachowań.

MITOLOGIA - zbiór mitów jednego ludu. (podczas lekcji będziemy omawiać mitologię grecką)

2. Przeczytaj mit „Narodziny świata”

Jan Parandowski - str. 32- 35 (numery stron mogą się różnić w zależności od wydania książki)  
lub

<https://epodreczniki.pl/a/narodziny-swiata-po-grecku/Dk632vCpM>

lub w podręczniku do języka polskiego str. 202-204

• Zapisz w zeszycie czym był chaos:

CHAOS - nieuporządkowana materia, z której wyłonił się świat.

Synonimy - bałagan, bezład, zamęt, zamieszanie, nieporządek

CHAOS - .....(wyszukaj w tekście mitu i uzupełnij po zapoznaniu się z mitem)... istota boska, bez określonego kształtu.....

- Przepisz do zeszytu:

Mit ten ilustruje wierzenia starożytnych Greków o przemianie Chaosu w Kosmos (przeciwnieństwo chaosu, przestrzeń pozaziemska, Wszechświat, zbiór galaktyk, porządek), czyli jak z nieuporządkowanej materii wyłonił się świat.

Mit o uporządkowaniu świata nazywamy mitem kosmogonicznym.

*Anna Makagon*

**25.03.2020r.**

**01.04.2020r.**

**Informatyka**

Temat: Powtórzenie wiadomości cz.1 – Scratch.

1. Wejdź na stronę internetową <https://dlaucznia.migra.pl/>
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
  - a) Praca samodzielna
  - b) Pliki ćwiczeniowe
  - c) Gry edukacyjne
  - d) Programy

Powtórz wiadomości z języka Scratch.

*Barbara Woźniakowska*

**25.03.2020r.**

**INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.**

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu -klasy VI - do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,  
Aleksandra Ciuba

**25.03.2020r.**

## **Język angielski - kl. Ve**

Proszę o pobranie pliku i zapoznanie się z jego treścią.

Plik do pobrania lekcji angielskiego na samym dole strony! Proszę o wysłanie odpowiedzi do zad. 1

i 2 z lekcji na adres mailowy: [baranska.renata@onet.pl](mailto:baranska.renata@onet.pl) .

podajcie imię i nazwisko oraz klasę w temacie wiadomości.

*Renata Barańska*

25.03.2020r.

Upewnij się, że zadania wykonane w zeszycie napisałeś poprawnie :-)

**Zadanie 1**

Utwórz przysłówki od podanych przymiotników.

wysoki – wysoko

gorący – gorąco

kolorowy – kolorowo

grzeczny – grzecznie

niski – nisko

zimny – zimno

śliski – ślisko

wyraźny – wyraźnie

wspaniały – wspaniale

czarny – czarno

**Zadanie 2**

Wypisz przysłówki, które nie pochodzą od przymiotnika.

rano, dziś, czasem, całkiem, bardzo, obok

**Zadanie 3**

Utwórz stopień wyższy i najwyższy podanych przysłówków.

*głęboko – głębiej – najgłębiej*

mało –mniej - najmniej

nisko – niżej - najniżej

dużo –więcej - najwięcej

dokładnie – dokładnie - najdokładniej

nędznie – nędzniej - najnędzniej

śmiesznie – śmieszniej - najśmieszniej

jasno –jaśniej - najjaśniej

#### Zadanie 4

Wpisz podane przyimki. Zwróć uwagę na pisownię łączną i rozdzielną.

<b>na</b>	<b>w</b>	<b>do</b>	<b>po</b>
...na...pewno	.w.....poprzek	..do..widzenia	.po.....prostu
.....naokoło	..w....ogóle	.....dopóki	.....pośrodku
.....naprzeciw ko	.....wśród	.....doprawdy	.....ponad
....na.....niby	.....wokoło	..do..niedawna	....poza tym
.....naprawdę	.....wskutek	.....dookoła	....popojutrze

#### Zadanie 5

Przeredaguj plan sprawozdania z wycieczki, zmieniając zdania na równoważniki zdań.

1. Przygotowujemy się do wycieczki.

2. Zbieramy się na parkingu przed szkołą.

3. Jedziemy do Lublina.

4. Zajmujemy kwatery.

5. Zwiedzamy Lublin i okolice.

6. Wracamy autobusem do domu.

1. Przygotowanie do wycieczki.

2. Zbiórka na parkingu przed szkołą.

3. Przejazd do Lublina.

4. Zajęcie kwater.

5. Zwiedzanie Lublina i okolic.



## Temat 2

### Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z „rz”, „ż”

#### Zadanie 1

Dopisz takie części mowy, które będą zawierały rz.

*góra* – *górzysty* (przymiotnik)

morski – morze (rzeczownik)

starszy – starzec (rzeczownik)

utwór – tworzyć (czasownik)

wiatr – wietrzny (przymiotnik)

wiara – wierzyć (czasownik)

marcowy – marzec (rzeczownik)

dwór – dworzec (rzeczownik)

dobry – dobrze (przysłówek)

#### Zadanie 2

Po podanych wyrazów dopisz wyrazy z ż wymiennym. Zapisz głoski, które się wymieniają wg zasad pisowni „ż”

*ksiądz* – *księża* dz:ż

blisko – bliżej s:ż

droga – dróżka g:ż

druh – drużyna. h:ż

pieniądz – pieniążek dz:ż

miazga – miażdżyć z:ż

uwaga – uważny g:ż

mosiądz – mosiężny dz:ż

kazać – każe z:ż

nisko – niżej. s:ż

**24.03.2020r.**

Język angielski kl. VE

Drodzy uczniowie,

Przećwiczcie nowe słownictwo do tekstu : The School of the future

Wykorzystajcie przygotowany dla Was quizzlet:

[https://quizlet.com/\\_87u7b9?x=1jqt&i=2qg17t](https://quizlet.com/_87u7b9?x=1jqt&i=2qg17t)

Pozdrawiam Renata Barańska

**24.03.2020r.**

Historia klasa 5e

Witam Was.

Proszę wpisać do zeszytu przedmiotowego nowy temat z dzisiejszą datą czyli 24.03.2020r. Temat: Ludzie miecza - rycerze. Taki temat znajduje się na stronie [www.epodrecznik.pl](http://www.epodrecznik.pl). Wchodźcie na tą stronę, następnie HISTORIA SZKOŁA PODSTAWOWA tam szukacie tematu LUDZIE MIECZA - RYCERZE. Jak ktoś z Was nie ma możliwości skorzystania z urządzenia multimedialnego to czyta temat 20 z podręcznika.

W zeszycie przedmiotowym wykonaj następujące polecenia.

Wymień elementy obronne zamku:

-  
-  
-  
-  
-

Czym zajmował się:

paź -

giermek-

Wszystkich rycerzy obowiązywał kodeks rycerski. Zapisane w nim były zasady i wartości, którymi powinien kierować się rycerz. Wymień kilka z nich:

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

Czy zgodzisz się, że zasady kodeksu rycerskiego mają charakter ponadczasowy? Czy warto aby kodeks rycerski obowiązywał i dziś? Wypisz kilka zasad, których powinien przestrzegać każdy uczeń współczesnej szkoły wzorujący się na ideale średniowiecznego rycerza, na przykład „ Okazuj szacunek osobom starszym i kolegom”.

Odszukaj w dostępnych Ci źródłach informacji zamek rycerski i wykonaj metryczkę.

Nazwa zamku

Nazwa województwa i miejscowość, w którym jest położony

Stan budowli ( zniszczony, odbudowany)

Kiedy zamek został wybudowany?

Kto go wybudował?

Wydarzenie związane z dziejami zamku

Czy znana jest legenda na temat zamku? Jeśli tak to opisz ją krótko.

Może być też zdjęcie zamku oczywiście jak macie taką możliwość.

To jest praca na ten tydzień. Następy temat będzie dopiero w przyszłym tygodniu. Prace, które wykonacie wyślecie mi na maila, którego Wam podam w najbliższym czasie.

*Agnieszka Jurczenia*

24.03.20

Dzień dobry

Temat lekcji : Pole równoległoboku – zadania.

Dzisiaj nadal rozwiązujemy zadania na obliczanie pola równoległoboku i rombu.

Zapiszcie pod dzisiejszą datą w zeszytcie ten temat.

Jeśli potrzebujecie przypomnienia , jak się oblicza pole tych czworokątów zajrzycie do polecanych wczoraj filmików (<https://pistacja.tv>).

W zeszytcie pod tematem lekcji rozwiążcie **zadanie 9 str.59 i 11 ze str.60.**

A następnie w zeszytcie ćwiczcie: **ćwiczenie 4,5,6 str.111.**

Pozdrawiam Ewa Wiecha

24.03.2020r.

Szcześć Boże. Witam Was w tym niestety trudnym czasie. Aby nie zapominać o religii wysyłam Wam zadanie. Przeczytajcie fragment Ewangelii : „Kuszenie Jezusa” i proszę Was zróbcie z tego notatkę w zeszytcie.

Proszę Was również o codzienną modlitwę za świat, za ludzi chorych, za lekarzy, policjantów i inne służby, które narażają się , aby ratować innych.

*Z Panem Bogiem Anna Kafar*

Kuszenie Jezusa1

4

1 Wtedy Duch wyprowadził Jezusa na pustynię, aby był kuszony przez diabła. 2 A gdy przepościł czterdzieści dni i czterdzieści nocy, odczuł w końcu głód. 3 Wtedy przystąpił kusiciel i rzekł do Niego: «Jeśli jesteś Synem Bożym, powiedz, żeby te kamienie stały się chlebem». 4 Lecz On mu odparł: «Napisane jest: Nie samym chlebem żyje człowiek, lecz każdym słowem, które pochodzi z ust Bożych»2.

5 Wtedy wziął Go diabeł do Miasta Świętego, postawił na narożniku świątyni3 6 i rzekł Mu: «Jeśli jesteś Synem Bożym, rzuć się w dół, jest przecież napisane: Aniołom swoim rozkaże o tobie, a na rękach nosić cię będą, byś przypadkiem nie uraził swej nogi o kamień»4. 7 Odrzekł mu Jezus: «Ale jest napisane także: Nie będziesz wystawiał na próbę Pana, Boga swego»5.

8 Jeszcze raz wziął Go diabeł na bardzo wysoką górę, pokazał Mu wszystkie królestwa świata oraz

ich przepych 9 i rzekł do Niego: «Dam Ci to wszystko, jeśli upadniesz i oddasz mi pokłon». 10 Na to odrzekł mu Jezus: «Idź precz, szatanie! Jest bowiem napisane: Panu, Bogu swemu, będziesz oddawał pokłon i Jemu samemu służyć będziesz»6. 11 Wtedy opuścił Go diabeł, a oto aniołowie przystąpili i usługiwali Mu.

23.03.2020r.

## Geografia

Kochani ! Witam Was w drugim tygodniu nauczania na odległość. Gratuluję wszystkim, którzy wykonali bez problemów zadania z ubiegłego tygodnia. Podobnie i tym razem proszę o zastosowanie się do proponowanych przeze mnie poleceń.

### Temat: Krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej.

1. Odszukaj na mapie ogólnogeograficznej Polski ( mapa z końca podręcznika ) Wyżynę Lubelską.
2. W zeszycie przedmiotowym zapisz, w której części Polski położona jest ta kraina oraz, jakie duże rzeki opływają ją od zachodu i wschodu; jedna z nich to fragment naszej wschodniej granicy. ( tym samym zaczynasz redagować krótką notatkę )
3. Teraz zapisz, z jakich skał zbudowana jest Wyżyna Lubelska. ( zdjęcie w podręczniku str. 65 ) Następnie sprawdź, jakie właściwości ma ta skała i wyjaśnij, w jaki sposób powstały wąwozy na Wyżynie Lubelskiej. ( zdjęcie wąwozu na str. 64 )
4. Odszukaj w tekście podręcznika, jakie gleby wytworzyły się na podłożu lessowym?
5. Odwołując się do tematu lekcji, wymień trzy czynniki umożliwiające rozwój rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej. ( podręcznik str.65 )
6. Zapisz nazwy czterech roślin uprawianych na tym obszarze. ( zdjęcia str. 66 )
7. Wymień główne miasta Wyżyny Lubelskiej.
8. Sprawdź, jakie atrakcje turystyczne oferuje ten region naszego kraju?

Jeśli poprawnie wykonałeś (łaś) wszystkie polecenia Twoja notatka powinna przybrać poniższą formę:

Wyżyna Lubelska położona jest w ..... - ..... części Polski. Od zachodu opływa ją ....., a od ..... Kraina ta zbudowana jest ze skał ..... W skale tej po ..... powstają ....., które z czasem przekształcają się w ..... Na podłożu lessowym wytworzyły się bardzo żyzne..... do których zaliczamy ..... O rolniczym charakterze Wyżyny Lubelskiej zdecydowały: ..... Ten region naszego kraju słynie z uprawy: ..... Do głównych miast Wyżyny Lubelskiej należą: .....

### Zadanie dla chętnych:

Wklej dowolną fotkę z okolic Kazimierza Dolnego, Lublina lub Zamościa

Teraz możesz przystąpić do wypełniania zeszytu ćwiczeń.

Pozdrawiam, trzymajcie się ciepło! Anna Majewska

23.03.2020r.

Do zrealizowania 2 tematy: (do 25 marca )

**1. Powtórzenie wiadomości z działu 4 „Przystanek historia”**

- przysłówki, przymyki, spójniki, wypowiedzenia, równoważnik zdania

• Wszystkie zadania poniżej (1-5) wykonaj w zeszyte przedmiotowym

**Zadanie 1**

Utwórz przysłówki od podanych przymiotników.

wysoki – wysoko

gorący – .....

kolorowy – .....

grzeczny – .....

niski – .....

zimny – .....

śliski – .....

wyraźny – .....

wspaniały – .....

czarny – .....

**Zadanie 2**

Wypisz przysłówki, które nie pochodzą od przymiotnika.

nisko, rano, gorąco, dziś, ślisko, czasem, całkiem, ładnie, miło, bardzo, grzecznie, obok

**Zadanie 3**

Utwórz stopień wyższy i najwyższy podanych przysłówek.

*głęboko – głębiej – najgłębiej*

mało – .....

nisko – .....

dużo – .....

dokładnie – .....

nędznie – .....

śmiesznie – .....

jasno – .....

#### Zadanie 4

Wpisz podane przyimki. Zwróć uwagę na pisownię łączną i rozdzielną.

<b>na</b>	<b>w</b>	<b>do</b>	<b>po</b>
.....pewno	.....poprzek	.....widzenia	.....prostu
.....około	.....ogóle	.....póki	..... środka
.....przeciwko	.....śród	.....prawdy	.....nad
.....niby	.....około	.....niedawna	.....za tym
.....prawdę	.....skutek	.....okoła	.....pojutrze

#### Zadanie 5

Przeredaguj plan sprawozdania z wycieczki, zmieniając zdania na równoważniki zdań.

1. Przygotowujemy się do wycieczki.
2. Zbieramy się na parkingu przed szkołą.
3. Jedziemy do Lublina.
4. Zajmujemy kwatery.
5. Zwiedzamy Lublin i okolice.
6. Wracamy autobusem do domu.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

**Dla chętnych: (nie pisz zadań ze strony internetowej w zeszycie, wykonaj je od razu na stronie i koniecznie sprawdź poprawność :-)**

Zachęcam do wykonania ćwiczeń na stronie internetowej:

<https://epodreczniki.pl/a/bez-przyminka-ani-rusz/D5354wyz6>

## Temat 2

### Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z „rz”, „ż” - zasady w podręczniku - strona 193

- Zadania poniżej (1-2) wykonaj w zeszyte przedmiotowym

#### Zadanie 1

Dopisz takie części mowy, które będą zawierały rz.

*góra* – *górzysty* (przymiotnik)

morski – ..... (rzeczownik)

starszy – ..... (rzeczownik)

utwór – ..... (czasownik)

wiatr – ..... (przymiotnik)

wiara – ..... (czasownik)

marcowy – ..... (rzeczownik)

dwór – ..... (rzeczownik)

dobry – ..... (przysłówek)

#### Zadanie 2

Po podanych wyrazów dopisz wyrazy z ż wymiennym. Zapisz głoski, które się wymieniają wg zasad pisowni „ż”

*ksiądz* – *księża* dz:ż

blisko – .....

droga – .....

druh – .....



pieniądz – .....  
miazga – .....  
uwaga – .....  
mosiądz – .....  
kazać – .....  
nisko – .....

**Dla chętnych:**

Zachęcam do wykonania ćwiczeń na stronie:

<https://epodreczniki.pl/a/urzekajace-rzesy-zaby-bozenki-czyli-o-rz-i-z/DOGOnwLE>

LINKI:

<https://epodreczniki.pl/a/bez-przymka-ani-rusz/D5354wyz6>

<https://epodreczniki.pl/a/urzekajace-rzesy-zaby-bozenki-czyli-o-rz-i-z/DOGOnwLE>

23.03.2020r.

Dzień dobry

Przypomnijcie sobie, jak oblicza się pole równoległoboku i rombu. W tym celu wejdźcie na stronę [pistacja.tv](http://pistacja.tv), następnie w zakładce dla ucznia

wyszukajcie temat dla twojej klasy Pole równoległoboku i rombu. Obejrzyjcie dwie lekcje : Pole równoległoboku i rombu oraz Pole równoległoboku i rombu - zadania.

W zeszytcie przedmiotowym zapiszcie z dzisiejszą datą temat

Pole równoległoboku i rombu -zadania, a następnie wykonajcie pod tematem zadania z podręcznika:

Zadanie 1 poziom c str.57

Zadanie 5,6,7 str.59

W razie pytań jestem dostępna na Messenger. Pozdrawiam Ewa Wiecha

23.03.2020r.

**WF**

Zalecania z wychowania fizycznego dla uczniów do samodzielnej pracy w domu .

Zadbaj o to aby czas poświęcony na dzienną aktywność fizyczną wynosił nie mniej niż 30 min. Przed jakąkolwiek aktywnością wykonaj rozgrzewkę ogólnorozwojową lub wykorzystaj rozgrzewkę z filmiku.

Zapraszam do ciągu ćwiczeń ogólnorozwojowych z wykorzystaniem filmiku. Jeśli czegoś nie potrafisz - nie przejmuj się ważne aby próbować.

Film

[https://www.youtube.com/watch?v=Rh6\\_JNVmACw](https://www.youtube.com/watch?v=Rh6_JNVmACw)

*Jolanta Zielińska*

20.03.2020r.

## ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY V a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej. Dotyczy ona historii sztuki, a konkretnie historii sztuki starożytnego Egiptu.

**Jeśli macie ją w takiej formie w zeszytcie, oczywiście nie piszcie jej po raz drugi :) Natomiast jeśli nie, proszę uzupełnijcie ją.**

Mam nadzieję, że Was zaciekawi, być może zdziwi, ale zawsze jest to ciekawe porównanie z naszą rzeczywistością.

Zapraszam :)

### KULTURA STAROŻYTNEGO EGIPITU

Trwająca ok.20 stuleci cywilizacja starożytnego Egiptu rozwijała się w otoczonej pustynią dolinie Nilu. Jej sztuka była całkowicie podporządkowana wierzeniom religijnym, wykształciła własny kanon (tzn. reguły) i formy.

#### MALARSTWO

Ścisłe związane z architekturą, pełniło funkcję zdobniczą, podkreślało boski status władcy, ukazywało wyobrażenia na temat życia pozagrobowego.

- **Freski** (malowidła ścienne), **malarstwo papirusowe**;
- **Kanon egipski** – ukazywanie postaci **jednocześnie z przodu i z profilu** (oczy i klatkę piersiową przedstawiano przodem, a twarz i głowę, ręce oraz nogi – bokiem);
- **Hieroglify** – połączenie obrazu i słowa. Pełniły funkcję dekoracyjną i wyjaśniały znaczenie scen przedstawianych na freskach;
- **Najważniejsze cechy: perspektywa pasowa (rzędowa)**, akcentująca hierarchię postaci (tzw. **odwrócona** – osoby najważniejsze były największe); stała paleta kolorystyczna, płaska plama barwna (brak światłocienia), delikatny rysunek konturowy, dekoracyjność;
- **Tematyka**: portrety faraonów i dostojników, wyobrażenia bóstw w ludzkich postaciach z głowami zwierząt lub ptaków, sceny religijne, sceny przedstawiające codzienne życie i obrzędy Egipcjan.

TU wykonywaliśmy rysunek postaci na podstawie kanonu. Sprawdźcie proszę czy jest w zeszytach, niektórzy mają już oceniony. Może to być rysunek tylko konturowy, można go pokolorować.

Zostawiam Wam link do grafiki kanonu postaci w Egipcie, możecie na nim się wzorować, albo wpiszcie w wyszukiwarce hasło „kanon postaci w starożytnym Egipcie”

<https://www.google.com/search?q=kanon+przedstawiania+postaci+ludzkiej+w+sztuce+staro%C5%BCytnego+egiptu&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiqs-vH96joAhXmBBAlHWL5Bb0QAUoAXoECAwQAw&biw=1280&bih=657>

#### ARCHITEKTURA

- Świątynie poświęcone bogom, świątynie grobowe (do rytuałów pogrzebowych), grobowce faraonów i dostojników;
- budowane z różnych rodzajów kamienia, bez zaprawy murarskiej;
- **Typy grobowców**: mastaby, piramidy schodkowe, groby kute w skale

- Grobowce projektowane jak **labirynty**, by chronić sarkofag zmarłego i przedmioty, w które wyposażono komorę grobową
- **Obeliski** – stawiane najczęściej przed wejściem do świątyni, wysokie, czworoboczne słupy, zwężające się ku górze, ze szczytem w kształcie piramidy, pokryte hieroglifami;
- **Masywne kolumny**
- **Układ świątyni:**
  1. Pylony – wysokie wieże, kształtem przypominające trapez, umieszczone po obu stronach bramy świątyni
  2. Dziedziniec
  3. Hypostyl (sala hypostylowa) pomieszczenie oddzielające dziedziniec od wnętrza zamkniętych, niedostępnych wyznawcom
  4. Sala na barkę
  5. Sala stołu ofiarnego
  6. Sanktuarium (najważniejsza część świątyni, wiercono, że bóstwo przebywa tam osobiście)

Spójrzcie na schemat, posługiwaliśmy się nim w klasie, nie musicie tego rysować :)

[https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewj96oCL\\_aj0AhWKjosKHfkZAB4Q\\_AUoAXoECAwQAw](https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewj96oCL_aj0AhWKjosKHfkZAB4Q_AUoAXoECAwQAw)

#### RZEŻBA

- wykonywana z trwałych materiałów (granit) ponieważ miała przetrwać tak długo jak trwało życie w zaświatach
- **ZWYKLI LUDZIE**: realistyczna, przekazująca rysy twarzy, szczegóły ubioru, wynikająca z obserwacji ruchów ciała
- **OFICJALNA FARAONÓW I DOSTOJNIKÓW**: statyczna, pozbawiona indywidualnych rysów, siedząca lub krocząca, twarz w beczasowej młodości, pozbawiona emocji
- **USZEBTI** – drewniane, gliniane lub kamienne realistyczne figurki ludzi wykonujących codzienne czynności, mające zastępować pochowaną osobę w pracach w życiu pozagrobowym, umieszczane wraz z sarkofagiem w grobowcu.

Zachęcam Was do obejrzenia filmu o skarbach starożytnego Egiptu :)

<https://www.youtube.com/watch?v=ELB9zjpNKx0>

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, jeśli ktoś zwlekał ze skończeniem pracy z kompozycji otwartej i zamkniętej (w zeszytach, przed starożytnym Egiptem!) - to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU  
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”  
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BAŹCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.

*Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszcze o nich informacje.*

LINKI:

[https://www.google.com/search?q=kanon+przedstawiania+postaci+ludzkiej+w+sztuce+staro%C5%Bcytnego+egiptu&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiqs-vH96joAhXmBBAlHWL5Bb0Q\\_AUoAXoECAwQAw&biw=1280&bih=657](https://www.google.com/search?q=kanon+przedstawiania+postaci+ludzkiej+w+sztuce+staro%C5%Bcytnego+egiptu&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiqs-vH96joAhXmBBAlHWL5Bb0Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1280&bih=657)

[https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj96oCL\\_aj0AhWKjosKHfkZAB4Q\\_AUoAXoECAwQAw](https://www.google.com/search?q=uk%C5%82ad+%C5%9Bwi%C4%85tyni+egipskiej&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj96oCL_aj0AhWKjosKHfkZAB4Q_AUoAXoECAwQAw)

<https://www.youtube.com/watch?v=ELB9zjpNKx0>

20.03.2020r.

### Muzyka kl.4-7

#### 1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playlisty.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube "**Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał**", a następnie "Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!"

Prawda, że było warto...chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

#### W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

20.03.2020r.

Dzień dobry

Dziś do wykonania zadania I, II, III „Czy już umiem?” podręcznik strona 52. Rozwiązania zapiszcie w zeszytcie. Następne zadanie w poniedziałek.

Do zobaczenia.

Ewa Wiecha

18.03.2020r.

Zadanie 1 Oblicz. Wynik podaj w najprostszej postaci.

a)  $1\frac{3}{4} + 3\frac{2}{3} =$  \_\_\_\_\_

b)  $6\frac{1}{7} - 4\frac{10}{21} =$  \_\_\_\_\_

c)  $1\frac{5}{6} \cdot 2\frac{2}{5} =$  \_\_\_\_\_

d)  $2\frac{1}{10} : 1\frac{2}{5} =$  \_\_\_\_\_

Zadanie 2 Wykonaj odejmowanie. Wynik podaj w najprostszej postaci.

a)  $7 - \frac{5}{9} =$  \_\_\_\_\_

b)  $3\frac{1}{7} - 1\frac{3}{4} =$  \_\_\_\_\_

c)  $3\frac{5}{12} - 2\frac{2}{9} =$  \_\_\_\_\_

18.03.2020r.

Klasa V a,b, d, e

**Temat lekcji: Ekologiczna pisanka – praca wytwórcza.**

**Notatka do zapisania w zeszycie.**

**Materiały i narzędzia:**

- ⑩ wydmuszka
- ⑩ drewniany patyk np. do szaszłyków lub wykałaczką ,
- ⑩ dowolny materiał np. tasiemki, wstążeczki, mazaki, plastelina, kasza lub ryż, farby, kolorowy papier itp.
- ⑩ np. klej

Pracę można wykonać dowolną techniką.

Wielkanocny stół będzie wyglądał wyjątkowo elegancko, gdy ułoży się na nim świąteczne ozdoby. Atrakcyjną dekorację można zrobić własnoręcznie z naturalnych produktów, potrzeba jedynie wyobraźni i materiałów dostępnych w każdej kuchni.

Wykonaj zadanie zgodnie z instrukcją. Na zakończenie każdego etapu określ, ile czasu zajęła Ci jego realizacja.

Wydmuszkę nadziej na patyk i umocuj plasteliną. Możesz też przykleić skorupkę do patyka mocnym klejem.

Zaplanuj, jakich materiałów użyjesz do ozdobienia swojej pracy. Aby uzyskać określony wzór rysowany lub malowany, najpierw namaluj go ostrożnie flamastrem na skorupce.

**Wykonaj w zeszycie projekt rysunkowy pracy wytwórczej:**



Gotową pracę należy przynieść wtedy , kiedy będą się odbywały zajęcia w budynku szkoły.  
Osoby chętne – mogą wykonać drugą pracę.

**Życzę owocnej pracy.**

18.03.2020r.

**MATEMATYKA**

Witam Was moi Uczniowie. Przez najbliższe lekcje będziemy powtarzać zdobyte już przez Was umiejętności. Wykonajcie proszę poniższe zadania. Rozwiązania zapiszcie w zeszyte przedmiotowym. (nie musicie przepisywać treści wystarczy działanie i odpowiedź). Pozdrawiam Ewa Wiecha

Zadanie 1

Tort urodzinowy Ali ważył 4 kg. Dziewczynka podzieliła go na 25 równych kawałków. Ile kilogramów ważył jeden kawałek tortu? Ile to dekadagramów, a ile gramów?

Zadanie 2

Ile reszty z 20zł otrzyma Igor, płacąc za dwie gazety, z których jedna kosztuje 2,95zł, a druga 4,85 zł?

Zadanie 3

Ile kosztuje kilogram pomidorów, jeśli za 2,45 kg pomidorów mama zapłaciła 15,68zł?

17.03.2020r.

Temat 19 z podręcznika

Wykonaj zadania z tego tematu w zeszyte ćwiczeń.

Temat 20 z podręcznika

Wykonaj zadania z tego tematu w zeszyte ćwiczeń.

*Agnieszka Jurczenia*



16.03.2020r.

**Biologia - klasy: Va, Vb, Vc, Vd, Ve.**

**Drodzy Uczniowie!**

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

**Temat: Budowa i różnorodność grzybów. Porosty.**

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko życia i budowę grzybów,
- czynności życiowe grzybów,
- znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 55 do strony 58.

W zeszyte przedmiotowym wyjaśnij, dlaczego porosty są organizmami pionierskimi oraz co znaczy mykoryza i symbioza.

**Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Wirusy, bakterie, protisty i grzyby. W celu utrwalenia wiadomości wykonaj ćwiczenia od strony 59 do strony 61.**

**Uwaga!!! uczniowie klasy: Va, Vc, Vd i Ve - proszę uzupełnić zadanie 4,5, 6 w zeszyte ćwiczeń strona 53-54.**

Zachęcam do obejrzenia na YouTube filmu Leśnego Studia Filmowego - **Symbioza grzybów i roślin - mikoryzy.**

**Pozdrawiam**

**Magdalena Alama**

16.03.2020r.

**MATEMATYKA**

Uzupełnić zeszyt ćwiczeń, wszystkie niezrobione zadania z działów „Ułamki zwykłe” i „Ułamki dziesiętne”.

Ewa Wiecha

16.03.2020r.

Język angielski kl. VE

CB – Class Book - podręcznik

Lekcja 1 – In a shop – s.53 CB

Lekcja 2 – Użycie **a/an, the** – s. 54 CB i Grammar in Context ćw. 6 i 7 s. 55 CB wpisać do zeszytu

Lekcja 3 – The school of the future – s. 56 CB

Lekcja 4 – Technology and me – s. 57 CB ( do napisania krótki tekst o sobie na podstawie ćw. 6 s.57 CB)

Lekcja 5 – Messaging – s. 58 CB – Napisz krótką wiadomość do przyjaciela, wykorzystaj skróty podane w tekście.

Lekcja 6 – Utrwalenie wiadomości – s. 59 CB

- Słówka do rozdziału 4 – s. 126 CB
- Nagrania audio MP są dostępne na płycie dołączonej do podręcznika i na stronie wydawnictwa:

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&selLanguage=pl&mode=hub>

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv2/audio?cc=pl&selLanguage=pl&mode=hub>

Drodzy uczniowie klasy Ve, aby uatrakcyjnić Wam naukę będę na bieżąco wstawiała ćwiczenia specjalnie dla Was na :

<https://quizlet.com/join/8yCCQ9CJ4>

Dołączcie do zabawy.

16.03.2020r.

## **LEKTURA „Przygody Tomka Sawyera”**

### **Zagadnienia do zrealizowania w terminie do 20 marca**

#### **1. Temat: Elementy świata przedstawionego w lekturze „Przygody Tomka Sawyera”**

- Przepisz i uzupełnij w zeszytcie:

- Miejsce wydarzeń:....
- Czas akcji: .....
- Bohaterowie:

Pierwszoplanowi...

Drugoplanowi.....

Epizodyczni...

- Plan wydarzeń

Napisz ramowy plan wydarzeń - około 15 punktów.

- Przepisz do zeszytu i uzupełnij zdania:

Najbardziej polubiłem/polubiłam bohatera o imieniu..., ponieważ....

Najciekawszym, moim zdaniem, momentem lektury było....

W tekście rozbawiło mnie...

Podczas czytania zastanawiałem/zastanawiałam się....

Polecam tę książkę osobom, które....

Kiedy historia dobiegła końca czułem/czułam....

Przygody chłopców zainspirowała mnie/zachęciła mnie do....

- Przypomnij sobie: powieść przygodowa, wątek

#### **2. Temat: A to szelma!...- o rzezi niewiniątek.**

**szelma** z dezaprobatą lub z uznaniem o osobie sprytniej, umiejącej sobie radzić w życiu, nie zawsze w uczciwy sposób»

**pacykarz** to potocznie, pogardliwie: kiepski malarz

- Powtórz wiadomości „Jak napisać opowiadanie odtwórcze” w podręczniku do języka polskiego na stronie 226.

Sformułowania oddające następstwa czasowe: *najpierw, na początku, następnie, potem, później, kolejno, zaraz, wtem, nieoczekiwanie, niespodziewanie, raptem, w chwilę potem, za moment, w ułamku sekundy, w okamgnieniu, po chwili, na koniec, wreszcie, wkrótce, od tej chwili, zaraz gdy*

- do wykorzystania również w kolejnym opowiadaniu: temat 4.

- Napisz powiadanie odtwórcze na podstawie rozdziału II książki „Przygody Tomka Sawyera”

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera.html>

- Pisz w czasie przeszłym, narracja trzecioosobowa.

#### **3. Charakteryzujemy Tomka Sawyera**

- Napisz w zeszycie charakterystykę Tomka wg planu: ( w nawiasach podaję przykładowe treści, uwzględnij też swoje, nie przepisuj planu do zeszytu.

1. Tomek jako główny bohater powieści Marka Twaina

Przedstawienie postaci (12- letni sierota, wychowywany przez ciotkę Polly, mieszkaniec St. Petersburg nad rzeką Missisipi, Amerykanin, używał przydomka Czarny Mściciel Hiszpańskich wód)

2. Jak wyglądał Tomek?

Sylwetka (szczupły, niewysoki, szybko się poruszał, był „żywym srebrem”.....

Twarz (ciemnowłosy, kręcone włosy, niebieskie oczy, figlarnie uśmiechnięty.....

Ubiór (płócienne ubranie, najchętniej chodził boso, ale buty i odświętny kapelusz wkładał w niedzielę.....

3. Czy to dobry czy zły chłopak?

Cechy usposobienia( wesoły, miał duże poczucie humoru i mnóstwo fantastycznych pomysłów, sprytny.....

Wady ( jest roztrzepany, wagaruje, pali tytoń, ucieka z domu, wierzy w zabobony, kłamie....

Zalety (szlachetność, wrażliwość, dobroć, odwaga (mimo strachu wystąpił w obronie Muffa Pottera i Becky), uczciwy (kiedy uciekając na „wyspę piratów” zabierał ze spiżarni szynkę, czuł wyrzuty sumienia i ogrom tego uczynku), lojalny (wobec przyjaciół, zwłaszcza wobec Hucka) .....

4. Co myślą o nim inni bohaterowie powieści?

- ciocia Polly - *nie był to zły chłopiec, tylko straszny, że tak powiem gałgan. Po prostu roztrzepaniec, (...) i szalona pałka. A rozbrykany - jak młody żreback! Ale złości w nim ani krzty nie było, złoty chłopak miał serce... był moją jedyną nadzieją, choć nieraz serce mi się przez niego krajało. (...) przebaczyłabym mu, choćby miał na sumieniu milion grzechów.*

- Mary (kuzynka Tomka) - *... jest po prostu roztrzepany, zawsze mu się coś pali w głowie i nad niczym nie myśli.*

- Becky Thatcher - *... Jakże szlachetny byleś, Tomku!*

- Joe Harper - *... Tomek nie zdradzi, ... nie zdezerteruje, ... Jest na to zbyt dumny.*

5. A jak ty ocenisz Tomka?

*(oceniając postać pamiętaj, że wady tomka to wady wieku dziecięcego i z nich się najczęściej wyrasta, natomiast zalety-a zwłaszcza odwaga i lojalność - pozostają do końca życia :-)*

Pamiętaj o akapitach, podaję przykład pierwszego akapitu:

Tomek Sawyer jest głównym bohaterem powieści przygodowej Marka Twaina, której akcja rozgrywa się w małym amerykańskim miasteczku St. Petersburg. W marzeniach był strasznym piratem - Czarnym Mścicielem Hiszpańskich Wód. Chłopiec nie miał rodziców, wychowywała go ciotka Polly. Tomek to dwunastolatek, któremu „zawsze coś się pali w głowie i nad niczym nie myśli”.

## 4. Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu.

- Przeczytaj fragment książki w podręczniku na stronie 304.

- Wykonaj w zeszycie zadanie 3 ze strony 307.

- Ułóż krzyżówkę z hasłami dotyczącymi lektury, rozwiązanie to hasło: SKARB

- Przepisz do zeszytu:

Synonimy uczuć:

Strach - obawa, przerażenie, lęk, trwoga

Zniechęcenie - zwątpienie, rozczarowanie, rezygnacja, zasmucenie

Otucha- nadzieja, wiara, optymizm, ufność

Szczęście - radość, zachwyty, euforia, rozradowanie

- Napisz opowiadanie o przygodzie chłopców w narracji pierwszoosobowej (sam zdecyduj, którym bohaterem będziesz). W swoim opowiadaniu wykorzystaj 3 z podanych związków frazeologicznych:

Nogi zrobiły się jak z waty

Poczuć skrzydła u ramion

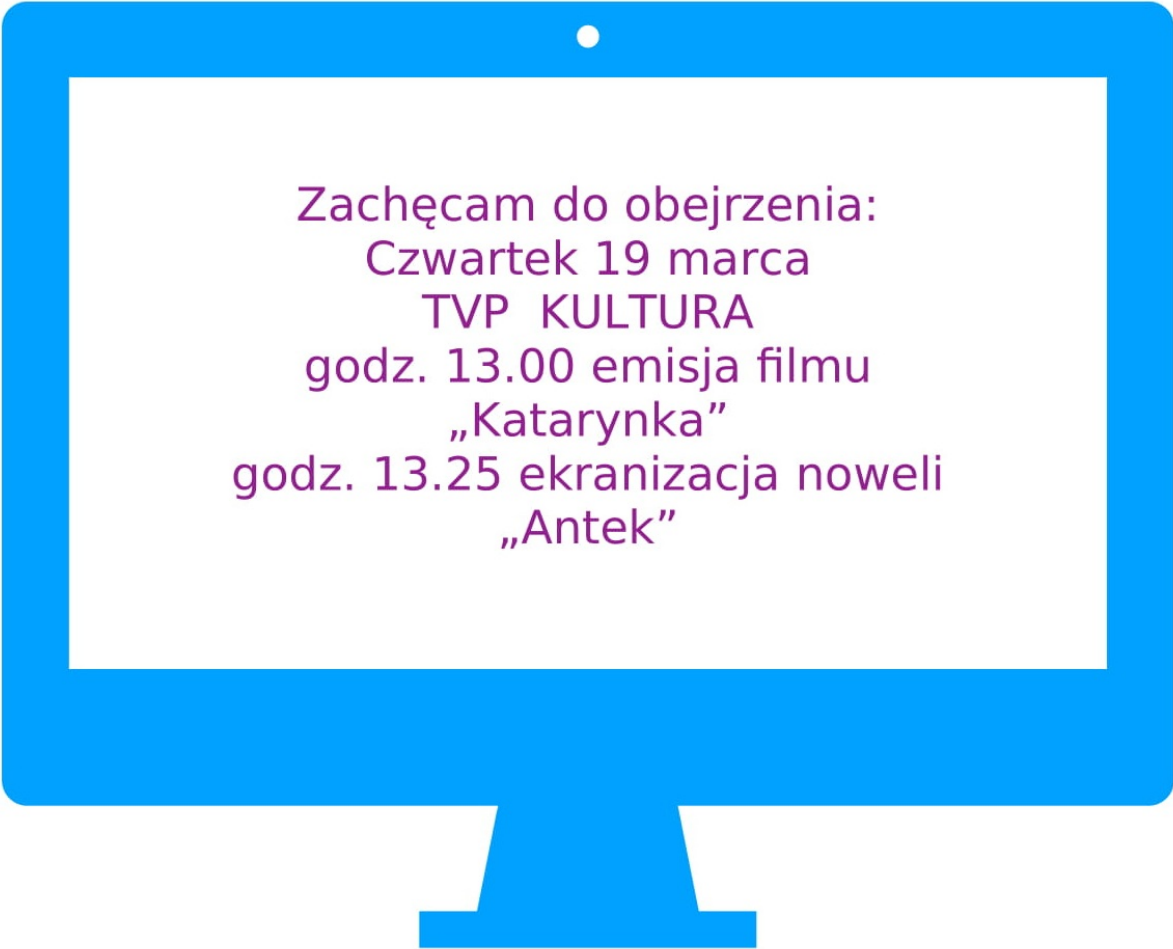
Zaniemówić z wrażenia

Serce łopotało jak spłoszony ptak

Mieć cykora

Skakać z radości

Mieć duszę na ramieniu



Zachęcam do obejrzenia:  
Czwartek 19 marca  
TVP KULTURA  
godz. 13.00 emisja filmu  
„Katarynka”  
godz. 13.25 ekranizacja noweli  
„Antek”