

Klasa 6a

08.04.2020r.

Informacja

Witam Wszystkich. Skończyliśmy krótki dział dotyczący Europy. Dziś prosba do Was o wykonanie ćwiczeń z podręcznika str. 127 i przesłanie do mnie na adres:

geoprzyrodnik@gmail.com

Prace przesyłamy do następnej lekcji. Pod każdą pracą proszę dopisać imię i nazwisko oraz klasę. Życzę Wam Wszystkim i Waszym Rodzicom zdrowych i spokojnych Świąt Wielkiej Nocy.

Ewa Ortyl

Muzyka

06.04-16.04.2020

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami.

Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczerzy śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i dośpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczują na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.

Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.

Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,

przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,

zatrzyma zbója taka pieśń.

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,

"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.

Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,

wyluzuj się i "Zostań w domu",

kochany

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

i nie lataj tak jak ptak.

2.Rodzinnie niechaj płyną dni,
jak miło jest w pieleszach,
telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.
Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,
kredytu nie płać raty,
gdy papier w toalecie masz to bardzo jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni
ty ręce mydłem umyj i...

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,
"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.
Seriale, książki, czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,
dlatego
"Zostań w domu", "Zostań w domu"
i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku

"Zostań w domu" dom to naszej walki front,
"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.

Przeminie wirus apatyczny,
nadejdzie wyż demograficzny.

Polaku

"Zostań w domu", "Zostań w domu"
abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu
mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje
żeby było dokąd pójść.

język angielski

08.04.2020

temat: zajęcia kulturowe – Wielkanoc

1 Przeczytaj tekst na temat Wielkanocy. Czy Jenny lubi Wielkanoc?

Hi Paweł,

Thanks for your letter about Easter in Poland. What's Easter like in Britain? Well, Easter is a very old festival. It actually began in Saxon times. That's around AD 450. The goddess Eostre (the word Easter comes from her name) is an important goddess in Saxon history. She represents birth and new life. Her symbol is a rabbit.

In our family, we start thinking about Easter at the beginning of Lent. The day before the beginning of Lent is called Pancake Day. My mum always makes pancakes on that day. She throws them in the air from the frying pan. She doesn't always catch them! There is usually a pancake race in my village. It's



1 Przeczytaj tekst na temat Wielkanocy. Czy Jenny lubi Wielkanoc?

Hi Paweł,

Thanks for your letter about Easter in Poland. What's Easter like in Britain? Well, Easter is a very old festival. It actually began in Saxon times. That's around AD 450. The goddess Eostre (the word Easter comes from her name) is an important goddess in Saxon history. She represents birth and new life. Her symbol is a rabbit.

In our family, we start thinking about Easter at the beginning of Lent. The day before the beginning of Lent is called Pancake Day. My mum always makes pancakes on that day. She throws them in the air from the frying pan. She doesn't always catch them! There is usually a pancake race in my village. It's really fun to watch. During Lent, I try to give up something. I usually try to give up sweets or crisps.

On Good Friday, we eat hot cross buns. A hot cross bun is a small cake with a cross on it. This represents the cross of Jesus.

On Easter Sunday we have chocolate eggs. The shops usually start selling them about a month before Easter. If it's warm, there's an Easter egg hunt in the garden. My dad hides small eggs and we find them. It's good fun! We usually have a big dinner on Easter Sunday and then watch TV or play games together. Easter Monday is a national holiday too. Easter's great because we normally have two weeks' holiday from school.

See you,

Jenny



GLOSSARY

give up	zrezygnować, przestać coś robić
goddess	bogini
frying pan	patelnia
Lent	Wielki Post
pancake	naleśnik
represent	symbolizować, przedstawiać

2 Zdecyduj, które z poniższych zdań są zgodne z treścią tekstu (T), a które – nie (F)? Popraw błędne zdania.

- Eostre's symbol is a rabbit. T / F
- Pancake Day is the day after Easter Sunday. T / F
- Easter eggs have a cross on them. T / F
- Shops sell Easter eggs a month before Easter. T / F
- Easter Monday isn't a holiday. T / F
- Schools usually close for two weeks at Easter. T / F

06.04.2020r.

WF

1. ROZGRZEWKA W MIEJSCU

- BIEG W MIEJSCU 2 MIN -

PRZYSIADY x 20

- SKIP A x 20 NA NOGĘ

- SKIP C x 20 NA NOGĘ
- WYMACHY NOGI DO PRZECIWNEJ REKI x 10
- JASKÓŁKA x 8 NA NOGĘ
- WYKROKI DO PRZODU x 8 NA NOGĘ
- ZAKROKI DO TYŁU x 8 NA NOGĘ

2. CZĘŚĆ GŁÓWNA

- Wykonać poniższy zestaw w jak najkrótszym czasie.

50 PAJACYKÓW

-50 BRZUSZKÓW

- 40 PAJACYKÓW

- 40 BRZUSZKÓW

- 30 PAJACYKÓW

- 30 BRZUSZKÓW

- 20 PAJACYKÓW

- 20 BRZUSZKÓW

- 10 PAJACYKÓW

- 10 BRZUSZKÓW

3. CZĘŚĆ KOŃCOWA - ĆWICZENIA USPOKAJAJĄCE

- WSPĘCIA NA PALCE x 10
- MARSZ NA WEWNĘTRZNYCH/ ZEWNĘTRZNYCH KRAWDZIACH STOPY - 30 SEK
- KOCI GRZBIET x 10
- FOKA (leżenie przodem, wyprost ramion, wdech, powrót to pozycji wyjściowej - wydech) x 10

06.04.2020r.

Religia

(katecheza okolicznościowa)

Witam Was bardzo serdecznie. Zaczęliśmy Wielki Tydzień – inny niż ten poprzedni, przeżywamy go w zupełnie innych okolicznościach. Do zeszytu zapiszcie temat i przeczytajcie to, co Wam napisałam i zróbcie krótką notatkę. Nie ustawajcie w modlitwie. Przypominam, że w każdym kościele istnieje możliwość spowiedzi KORZYSTAJCIE!!!! . W czasie świąt zachęcam do udziału w liturgiach transmitowanych w telewizji lub w internecie.

TEMAT; ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE – CZASEM ŚWIĘTOWANIA Najdłuższe i najważniejsze święta w całym roku. Trzy doby świętowania, bo jakże ciężko zrozumieć sens Zmartwychwstania, bez zrozumienia tajemnicy Kapłaństwa, Eucharystii, Męki Pańskiej i przebywania Jezusa w grobie. WIELKI CZWARTEK - Wieczorem rozpoczyna się uroczysta Msza Wieczerzy Pańskiej, która stanowi zarazem początek Świętego Triduum Paschalnego. Jest ona sprawowana na pamiątkę Ostatniej Wieczerzy, podczas której Chrystus ofiarował Bogu Ojcu pod postaciami chleba i wina Swoje Ciało i Swoją Krew, a następnie dał Apostołom do spożycia oraz nakazał im, by czynili to na Jego pamiątkę. Podczas tego wydarzenia, Jezus Chrystus ustanowił dwa sakramenty święte: Kapłaństwo i Eucharystię

WIELKI PIĄTEK - Z wielkiego szacunku do ofiary Jezusa Chrystusa poniesionej na krzyżu za grzechy całego świata tego dnia nigdy się nie odprawia Mszy świętych. Jest to dzień powagi, skupienia i postu, w którym szczególnie czci się drzewo krzyża. Od rana trwa adoracja Najświętszego Sakramentu w Kaplicy Adoracji – nazywanej Ciemnicą. Centrum tego dnia jest Liturgia Męki Pańskiej. Ołtarz jest tego dnia obnażony: bez krzyża, kwiatów, świeczników i obrusów.

WIELKA SOBOTA - W Wielką Sobotę Kościół trwa przy Grobie Pańskim rozważając Mękę i Śmierć Chrystusa. Formalnie Wielka Sobota posiada tylko teksty Liturgii Godzin, nie ma natomiast

formularza Mszy Świętej, a Liturgia Wigilii Paschalnej należy już do Niedzieli Zmartwychwstania (z uwagi na żydowski system dat, według którego po zachodzie słońca w sobotę rozpoczyna się niedziela)

ZDROWYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH ŚWIĄT DLA WAS I WASZYCH RODZIN.

06.04.20r.

Temat: Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyt? - „Pan Tadeusz” A. Mickiewicz („Gra wojskiego na rogu”).

Dzisiaj zapoznamy się z fragmentem naszej narodowej epopei. Dotyczyć on będzie polowania i związanego z nim zwyczaju znanego wśród myśliwych – grą na rogu. Aby przybliżyć scenerię i wprowadzić was w klimat wydarzeń, obejrzyjcie kilka kadrów z adaptacji utworu.

https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48_4uro zbiórka na polowanie

<https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA> rozpoczęcie gry na rogu

Teraz już wiecie, jak wygląda ten instrument muzyczny – róg. Zapoznajcie się z informacjami umieszczonymi w zielonej ramce obok utworu(s.201).

Pora rozpocząć koncert . Wysłuchajcie recytacji . Śledźcie tekst w podręczniku na s.201.

<https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI> artystyczna recytacja utworu

Ponieważ tekst może okazać się kłopotliwy w odbiorze dla współczesnego czytelnika, spróbujmy wyodrębnić kolejne etapy gry i obrazy malujące się przed naszymi oczami. Zapiszmy w zeszyte „krótką historię łowów”.

Obrazy przywoływane dźwiękami muzyki.

Pobudka.

Szczekani psów.

Strzelanie.

Przerwa w grze.

Odgłosy zwierząt

- ryk niedźwiedzia

- głosy żubra.

Odgłosy walki niedźwiedzia.

7.Triumf.

Podsumowując, spróbujmy zdać ustną relację z wydarzeń ukazanych w tym utworze. Powiedz, co po kolei zostało tu pokazane. Jaka była reakcja słuchaczy? Czy twoja wypowiedź zawierała podobne spostrzeżenia? Sprawdź i wysłuchaj. Otwórz link.

<https://www.youtube.com/watch?v=HexsAfKH1WU> analiza utworu

07.04.20r.

Temat: Obrazy „namalowane” słowami - „Pan Tadeusz”

W tekście ze s.201 odszukaj fragmenty, w których opisany jest wysiłek, jaki Wojski musiał włożyć w grę. Przepisz je do zeszytu.

Czy Wojskiego można nazwać wirtuozem? Dlaczego?

Wirtuoz – wybitny instrumentalista, mistrz danego instrumentu. Muzyk zdolny pokonać najbardziej skomplikowane problemy techniczne.

A teraz kilka synonimów:

artysta; as; czołowy przedstawiciel; fenomen; geniusz; gwiazda; instrumentalista; interpretator; klasyk; kompozytor; maestro; mistrz; muzyk; solista; tuz; wielki talent; wykonawca; znakomitość

Przepisz definicje tego słowa i w zeszyte uzasadnij odpowiedź.

Poszukajmy środków artystycznych. Podaj po 4 przykłady każdego ze środków stylistycznych

Zapisuj wszystko w zeszyte.

- epitety: np. „odzew dźwięczący”
- porównania: np. „kręty jak wąż boa”
- metafora: np. „ Bo w graniu była łowów historyja krótka”
- personifikacja: np. „ Powtarzały je dęby dębom, bukom buki”
- wyrazy dźwiękonaśladowcze: np. „dmie”, „szczwania”

Jeśli nie pamiętasz definicji tych wyrazów , zajrzyj na s. 348.

Jak myślisz, w jakim celu zostały one wprowadzone? Jakie jest ich zadanie?

Zapisz notatkę.

Nagromadzenie tak wielu urozmaiconych środków stylistycznych w analizowanym fragmencie, umożliwia czytającemu wyobrażenie sobie przebiegu polowania i jego atmosfery. Oddziałują one na zmysły człowieka: słuchu, wzroku. Znaleźć można liczne epitety, porównania np.: róg krety jak wąż boa, onomatopeje np.: grzmi, rześki, dźwięczący, strzelanie, a także personifikację np.: „(...) powtarzały je dęby dębom, buki bukom”. Wrażenia wzrokowe odgrywają znaczącą rolę w kreowaniu w wyobraźni opisanego obrazka: „róg kształty zmieniał (...) to wraz w wilczą szyję, przeciągając się, długo przeraźliwie wyje, znowu jakby w niedźwiedzie rozwarłszy się gardło ”.

Gra Wojskiego na rogu ukazuje kunszt Adama Mickiewicza w opisywaniu obrazu, muzyki i wrażeń słowami.

Pozostaje nam tylko nauczyć się fragmentu na pamięć. Będzie to ten ze s. 201 od początku do słów „ .. a to echo grało”. Termin do 17. 04.

To nie jest trudne, nawet małe dzieci mogą recytować Mickiewicza. Zobaczcie :

<https://www.youtube.com/watch?v=6J9om4jfov8> dodatek specjalny „Inwokacja”

08.04.20r.

Temat: Wielka moc Wielkanocy.

Na podstawie literatury, czy z obserwacji codzienności wiemy, że widoczna zmiana w życiu człowieka może nastąpić pod wpływem trudnych sytuacji, takich jak poważna choroba lub śmierć kogoś bliskiego. W obliczu nieszczęścia człowiek zastanawia się nad swoim dotychczasowym życiem, co prowadzi do jego widocznej zmiany w zachowaniu.

Nie czekając jednak na trudne sytuacje w naszym życiu, spróbujmy zmieniać je na lepsze od dziś.

Nie wszystko od razu uda nam się zmienić w naszym życiu, dlatego trzeba zacząć od rzeczy drobnych, od wad uciążliwych dla naszych bliskich jak i dla nas samych.

Pomoże Nan w tym utwór Jana Twardowskiego „Wielkanocny pacierz”. Odczytaj wiersz ze s. 336 i odpowiedz pisemnie na pytania zawarte w ćw.1 s.337.

Wyjaśnij i zapisz związki frazeologiczne zawarte w ćw.6 s.337.

Na koniec zastanów się , do jakich przemyśleń skłania cię okres wielkanocny. Jak możemy okazać wsparcie innym ludziom? Swoje krótkie przemyślenia zapisz w zeszycie.

Na ten niezwykły czas Wielkanocy składam Wam i Waszym rodzinom życzenia zdrowia, spokoju i bliskości. Dorota Orłowska

06.04.2020

Język niemiecki

Temat : Ostern - Wielkanoc

Osterbräuche - zwyczaje wielkanocne

Ostereier bemalen - malować pisanki

Eier suchen - szukać jajek

Ostereier verstecken - ukrywać pisanki

Ostereier segnen - święcić pisanki
sich mit Wasser bespritzen - polewać wodą
das Fest - święto
feiern - świętować
der Frühling - wiosna
der Ostersonntag - Niedziela Wielkanocna

Ostern ist ein kirchliches Fest. Ostern feiert man im Frühling. Das ist ein Fest für die Familie. Das Fest hat viele Osterbräuche. Wir bemalen die Eier. Der Osterhase versteckt Ostereier im Garten und die Kinder suchen sie am Ostersonntag.

Wybierz odpowiedź.

1. Wann ist Ostern?

- A im Frühling
- B im Sommer
- C im Herbst

2. Was ist eine Ostertradition in Deutschland?

- A sich mit Wasser bespritzen
- B Eier bemalen
- C Eier suchen

3. Wer bringt Ostereier?

- A der Nikolaus
- B das Osterlamm
- C der Osterhase

4. Wo suchen die Kinder die Ostereier?

- A in der Schule
- B im Garten
- C im Kino

Przyporządkuj niemieckie pojęcia A-F ich polskim odpowiednikom 1-6.

- 1 Środa Popielcowa
- 2 Wielki Czwartek
- 3 Wielki Piątek
- 4 Wielka Sobota
- 5 Niedziela Wielkanocna
- 6 Poniedziałek Wielkanocny
- A Karfreitag
- B Ostersonntag
- C Karsamstag
- D Ostermontag
- E Gründonnerstag
- F Aschermittwoch

Frohe Ostern!

Praca domowa jest obowiązkowa, a jej zrobienie i odesłanie jest formą sprawdzania obecności na lekcji oraz jednocześnie szansą na otrzymanie oceny.

UWAGA!

Proszę nie robić zdjęć pracy domowej, ponieważ bardzo utrudni mi to edycję i poprawienie ewentualnych błędów. Proszę skorzystać z mojego dokumentu (korzystamy więc z edytora tekstu). Po zrobieniu pracy domowej, proszę ją zapisać i zmienić jej nazwę - podając na początku nazwy swoje NAZWISKO oraz numer klasy.

Przykład:

Jeżeli wyślę Wam pracę domową i temat będzie nazywał się np. "czas przeszły" to proszę go nazwać następująco: nazwisko_klasa_czas przeszły.

Czyli, jak ktoś nazywa się Kowalski i jest w klasie 7a, to jego praca domowa ma być nazwana: Kowalski_7a_czas przeszły

Jest to bardzo ważne, aby na początku nazwy dokumentu dopisać swoje nazwisko.

Pracę odsyłamy na adres: **rkarolinska@wp.pl**

8.04.2020r.

WF(dziewczęta)

Witam

Ponieważ to ostatecznie nasze zajęcia przed przerwą świąteczną zaproponuję Wam zestaw ćwiczeń ogólnorozwojowych. Możecie je powtarzać przez kolejne dni i oczywiście po kilka razy dziennie.

Marsz w miejscu, krążenia RR w przód x 5

Marsz w miejscu, krążenia RR w tył x 5

LR krąży w przód, PR - w tył - „motylki” x 5, zmiana x 5

Skłony T w przód z przyciągnięciem głowy do kolan i przytrzymaniem jej na 3s x 5

Leżenie tyłem - przejście do mostka wytrzymanie 3s x 5

Nożyce pionowe ok.10s

Podpór przodem, wyrzuty naprzemianstronne NN w tył x 10

Podskoki obunóż, co 3 wyskoki podciągnięcie kolan x 5

Kłęk podparty. Wznos PR i LN do góry. Zmiana ręki i nogi po 3 s.

Zapraszam Was także do ćwiczeń na <https://youtu.be/-fQdryCEoQU>

Wesołych Świąt

Pozdrawiam

M. Wnuk

WF

7.04.2020r.(dziewczęta)

Witam

Dzisiaj zapraszam do ćwiczeń z nietypowym przyborem, może to być rolka papieru, do dalszych ćwiczeń będą potrzebne aż 4 sztuki.

Rozgrzewka :

Trucht w miejscu

Jw. i krążenia nadgarstków,

Skręty T w tył x10

RR w bok, w truchcie przekładanie przyboru z PR do LR - przed sobą i powrót,

Skip A, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skip C, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skłony z trzymanym w RR przedmiotem x 10
Przysiady z trzymanym w RR przedmiotem x 10

Do kolejnych ćwiczeń zapraszam na <https://youtu.be/ENCe-WnBwh8> .
Zachęcam do ćwiczeń w każdej wolnej chwili, bo ruch to zdrowie.
Przyjemnych ćwiczeń.
M. Wnuk

06.04.2020

Biologia

Temat : Płazy - kręgowce wodno - lądowe(temat i cele zapisujemy do zeszytu przedmiotowego).

Cele lekcji: nauczysz się

- określać wspólne cechy płazów
- wskazywać przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie
- określać płazy jako zwierzęta zmiennocieplne
- przedstawić sposób rozmnażania się płazów

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj fragment - "Gdzie żyją płazy"- podręcznik strona 93.

Zapisz w zeszycie i zapamiętaj!

Płazy żyją na lądzie, ale na czas rozrodu wędrują do pobliskich zbiorników wodnych są - dwuśrodowiskowe.

2. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 strona 77 w zeszycie ćwiczeń.

3. Przeczytaj fragment "Budowa i przystosowanie płazów do życia na lądzie - strona 94 w podręczniku następnie wejdź <http://www.scholaris.pl/resources/run/id/48786>

4. Uzupełnij ćwiczenie 3 i 4 strona 78 w zeszycie ćwiczeń.

Zapisz w zeszycie ćwiczeń i zapamiętaj!

Przystosowanie płazów do życia na lądzie:

kończyny - umożliwiają poruszanie się po lądzie,

ciało pokryte śluzem - chroni przed wyschnięciem i umożliwia pobieranie tlenu przez skórę;

płuca - służą do pobierania tlenu atmosferycznego,

oczy osłonięte powiekami - chronią przed zanieczyszczeniami i nawilżają.

Przystosowanie płazów do życia w wodzie:

opływowy kształt ciała,

ciało pokryte śluzem - zmniejsza tarcie,

palce kończyn tylnych spięte błoną pławną - ułatwiają pływanie,

silnie ukrwiona, cienka i wilgotna skóra - umożliwia wymianę gazową,

położenie oczu i nozdrzy po grzbietowej stronie ciała.

5. Przeczytaj "Rozmnażanie się i rozwój płazów" - podręcznik strona 95.

Zapamiętaj!

Płazy są:

- jajorodne - składają jaja (nazwane skrzekiem) w wodzie,

- zapłodnienie zewnętrzne,

- rozwój złożony - potomstwo nie jest podobne do rodziców - występuje postać larwy zwana kijanką.

6. Wykonaj ćwiczenie 6 i 7 strona 79 w zeszycie ćwiczeń.

7. Praca domowa.

Sprawdź swoją wiedzę o płazach.

<http://testwiedzy.pl/test/24330/plazy-test.html>

Nie przesyłaj rozwiązań do nauczyciela.

Pozdrawiam
Magdalena Alama

03.04.2020r.
Historia

Moi kochani 6- klasiści !
Dzisiaj zapraszam Was do krótkiego powtórzenia tego długiego działu z XVII w..

Bardzo proszę o wykonanie Samokontroli z Podręcznika -s.132 w oparciu o POWTÓRZENIE ze str.130 -131 i mapę ze str 104 i 109 w Podręczniku.

Proszę o przesłanie zdjęć po wykonaniu powtórzenia na mój adres mail na ocenę.
WSZYSTKIE INFORMACJE MACIE W KARTACH PRACY , KTÓRE WAM PRZESŁAŁAM.

Pozdrawiam
Jolanta Dolecińska

03.04.2020

temat: czasowniki zwrotne

sich waschen - myć się
sich putzen - myć, czyścić się
sich kämmen - czesać się
sich schminken - malować się

Czasowników zwrotnych używamy z zaimkiem zwrotnym sich.
Zaimek ten w bezokoliczniku stoi przed czasownikiem sich kämmen,
a w formie osobowej - po czasowniku Ich kämme mich.
Podczas odmiany czasownika w języku niemieckim odmienia się także zaimek zwrotny sich.
sich kämmen
ich kämme mich wir kämmen uns
du kämmst dich ihr kämmt euch
er/sie/es kämmt sich sie/Sie kämmen sich

Inaczej jest w języku polskim, w którym w każdej osobie występuje ta sama forma zaimka się lub sobie. Uzależnione jest to tylko tym, czy czasownik wymaga dopełnienia zaimkowego w bierniku (Akkusativ) czy w celowniku (Dativ).
sich waschen myć się

(Akkusativ) myć się
Ich wasche mich oft. Ja myję się często.
Wir waschen uns jeden Tag. Myjemy się każdego dnia.

(Dativ) myć

Ich wasche mir die Hände. Ja myję sobie ręce.
Wir waschen uns das Haar. My myjemy sobie włosy.

das Haar, die Haare - włos
der Zahn, die Zähne - ząb
die Hand, die Hände - dłoń
das Gesicht, die Gesichter - twarz
die Lippe, die Lippen - warga
der Mund, die Münder - usta

Praca domowa

Podręcznik zadanie 1 strona 60

Podręcznik zadanie 4 strona 61

Podręcznik zadanie 2, 3 strona 61 (rozumienie nagrania - teksty ze słuchu znajdują się na stronie internetowej, kody dostępu macie podane w podręczniku).

Zestaw ćwiczeń 3.04.2020r.

(dziewczęta)

Witam

- Zapraszam Was do rozgrzewki, a następnie do przypomnienia kroków podstawowych poloneza, bo taniec to ruch.
- Marsz w miejscu i krążenia RR
- Krążenia biodrami raz w jedną, raz w drugą stronę
- Krążenia kolan (do środka, na zewnątrz, razem w obie strony)
- Krążenia nadgarstków i w stawach skokowych
- Skłony T w bok i w przód
- Przysiady w rozkroku
- Ćwiczenia równoważne: stanie na jednej nodze i zmiana
- Ćwiczenia powtórzyć x 10.

A teraz odsyłam na stronę www.tance.edu.pl/pl/lesson/show/dance/717, na której przypomnicie sobie, albo kto nie zna to zapozna się z ustawieniem w parze i krokiem podstawowym poloneza. Dla chętnych walc angielski na youtube Walc Angielski – Podstawy – Lekcja Tańca II...

Kochani poproszę o zdjęcia, jak ćwiczycie na adres e-maila (monikawnuksp16@gmail.com)

Pozdrawiam

M. Wnuk

2.04.2020r.

Zestaw ćwiczeń(dziewczęta)

Witam

Częste przesiadywanie przed komputerem bywa męczące, dlatego zachęcam Was do przerw, w czasie których będziecie wykonywać te kilka prostych, ale ważnych dla Waszego organizmu ćwiczeń. Do dzisiejszych zajęć przygotujcie laskę gimnastyczną i karimatę, przewietrzcie pokój, może towarzyszyć Wam ulubiona muzyka.

Zaczynamy:

- Trucht, praca RR
- Skip A, Skip B w miejscu
- Krążenia RR w przód, w tył
- Wyskoki dosiężne
- Podskoki z naprzemiennymi wymachami RR w górę i unoszeniem kolan
- Skrętoskłony

Ćwiczenia powtarzamy 8 – 10 razy.

Teraz ćwiczenia wzmacniające (poszczególne grupy mięśni) z laską

- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę i w dół,
- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę, laska na łopatki, RR w górę, RR w przód w dół,
- Postawa, RR z laską w przód, przysiady,
- Postawa w rozkroku, laska na łopatki, boczne skłony T,
- Siad rozkroczny, laska jw. skłony do PN, LN,
- Leżenie tyłem, RR skurcz pionowy, laska przed klatką piersiową, „brzuszek”.
- Leżenie przodem, RR w przód, laska w jednej R, uniesienie górnej cz. T, przekładanie laski z R do R dookoła T.
- Klęk prosty, RR z laską w dół, RR w górę – wdech, „ukłon japoński”- wydech.
- Marsz w miejscu, RR w górę, trzymając laskę, wspięcie na palce – wdech, RR w dół, opuszczenie stóp – wydech.

Mile widziane ćwiczenia z rodzeństwem, a nawet z rodzicami.

Powodzenia

M. Wnuk

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 2.04 - 8.04

LEKCJA 5 TEMAT: Procenty.

Obejrzyj filmiki

https://www.youtube.com=/watch?v=Mp_h=-O-8URg

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str.156-158

[Obejrzyj filmiki](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=jeVSbsZ-AtI>

Oglądając film rób notatki w zeszycie razem z prowadzącym przepisuj rozwiązane przykłady
Zapisz (wyróżniając w zeszycie kolorem) zasadę zamiany ułamków i procentów dyktowane przez prowadzącego w formie regułki
pierwsza regułka to 6 minuta i 40 sekunda filmu

druga regułka to 9 minuta i 5 sekunda filmu

Spróbuj samodzielnie rozwiązać w zeszycie przykłady
Zad.

a) zamień procent na ułamek dziesiętny

9%, 65%, 137%

b) zamień procent na ułamek zwykły

4%, 80%, 150%

c) zamień ułamek na procent

0,54; 0,8; 2,17; ; ;

Rozwiąż zadania 1, 2, 3 str. 158

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 6 TEMAT: Procenty cd.

Rozwiąż zadania 4 str. 158

zadania 5,6,9, str. 159

zadanie 11 str. 160

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 7 TEMAT: Obliczenia procentów.

Zeszyt ćwiczeń: 3, 4, 5, 6, 7, 8 str. 134, 135, 136

LEKCJA 8 TEMAT: Droga prędkość czas.

Obejrzyj filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=43ce8Uz5qbM>

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str. 162-164

Rozwiąż zadania 1 poziom A, B, C, w każdym wybierając podpunkty a,b,c,d

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

język angielski

03.04.2020

temat: doskonalenie umiejętności czytania.

Dziś pracujemy ze stroną 82 w książce.

Przeczytaj 4 pytania, które znajdują się w pomarańczowej ramce.

Następnie przeczytaj i wysłuchaj teksty od a do e - nagranie 2.40

W którym tekście znajduje się odpowiedź na pytanie 1?

W którym tekście znajduje się odpowiedź na pytanie 2?

W którym tekście znajduje się odpowiedź na pytanie 3?

W którym tekście znajduje się odpowiedź na pytanie 4?

Jeden tekst oczywiście jest dla zmylenia przeciwnika.

W zeszycie ćwiczeń przeczytaj teksty z ćw. 1 str. 36

Rozwiązania tych dwóch ćwiczeń proszę przesłać na mail.

Poniżej przesyłam Wam ciekawy link do strony naszego podręcznika.

Wybierzcie poziom dla klasy VI.

Znajdziecie tam dodatkowe ćwiczenia z gramatyki np. w rozdziale 6 czasownik will/won't i konstrukcja "going to", gry językowe oraz chyba najważniejsze - nagrania do podręcznika i do zeszytu ćwiczeń.

Zachęcam, abyście popatrzyli również na wcześniejsze rozdziały, nie tylko na rozdział 6.

<https://elt.oup.com/student/stepsplus/?cc=pl&selLanguage=pl>

02.04.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE

Kochani Moi!

Witam Was w kolejnych zmaganiach z Waszą artystyczną duszą.

Przypominam, że czekam na Wasze prace z analizy dzieła plastycznego do piątku 03.04, prace z malarstwa powinny już być skończone. Wysyłajcie proszę na adres:ola.ciuba1@gmail.com

Przechodzimy do bieżącego tematu (przeczytajcie rozdział „Grafika” w podręczniku):

Grafika – jedno dzieło w wielu egzemplarzach

Zapiszcie temat w zeszycie i przepiszcie proszę (lub wydrukujcie i wklejcie – pamiętając o estetyce) poniższa notatkę.

Grafika - od greckiego grápho – piszę, rysuję. Obejmuje dzieła, w których najistotniejsze są rysunek i linia. Ważną cechą grafiki jest możliwość wielokrotnego powielania odbitek na dowolnych podłożach, z matryc (płyt, z utrwalonym na nich wzorem) wykonanych z różnych materiałów. Z tworzeniem dzieł w tej technice wiążą się określone narzędzia: dłuta, rylce, igły, wałki, polerki, prasy drukarskie.

Początkowy etap procesu powstawania grafiki to przygotowanie matrycy – wyrycie na niej wzoru, który następnie, po nałożeniu na matrycę farby, zostanie odcisnięty na podłożu. W efekcie otrzymuje się uproszczone formy o wyraźnych konturach, płaskich plamach barwnych i silnych kontrastach. Poza klasyczną formą czarno – białą, występują też grafiki barwne. Kolor uzyskuje się poprzez nałożenie plam barwnych na gotowej odbitce. KAŻDĄ ODBITKĘ TRAKTUJE SIĘ JAK ORYGINALNE DZIEŁO SZTUKI.

ŚRODKI WYRAZU W GRAFICE:

- Plama barwna – płaszczyzny koloru (czerni) nie powstają dzięki ręcznemu nakładaniu farby na podłoże, lecz są efektem druku, czyli odbijania matrycy na papierze. Kolor występuje w postaci ręcznej podmalówki na odbitce.
- Kontrast barwny – stanowi odpowiednik modelunku światłocieniowego. Uzyskiwany za pomocą kreskowania określonych stref dzieła
- Kompozycja – jej rodzaje określa się tak jak w malarstwie. Ważne jest w niej zastosowanie napisów
- Liternictwo – dopełnia sens dzieła. Kształty i wielkości liter podkreślają znaczenie słów. Kompozycja tekstu w układzie pracy jest jednym z ważniejszych etapów pracy grafika.
- Perspektywa – często rezygnuje się z ukazania głębi. Efekt przestrzeni można uzyskać - jak w malarstwie - za pomocą odpowiedniego rozmieszczenia form i barwnych lub białych płaszczyzn.
- Faktura – w zależności od zastosowanego podłoża i rodzaju farby może być gładka lub szorstka, połyskliwa lub matowa

RODZAJE GRAFIKI:

Ze względu na materiał, z którego wykonano matrycę wyróżniamy:
drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt

Ze względu na funkcję grafikę dzieli się na:

- warsztatową (artystyczną) – dzieła nie mają celu komercyjnego, artysta realizuje cały proces – od projektu matrycy, do stworzenia odbitek
- użytkową (projektowanie graficzne) – forma plastyczna, technika i styl służą przekazaniu komunikatu wizualnego. Artysta wykonuje jedynie projekt, a za ciąg dalszy tworzenia dzieła odpowiada drukarnia. Do tej dziedziny zaliczamy m.in.: grafikę reklamową (plakaty i billboardy), książkową i precyzyjną (znaczki, banknoty), loga, liternictwo, strony internetowe.

Ze względu na technologię można mówić o :

- grafice wykonanej tradycyjnymi metodami – ręcznej;
- grafice komputerowej (wizualizacje dwuwymiarowe – 2D i trójwymiarowe – grafika 3D).

TECHNIKI GRAFICZNE – wyróżniane ze względu na technikę przygotowania matrycy oraz to, która jej część jest odbijana:

Techniki wypukłe (np. drzeworyt, linoryt) – wycinane jest tło dzieła, a farbą pokrywa się miejsca niewyżłobione i to one odbijają kształt na papierze (podobnie jak stemple)

Techniki wklęsłe (np. akwaforta, akwatinta, miedzioryt, mezzotinta, sucha igła), stosowane w przypadku matryc metalowych; wycinany jest rysunek dzieła i plamy barwne, a nie tło, miejsca wyrte rylcem lub wytrawione kwasem pokrywa się farbą i to one, pod silnym naciskiem prasy drukarskiej dają odbitkę.

Techniki płaskie (np. litografia, offset, serigrafia) – polegające na opracowaniu rysunku na płycie kamiennej lub blasze offsetowej i zabezpieczeniu miejsc, które mają pozostać białe; w serigrafii rysunek jest kopiowany na sito, przez które w procesie druku przepuszcza się farbę (popularny sitodruk).

Kochani, w tym tygodniu proszę Was o przeanalizowanie treści, które macie w notatce i przyjrzeniu się reprodukcjom umieszczonym w tym temacie w podręczniku.

Przyjrzyście się również dwóm grafikom umieszczonym na stronach 66 i 68. Do jakiego rodzaju grafiki zaliczylibyście te prace? Spróbujcie odpowiedzieć – USTNIE – na pytania umieszczone pod ich analizą.

DLA CHĘTNYCH!!! Możecie przesłać odpowiedzi na pytania dotyczące wybranej grafiki, chętnie przeczytam i nagrodzę oceną ;)

Pracy plastycznej spodziewajcie się w przyszłym tygodniu.

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,

A. Ciuba

02.04.2020r.

Przyroda

Załącznik do lekcji znajduje się na dole strony - Przyroda_klasa 6abc_1.04.2020r.

01.04.2020r.

Temat: Jak urozmaicić wypowiedź twórczą?

Właśnie tworzyć własne opowiadania, więc ten temat ułatwi wam ich realizację. Na egzaminach po klasie 8 ta forma wypowiedzi jest jedną z opcji do wyboru, zatem musimy ją ćwiczyć.

Na s.171 w podręczniku znalazły się wskazówki, jak zredagować opowiadanie twórcze. Przeczytaj je uważnie.

Zapisz w zeszycie kolejne etapy pracy nad tą formą wypowiedzi.

1. Ułóż plan opowiadania. Pamiętaj o zwrocie akcji i punkcie kulminacyjnym.
2. We wstępie określ miejsce i czas zdarzeń, wskaż bohaterów i stwórz odpowiedni nastrój.
3. Wykorzystaj elementy charakterystyki postaci.
4. Uzupełnij pracę opisami wyglądu postaci, opisami jej przeżyć wewnętrznych lub opisami miejsc albo przedmiotów.
5. Wprowadź dialogi, ale ich nie nadużywaj (w dwóch trzech miejscach).
6. W zakończeniu wprowadź puentę, podsumuj, oceń wydarzenia.

W zeszycie wykonaj ćw. 3 i 4 s. 173.

Milej pracy!

02.04.20 r.

Temat: Czy na pewno wszyscy widzimy to samo?

Odczytaj tekst ze s. 192 „Siła wyobraźni”

Po przeczytaniu spróbuj opowiedzieć ten tekst.

Następnie wykonaj ćw.1, 2 i 3 s. 192. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

Zdefiniuj pojęcia:

- subiektywny
- obiektywny.

Wykorzystaj do tego dostępne źródła.

Ćw.5 s.193. Udzielając kilku zdań odpowiedzi napisz, jak nazywa się ten rodzaj pytania, gdzie odpowiedź nie jest jednoznaczna.

03.04.20r.

Temat: Ludzie muzyki.

Na podstawie informacji w podręczniku (s.198) napisz, czym zajmują się następujące osoby:

- choreograf
- solista
- tancerz
- dyrygent
- chór
- orkiestra
- kompozytor
- producent muzyczny
- aranżer

-realizator dźwięku

-autor tekstów

Wykonaj jeszcze ćw. 1 s.200 - pisemnie. Ono utrwali twoją wiedzę.

Na zakończenie posłuchaj ulubionego utworu muzycznego. A może posłuchasz również ulubionej kompozycji mamy, taty, siostry lub brata?

Milego poznawania różnych gustów muzycznych!

Geografia - klasa VI

Temat: Turystyka w Europie południowej.

Witam wszystkich. Dziś realizujemy kolejny temat.

Zanim przejdziemy do dokładnej analizy, przypomnijmy sobie, jakie czynniki wpływają na atrakcyjność turystyczną jakiegoś obszaru. Z pewnością wymienicie:

- a. atrakcyjny krajobraz np. góry, wyżyny, morze, plaże, zatoki, wyspy, jeziora, lasy, bagna itp. czyli tzw. **walory przyrodnicze wpływające na atrakcyjność turystyczną danego obszaru** oraz:
- b. zabytki np. zamki, kościoły, charakterystyczne budowle, stare miasta, fabryki, muzea itp. czyli tzw. **walory kulturowe** wpływające na turystykę.

Być może ktoś z Was wymieni dodatkowo atrakcyjny klimat np. w Basenie Morza Śródziemnego, chęć poznania nowych smaków, w innych niż w Polsce, może poćwiczenie języka obcego, poznanie innej kultury, tradycji.

Mówiąc o atrakcyjności jakiegoś obszaru należy się też zastanowić też nad: jakością hoteli, obecnością pól namiotowych, restauracji, kawiarni, pubów itp. Są to bardzo ważne czynniki, które nazywamy **infrastrukturą turystyczną**.

Wszystkie wymienione powyżej czynniki wpływają na atrakcyjność obszarów turystycznych.

Po tym wstępie możemy przejść do Europy Południowej.

1. Otwieramy atlasy na Europie i zwracamy uwagę na obszar Morza śródziemnego.
2. Nazywamy kontynenty, które oddziela Morze Śródziemne
3. Nazywamy państwa na poszczególnych kontynentach, które leżą nad Morzem Śródziemnym
4. Nazywamy wyspy i półwyspy na Morzu Śródziemnym
5. Przenosimy się do mapy w książce (str. 122) , analizujemy legendę mapy zwracając szczególną uwagę na miejscowości turystyczne oraz na funkcje jakie te miejscowości pełnią. Są to głównie miasta które znacie ze słyszenia jak np. Neapol, Barcelona, Dubrownik, Florencja itp...
6. Wpisujemy w Google hasło najpiękniejsze zabytki Europy Południowej i OGLĄDAMY.

Na koniec zwracamy uwagę na wykresy na stronie 124, gdzie widzimy, że najliczniej odwiedzane państwa wcale nie muszą mieć największych wpływów z turystyki. Czy potraficie powiedzieć dlaczego? To będzie Wasza praca domowa, o którą Was poproszę. A o tym jak mi ją prześlecie powiem w niedługim czasie.

Pozdrawiam.

01.04.2020r.

WF

Lekcja znajduje się w załączniku na dole strony - **WF_01.04.2020.pdf**.

Język angielski

02.04.2020

temat: The Red Book – integracja umiejętności.

Opisz ilustracje. Napisz ok 3 zdań do każdego obrazka. (przyślij na mail)

Wysłuchaj nagrania 2.39 (prześlę na mail)

Wpisz lub wklej do zeszytu:

share - dzielić się

huge - olbrzymi

delicious - pyszne

leave - opuścić, wyjść

laugh - śmiać się

forget - zapomnieć

Odpowiedz na poniższe pytania.

1. What is Mrs Winter doing?
2. What is the house like?
3. Who did Green catch in the forest?
4. What does Mrs Winter offer Ben?
5. Does Mr Blond want to give the book to Mrs Winter?
6. Why not?
7. Is Mr Blond hungry?
8. What does Mrs Winter offer Mr Blond to eat?
9. Does he agree to eat some?
10. What is wrong with the grapes?

Wykonaj ćw. 8 str. 81 zdecyduj czy zadania są prawdziwe, czy fałszywe.

W ćw. 10 str. 81 Kto to powiedział - napisz imię. Uzupełnij zdania konstrukcją „going to”. Pamiętaj, że zawsze możesz znaleźć odpowiedź w tekście.

02.04.2020

TECHNIKA Klasa VI a,b, d,e

Temat lekcji: Rysunek techniczny. Rzutowanie prostokątne.

Przeczytaj temat w podręczniku str./ poszukaj właściwej strony/

Notatka do zapisania w zeszycie.

1. Pojęcia podstawowe:

Rysunek techniczny to przedstawienie przedmiotu trójwymiarowego na dwuwymiarowym rysunku bez zniekształceń.

Wymaga zastosowania specjalnych sposobów.

Najczęściej stosowane na rysunkach wykonawczych są **rzuty prostokątne**, które pokazują przedmiot z kilku stron. Wystarczy przedstawienie bryły w trzech ujęciach, dlatego przyjęto układ rzutowania wykorzystujący trzy płaszczyzny wzajemnie prostopadłe zwane **rzutniami**. Na każdej z nich przedstawiamy rzut prostokątny przedmiotu.

2. Rzutowanie prostokątne

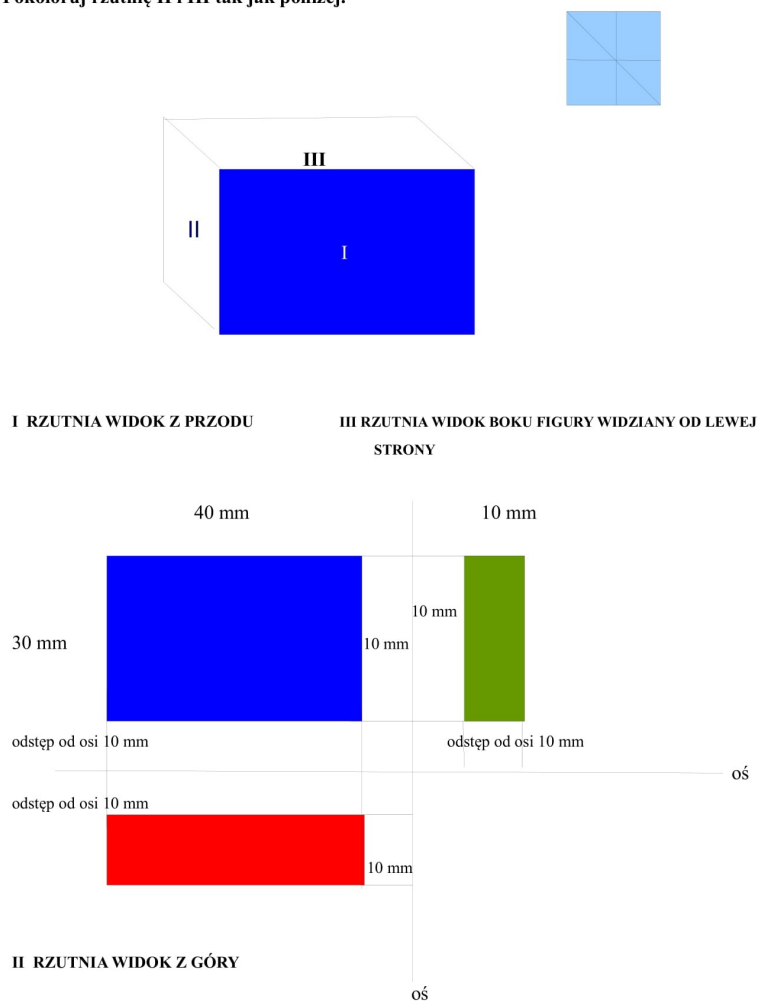
Rzut prostokątny powstaje w następujący sposób:

- odległość od każdej osi to 10 mm,
- narysuj poszczególne ścianki prostokąta niebieskiego w podanych wymiarach 30 mm x 20 mm
- grubość figury wynosi 10 mm (czerwony i zielony prostokąt)
- rysuj linie pomocnicze linią ciągłą cienką (ołówkiem).

Przygotujcie puste pudełko po zapalkach i popatrzcie na nie.

Narysuj w zeszycie prostokąt o wymiarach 30 mm x 20 mm grubość figury 10 mm Rysujemy po przekatnych

Pokoloruj rzutnię II i III tak jak poniżej.



Dziękuję za wykonanie rysunków.

31.03.2020r.

HISTORIA

BAROK-KULTURA XVIIw. - Temat 21

<https://www.youtube.com/watch?v=7T-aouEeoF8>

Barok to okres w kulturze, który rozpoczął się we Włoszech w końcu XVII w. i trwał do poł. XVIII wieku. Nazwa tej epoki pochodzi od portugalskiego słowa „barocco” i oznacza perlę o nieregularnych kształtach.

Architekturę baroku charakteryzuje nieregularność kształtów, różnorodność ozdób i przepych. To okres kontrastów, czyli ogromnych przeciwieństw.

Kultura epoki wiąże się z działalnością kontreformacji czyli zakonu Jezuitów. Dzieła sztuki miały tak silnie oddziaływać na ludzi, by skłaniać ich do modlitwy. Poprzez wrażenia wzrokowe miały ukazywać wielkość Boga., gdyż czasy baroku są okresem wzmożonej pobożności. Niepewność jutra wynikająca z licznych konfliktów zbrojnych w Europie w XVII wieku, sprawiła, że ludzie bali się o swoje życie. Szukali wsparcia w wierze, która dawała im nadzieję. Ale magnateria nie zaniechała hucznych balów, polowań, przyjęć towarzyskich.

Budowle barokowe to bogactwo ozdób i dekoracji- złocień, marmuru, brązu. Artyści sięgali po tematykę religijną i mitologiczną. Monarchowie i magnsci wznosili wspaniałe rezydencje, które miały podkreślić ich pozycję społeczną.

A/ Wśród zabytków polskiego baroku jest zespół pałacowo- parkowy w Wilanowie, który był letnią rezydencją króla Jana III Sobieskiego. Jego architekci czerpali inspiracje ze znanego Wam już Wersalu króla Słońce- Ludwika XIV.

B/ Kalwaria Zebrzydowska w Małopolsce. Kalwaria to łacińska nazwa wzgórza pod Jerozolimą, gdzie ukrzyżowano Jezusa, a jej nazwa pochodzi od nazwiska fundatora- Mikołaja Zebrzydowskiego.

C/ Kościół farny w Poznaniu wzniesiony przez Jezuitów

D/ Kościół Filipinów w Wielkopolsce

E/ Kościół Piotra i Pawła w Krakowie

F/ Kościół św. Ducha w Wilnie

Po tak przyjemnym, wirtualnym spacerze z pewnością podsumowanie będzie łatwe w Zeszycie ćwiczeń - nr 1, str.50.

TYLKO.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

30.03.2020r.

Język polski

Temat: Przypomnij sobie!

W podręczniku na s.188 zamieszczono wykres przedstawiający najważniejsze informacje z tego działu. Odczytaj je i przypomnij sobie wszystko. Jeśli nie pamiętasz pewnych zagadnień, znajdziesz tu numery stron, na których możesz przypomnieć sobie te wiadomości. Następnie sprawdź swoją wiedzę i umiejętności. Przeczytaj tekst ze s.189 „Lalki w ogniu” i w zeszyty wykonaj polecenia 1-6

spod tekstu.

31.03.2020 r.

Nadal pracujemy z materiałem powtórzeniowym. Dopisujemy kolejny numer lekcji i wykonujemy pozostałe ćw. ze s.190. Pomijamy polecenie9.

A ponieważ siedzimy w domu, polecenie 11 pomoże nam w wirtualnej wycieczce i będziemy mogli ruszyć na wyprawę. Zobaczymy, jakie przygody przeżyliście. Pamiętajcie o wymaganej ilości słów, starannym zapisie i akapitach. Zgodnie z nowym planem będę chciała usłyszeć od was w piątek wasze wspaniałe historie. Do dzieła!

31.03.2020r.

WF(dziewczęta)

Witam, po przewietrzeniu pokoju, proszę przygotować 2 ciężarki (2 butelki 0,5 l wody), laskę do ćwiczeń.

Zapraszam do ćwiczeń:

Marsz w miejscu z przejściem do truchtu, praca RR

Stajemy w lekkim rozkroku, RR w bok, krążenia przedramion w przód x 6, w tył x 6

- Obustronne krążenia RR w przód x 8, w tył x 8
- Krążenia T w lewo x 8, w prawo x 8
- Pajacyki x12
- Leżenie przodem, dłonie pod brodą, wznos i opad T x 12
- Leżenie tyłem, nożyce poziome.

A teraz przejdziemy do ćwiczeń w obwodzie.

Obwód 2 min.

Przerwa 1 min.

Powtarzamy x 3

- Postawa. RR opuszczone w dół z ciężarkami – przysiad z RR w przód.
- Bieg w miejscu zmiennym tempem.
- Przejście przez laskę gimnastyczną trzymaną oburącz przed sobą, w przód i w tył.
- Z przysiadu podpartego rzuty NN w tył do podporu leżąc przodem – powrót do przysiadu.
- Przeskoki obunóż przez laskę w przód, w tył, w boki.
- Postawa bokiem do ściany na jednej N, R oparta o ścianę – wymachy N w przód i w bok.

Na uspokojenie powtórz kilka razy: siad skrzyżny, RR na karku, łokcie skierowane do przodu.

Wdech - ze skierowaniem łokci do tyłu i lekkim skłonem tułowia w tył. Wydech – ze skierowaniem łokci w przód i lekkim skłonem tułowia w przód.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

01.04.2020r.

WF(dziewczęta)

- Bieg w miejscu z krążeniem RR w przód i w tył

- Wymachy RR sprzed klatki piersiowej
- Wznos RR bokiem w górę i opust RR bokiem w dół z równoczesnym krążeniem nadgarstków
- P.w. – stojąc w rozkroku skłony T w przód, wyprost T
- Przysiad podparty, wyrzut NN w tył, powrót, 3 kroki w miejscu
- Leżenie tyłem, ręce za kark splecione, NN zgięte, skłony T w przód
- Siad rozkroczny, skręty tułowia do Np. i Nl.

A teraz odsyłam do dalszej cz. zajęć na www.youtube WF w domu – lekcja 4 – 23ćwiczenia siatkarskie - ...

Życzę przyjemnego i skutecznego wysiłku

M. Wnuk

język angielski

31.03.2020

temat: czasownik - will

Czasownika will używamy, gdy:

- 1) coś postanawiamy (a decision) np. I'll study more.
- 2) coś obiecujemy (a promise) np. I'll visit you soon.
- 3) coś proponujemy (an offer) np. I'll help you.

czasownik „will”, tak jak czasownik „can” nie odmienia się, czyli we wszystkich osobach jest taki sam

czasownik „will” w formie skróconej piszemy 'll

czasownik „will” w przeczeniu piszemy: forma pełna „ will not”, a w formie skróconej „won't”

Aby poćwiczyć to zagadnienie zrób ćw. 1 str. 80 (książka) dopasuj użycie do sytuacji.

W ćw. 2 str. 80 (książka) połącz zdania (1-5) z właściwą propozycją (a-e)

W ćw. 3 str. 80 (książka) ułóż propozycje do przedstawionych sytuacji.

W zeszyte ćwiczeń uzupełnij ćw. 4,5 i 6 str.34

Wszystkie prace prześlij na adres mailowy: maleckamagda@poczta.onet.pl

30.03.2020r.

Biologia

Drodzy Uczniowie

Kontakt ze mną dla Was poprzez e-mail **biologiasp16@onet.pl**

Podam temat lekcji oraz wskazówki do zdobycia najważniejszych wiadomości i umiejętności.

Otrzymacie również zadania do wykonania w domu, które prześlecie na mój adres e-mail (w pracy domowej, będę pisała, które ćwiczenie do mnie wysyłacie). Prace podpisujemy imieniem, nazwiskiem i klasą. Podam również termin wykonania zadań.

Temat: Przegląd i znaczenie ryb.

Po obejrzeniu filmu -przegląd i znaczenie ryb na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=AI0McbRDmOs&t>

zwróć uwagę na:

- różnicowanie budowy i trybu życia ryb,
- znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka,
- sposoby ochrony ryb.

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat i poniższą notatkę. Zapamiętaj!

Ryby to najbardziej zróżnicowana grupa kręgowców. Mają różne kształty ciała, ponieważ występują w różnych typach zbiorników wodnych, zajmują inne ich części i prowadzą odmienny tryb życia. Kształt ryb związany jest z typem zbiornika wodnego, w którym żyją ryby oraz w jakiej części zbiornika wodnego żyją ryby. Wyróżniamy następujące kształty ciała ryb: opływowy, spłaszczony, wydłużony.

Ze względu na sposób zdobywania pokarmu wyróżniamy ryby: drapieżne (mają ostre zęby), i roślinożerne (mają tzw. wyrostki filtracyjne). Ryby mogą żyć samotnie lub w dużych stadach zwanych ławicami.

Znaczenie ryb w przyrodzie.

- utrzymują równowagę w przyrodzie,
- wchodzi z innymi organizmami w związek symbiozy.

Znaczenie ryb dla człowieka.

- są źródłem mięsa,
- dostarczają ikry spożywanej jako kawior,
- wykorzystywane są do produkcji żelatyny, kleju,
- są wskaźnikami czystości wód
- przeznaczone są do celów hodowlanych,
- są niebezpieczne dla człowieka (np. rekiny, skorpeny).

Główne zagrożenia.

- zanieczyszczenie wód,
- odławianie zbyt dużej ilości ryb.

Po sporządzeniu notatki w zeszycie wyjaśnij co znaczy tarło. Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń 1,2 strona 73 oraz 3,4,5,6 od strony 74 do strony 75.

Na zakończenie obejrzyj film na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=BMmFNRRrOPOk&t>

Pozdrawiam

Magdalena Alama

30.03.2020r.

język niemiecki

temat: rozumienie tekstu czytanego

Przeczytaj tekst z podręcznika Federball-Set ohne Federball i podaj krótkie odpowiedzi.

Wie ist das Wetter heute? Jaka jest pogoda?

Auf wen wartet Klaus? Na kogo czeka Klaus?

Was hat Michael zum Geburtstag bekommen? Co otrzymał Michael na urodziny?

Um wie viel Uhr kommt Michael? O której godzinie przyszedł Michael?

Was hat Michael vergessen? Czego zapomniał Michael?

Welche Idee hat Klaus? Jaki pomysł ma Klaus?

Spielen Klaus und Michael mit einem Tennisball? Czy Klaus i Michael grają piłką od tenisa?

Wo spielen die Jungen? Gdzie grają chłopcy?
Was ist es passiert? Co sie zdarzyło?

Odpowiedzi z pracą proszę przysyłać na mail **rkarolinska@wp.pl** w temacie wiadomości proszę wpisać: imię, pierwszą literę nazwiska, klasę oraz datę zadanej pracy.

30.03.2020

Witam Was w kolejnym tygodniu naszej pracy na odległość. Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku. Przeżywamy bardzo trudny czas Wielkiego Postu naznaczony lękiem o nasze zdrowie, o zdrowie naszych bliskich. Przypomnijcie sobie jak na każdej lekcji namawiałam Was do udziału w Mszach świętych i różnych nabożeństwach. A Wy słuchaliście i ciągle wymawialiście się brakiem czasu, kiwaliście głowami i myśleliście „O Boże, znowu marudzi”. A teraz popatrzcie co się stało – nie możemy iść do kościoła. Dla mnie osobiście jest to straszne przeżycie.

W tym tygodniu zachęcam Was do skupienia się na temacie niedzieli Palmowej.

TEMAT : NIEDZIELA PALMOWA

Przeczytajcie sobie tekst Ewangelii.

Słowa Ewangelii według Świętego Mateusza

Gdy się zbliżyli do Jerozolimy i przyszedli do Betfage na Górze Oliwnej, wtedy Jezus posłał dwóch uczniów, mówiąc im: «Idźcie do wsi, która jest przed wami, a zaraz znajdziecie uwiązaną oślicę i przy niej źrebię. Odwiążcie je i przyprowadźcie do Mnie. A gdyby wam ktoś coś mówił, powiecie: „Pan ich potrzebuje i zaraz je odeśle”».

A stało się to, żeby się spełniło słowo Proroka: «Powiedzcie Córce Syjonu: Oto Król twój przychodzi do ciebie łagodny, siedzący na osiołku, źrebięciu oślicy».

Uczniowie poszli i uczynili, jak im Jezus polecił. Przyprowadzili oślicę i źrebię i położyli na nie swe płaszcze, a On usiadł na nich. Tłum zaś ogromny słał swe płaszcze na drogę, a inni obcinali gałązki z drzew i słali nimi drogę. A tłumy, które Go poprzedzały i które szły za Nim, wołały głośno: «Hosanna Synowi Dawida!»

Błogosławiony Ten, który przychodzi w imię Pańskie!
Hosanna na wysokościach!»

Gdy wjechał do Jerozolimy, poruszyło się całe miasto, i pytano: «Kto to jest?» A tłumy odpowiadały: «To jest prorok, Jezus z Nazaretu w Galilei».

Sporządźcie krótką notatkę o obchodach Niedzieli Palmowej.

KORZYSTAJCIE Z TRANSMISJI ONLINE - SŁUCHAJCIE MSZY ŚWIĘTEJ I BIERZCIE WIRTUALNIE UDZIAŁ W NABOŻEŃSTWACH DROGI KRZYŻOWEJ.

MÓDLICIE SIĘ Z WIARĄ O ZAKOŃCZENIE TEJ EPIDEMII.

Jeśli macie jakieś pytania do mnie to szukajcie mnie na Messenger(ze).
Pozdrawiam I.C.

30.03-03.04.2020r.

Muzyka

Temat: Audycja muzyczna - śladami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu "Śladami wielkich kompozytorów". Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 6 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

03.04.2020r.(dziewczęta)

08.04.2020r.(chłopcy)

Informatyka

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązek uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja_informatyki**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.
W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)
Barbara Woźniakowska

Zestaw ćwiczeń z w - f dla dziewcząt 27.03.2020r.

Witam i zapraszam do ćwiczeń:

- Marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan, RR pracują jak przy marszu.
- Wymachy NN do boku, zmiana ułożenia RR na wysokości bioder, klatki piersiowej, w górze.
- Bieg w miejscu, wyrzuty RR w górę i w bok.
- Rozkrok, NN ugięte, RR na wysokości klatki piersiowej złożone łokciami - wyprost NN, RR przenosimy do boku x 10
- Pajacyki x 10

Dzisiaj proponuję kilka ćwiczeń w parze (z rodzeństwem albo rodzicem):

- Przysiady tyłem do siebie z chwytem pod łokcie x 10
- Postawa przodem na jednej N, druga podana partnerowi, chwyt jedną R, druga R podtrzymuje N zamachową - podskoki do przodu, w tył x 10 i zmiana N.
- Przeskoki obunóż nad NN partnera siedzącego w siadzie rozkrocznym x 10 i zmiana ćwiczącego.
- Postawa jeden za drugim, ćwiczący podaje jedną N do tyłu partnerowi, wykonując następnie podskoki jednonóż w przód x 10. Zmiana N z powtórzeniem ćwiczenia x10. Następnie zmiana ćwiczącego.
- Przodem do siebie w wykroku, chwyt za wyprostowane RR. Na sygnał przeciąganie.
- Tyłem do siebie, RR w tył i chwyt dłoni. Na sygnał przeciąganie.
- Postawa przodem, klęk podparty, z którego powoli przejść do siadu na piętach, wyciągając jak najdalej RR w przód (i powrót) x 10.
- Przodem do siebie w rozkroku, RR wzdłuż T. Wdech ze wzniesieniem RR bokiem w górę. Wydech z opuszczeniem RR bokiem w dół, skłonem T w przód i chwyt RR kolan.

Udanych ćwiczeń.
Monika Wnuk

**język angielski
27.03.2020**

temat: w sklepie odzieżowym

Na początek, jako powtórzenie poprzedniego tematu rozwiąż ćw. 1,2,3 str. 34. Prześlij rozwiązanie na mail: maleckamagda@poczta.onet.pl

Przeczytaj dialog ćw. 1 str. 79 – jak będę miała wasze maile, to prześlę nagranie do wysłuchania. Odpowiedz na pytanie, które znajduje się w poleceniu.

wyrażenia z dialogu do wpisania lub wklejenia do zeszytu i przetłumaczenia:

Excuse me – Przepraszam (kiedy chcę zwrócić czyjąś uwagę na siebie)

Pardon – Przepraszam (kiedy nie dosłyszałem co ktoś mówi, i chcę usłyszeć jeszcze raz)

I'm sorry – Przepraszam (kiedy chcę przeprosić za wyrządzoną krzywdę np. nadepnięcie, poszturchnięcie)

I'm looking for – szukam....

Does it fit? – Czy to pasuje?

over there – tam

Can I try on ... – Czy mogę przymierzyć...?

a changing room – przebieralnia

a till – kasa sklepową

ćw. 3 i 4 str. 79 oraz ćw. 1 str. 33 Zareaguj poprawnym wyrażeniem – rozwiązania na skrzynkę mailową.

26.03.2020 r.

Temat: Powtórzenie wiadomości o pisowni „nie” z różnymi częściami mowy.

Proszę w zeszycie zapisać temat lekcji i wykonać następujące ćwiczenia z podręcznika.

- Ćw.6 s.135 (w nawiasie nazwij część mowy, przy której wpisujesz część „nie”).
- Ćw. 7 s.135 (przepisz „nie” z następującymi po nim wyrazami, również określ część mowy).
- Ćw.8 s 135.

27.03.2020r.

Temat: Komunikowanie oczekiwań.

Przeczytaj wiadomości zamieszczone na s.166-167 podręcznika.

Następnie zapisz w zeszycie definicje :

- propozycji,
- prośby,
- obietnicy,
- rady
- groźby,
- ostrzeżenia,
- żądania.

Uzupełnij je własnymi przykładami.

Pamiętaj o staranności zapisu.

26.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w -f dla dziewcząt

Moi Uczniowie zapraszam Was do ćwiczeń:

- Bieg w miejscu, po 5 s skłon T, po kolejnych 5s przysiad i tak ok.1,5 min

- Skrętoskłony T x 10
- Wymach nogi do przeciwnej ręki x 10
- Pajacyki x10
- Klęk obunóż, opad T w przód i powrót do Pw x 10
- Leżenie tyłem, siad prosty, skłon w przód z dotknięciem stóp x 10

A teraz popracujemy nad skocznością.

Każde ćwiczenie wykonuj ok. 1,5 – 2 min. w 2 seriach.

- Podskoki w górę, skok kuczny, doskok na obie NN.
- Dwa, trzy podskoki w miejscu, skok kuczny.
- Z przysiadu podskok w górę, doskok na obie NN.
- Podskoki w górę, skok klęczny (w miejscu).
- Podskoki w przód w pozycji klęcznej (skoki „zajęcie”).
- Przeskoki w bok, do przodu, w tył (w wyznaczone miejsca).

Ćwiczenia uspokajające

Siad prosty. Wdech ze wzniesieniem RR przodem w górę, wydech z opuszczeniem RR tyłem w dół. x 5

Leżenie tyłem, RR w bok. Wdech (nosem) ze skrętem tułowia w lewo i przeniesieniem PR przed sobą, aż do dotknięcia LR. Wydech – zmiana kierunku ruchu. x 5

Gorąco zachęcam Was, byście stosowali te ćwiczenia również w czasie przerw między innymi lekcjami.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

MATEMATYKA Klasy 6a

Tematy obowiązują 26.03 - 1.04

LEKCJA 1 TEMAT: Tabele.

Obejrzyj filmiki (oba)

<https://www.youtube.com/watch?v=msyy-WTr7Fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa3qOlQzPWQ>

Rozwiąż zadania 1, 2, 4, 5, 6 str. 145

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 2 TEMAT: Tabele cd.

Rozwiąż zadania 9,10 str. 146 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5 str. 127,128,129.

LEKCJA 3 TEMAT: Diagramy i wykresy.

Zapoznaj się z przykładami na stronie 148,149,150.

Rozwiąż zadanie 1, 2, 3, 4 str. 151,152

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 4 TEMAT: Diagramy i wykresy cd.

Rozwiąż zadania 5,6,7 str. 152 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń: 2, 3, 4, 5 str. 130, 131, 132

język angielski

26.03.2020

temat: konstrukcja „going to” – zdania pytające

konstrukcja zdania oznajmującego

osoba + to be + going to + bezokolicznik

konstrukcja zdania pytającego

to be + osoba + going to + bezokolicznik + ...?

krótkie odpowiedzi

Yes, osoba + to be

No, osoba + to be not

np.

She is going to tidy her room.

Is she going to tidy her room?

Yes, she is.

No, she isn't.

Utwórz pytania z wyrażeniami z ćw. 6 str. 78 i podaj krótkie odpowiedzi.

W pytaniach użyj różnych osób!! A w krótkich odpowiedziach użyj raz YES, a raz NO.

Wczoraj zapomniałam podać swojego adresu mailowego: **maleckamagda@poczta.onet.pl**

Odpowiedzi z wczorajszą pracą i dzisiejszą proszę przysyłać na mail (każdą pracę w oddzielnej wiadomości), w temacie wiadomości proszę wpisać: imię, pierwszą literę nazwiska, klasę oraz datę zadanej pracy.

UWAGA! Maile można przysyłać w dowolnym momencie, ale na prace przysłane po godzinie 14 będę odpowiadała w dniu następnym.

25.03.2020r.

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu - klasy VI - do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia

na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,
Aleksandra Ciuba

25.03.2020r.

temat: konstrukcja „going to”

Wyrażenie „going to” używamy, aby powiedzieć o planach na przyszłość lub kiedy chcemy powiedzieć, że mamy zamiar coś zrobić.

konstrukcja zdania oznajmującego

osoba + to be + going to + bezokolicznik

konstrukcja zdania przeczącego

osoba + to be not + going to + bezokolicznik

Aby poćwiczyć to zagadnienie proszę zrobić ćwiczenie 2 str. 78 i do zdań wstawić czasownik to be oraz wyrażenie going to. Pamiętajcie, że czasownik „to be” odmienia się przez osoby!

Aby poćwiczyć zadania przeczące zamień zdania z ćwiczenia 2 z oznajmujących na przeczące.

25.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń dla dziewcząt

- Trucht w miejscu, skręty głowy w lewo, w prawo 10 s
- Skip A w miejscu ok. 10 - 15 s
- Skip C w miejscu ok. 10 - 15 s
- Wykrok, naprzemianstronne wymachy RR w górę, w dół
- Postawa, krążenie bioder w prawo x 5
- Postawa, krążenie bioder w lewo x 5
- Postawa jedno nogi - dynamiczne wymachy NN (na zmianę) w bok 10 - 15 s

Ćwiczenia ze skakanką lub podobnym długim przyborem powtórzyć x 8 - 10

- Podskoki w przód, NN połączone.
- Podskoki w tył, NN połączone.
- Postawa, RR ze skakanką złożoną w pół, w górę - skłon w przód z dotknięciem podłoża skakanką.
- W marszu, skakanka złożona w pół, trzymana na wysokości kolan - przenoszenie raz PN, raz LN nad skakanką.
- Leżenie tyłem, skakanka zaczepiona o stopy, krążenia NN w prawo, a następnie w lewo.
- Leżenie przodem, skakanka zaczepiona o stopy - skłon T w tył, wznos NN w górę („kołyska”).

- Postawa w małym rozkroku, skakanka trzymana oburącz, pionowo do podłoża, za plecami – w marszu, zmiana położenia RR (raz LR do góry, PR w dół i zmiana).
- Siad skrzyżny, skakanka złożona w pół, wdech – wznosimy RR w górę, trzymając szeroko skakanę, wydech- opuszczamy RR, nie dotykając podłogi.

Kochani pamiętajcie o wietrzeniu pokoju i powtarzaniu tych ćwiczeń jak najczęściej.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

24.03.2020r.

JĘZYK NIEMIECKI

Podręcznik zadanie 1 strona 56

Proszę przeczytać teksty i wybrać właściwe odpowiedzi. Proszę zapisać odpowiedzi w zeszycie.

Podręcznik zadanie 2 strona 57

Przeczytaj ponownie teksty z zadania 1 i podaj właściwe imiona.

24.03.2020r.

Witam, w ramach dzisiejszych zajęć uczymy się tematu 3 " Energetyka w Europie" oraz pisemnie należy opracować dołączone zestawy.

Odpowiedzi mają być KRÓTKIE i NA TEMAT.

Prace pisemne przechowujecie do oceny.

Ropa naftowa jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby ropy naftowej na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu ropy naftowej. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Wyjaśnijcie skrót OPEC.
 4. Oceńcie znaczenie ropy naftowej jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Gaz ziemny jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby gazu ziemnego na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu gazu ziemnego. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Oceńcie znaczenie gazu ziemnego jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Węgiel kamienny jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby węgla kamiennego na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu węgla kamiennego. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Oceńcie znaczenie węgla kamiennego jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Energetyka jądrowa

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie obszary występowania złóż rud uranu na świecie.
2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu uranu.
3. Oceńcie znaczenie energetyki atomowej w produkcji energii elektrycznej. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego źródła energii.

Odnawialne źródła energii – hydroenergetyka

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Podajcie nazwy trzech państw, w których strukturze produkcji energii elektrycznej znaczny udział mają elektrownie wodne.
 2. Wymieńcie sposoby pozyskiwania energii w hydroenergetyce.
 3. Oceńcie znaczenie wody płynącej jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego źródła energii.
-

Odnawialne źródła energii (wiatr, energia słoneczna, energia geotermalna)

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Określcie warunki lokalizacji poniższych typów elektrowni. Podajcie przykłady obszarów, na których te warunki występują.
 - a) Elektrownie słoneczne.
 - b) Elektrownie geotermalne.
 - c) Elektrownie wiatrowe.
 2. Podajcie po dwa przykłady państw, w których strukturze produkcji energii elektrycznej znaczny udział mają elektrownie wiatrowe, słoneczne lub geotermalne.
 3. Oceńcie znaczenie źródeł odnawialnych (wiatru, energii słonecznej i energii geotermalnej) w produkcji energii. W tym celu wpiszcie do tabeli ich mocne i słabe strony.
-

24.03.2020r.

WF

1. ROZGRZEWKA W MIEJSCU

- BIEG W MIEJSCU 2 MIN
- PAJACYKI x 20
- SKIP A x 20
- SKIP C x 20
- WYMACHY NOGI DO PRZECIWNEJ REKI x 10
- JASKÓŁKA x 8
- WYKROKI DO PRZODU x 8
- ZAKROKI DO TYŁU x 8

2. AMRAP 20 MIN - As many rounds as possible - jak najwięcej rund w 20 MIN

5 Push-up - pompka

10 - Air Squat - przysiad z wykorzystaniem własnego ciała

15 Sit-up - skłon tułowia w przód z leżenia do siadu

3. Ćwiczenia uspokajające.

- UKŁON JAPONSKI
 - siad klęczny
 - skłon w przód (ukłon) + wyciągnięte ramiona do przodu
 - głowa między ramionami • palce „maszerują” do przodu .
- Siad klęczny
- przeniesienie ramion przodem w górę (lub bokiem w górę) + wdech nosem
- powrót do pozycji wyjściowej + wydech ustami .
- Siad klęczny • przejście do klęku (prostego) z jednoczesnym przeniesieniem ramion bokiem w górę lub przodem w górę (wdech nosem)
- powrót do pozycji wyjściowej (wydech ustami)

24.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w - f

Moi Uczniowie

Zachęcam Was do wykonywania różnych ćwiczeń podnoszących poziom sprawności Waszego ciała.

Oto propozycja kilku z nich, które można wykonać siedząc na krześle:

- bierzemy w dłonie książkę i wykonujemy
- skręty T w bok w obu kierunkach na przemian,
- wykonujemy brzuszki,
- tzn. umieszczamy dłonie na podłokietnikach i jak najwyżej
- podciągamy kolana do klatki piersiowej, wracamy do pozycji wyjściowej,
- LR za głowę, PR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w prawo,
- PR za głowę, LR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w lewo,
- plecy wsparte na oparciu zabezpieczonego krzesła,
- wykonujemy energiczne wyprosty NN w górę,
- postawa tyłem do opartego o ścianę krzesła,

- dłonie chwytają brzeg (krzesła), stopy w lekkim rozkroku
- odstawiamy do przodu i wykonujemy przysiady,
- jednocześnie krążenie RR w przód,
- jednocześnie krążenie RR w tył.

Każde ćwiczenie powtarzamy 6 – 8 razy, kilkakrotnie w ciągu dnia.

Pozdrawiam
Monika Wnuk

23.03.2020r.

WOJNY Z TURCJĄ - WIEK XVII - TEMAT 20- KLASA 6A,6C,6D,6E

WITAM WSZYSTKICH MOICH 6- KLASISTÓW!

DZIŚ PRZENOSIMY SIĘ DO IMPERIUM OSMAŃSKIEGO CZYLI DO TURCJI.

TURCY- wyznawcy islamu- w wyniku licznych podbojów stworzyli rozległe i silne państwo zwane Imperium Osmańskim. Potężne państwo tureckie rozciągało się na trzech kontynentach: w Azji, Afryce i Europie. W XVII wieku Turcy stali się zagrożeniem dla wielu państw Europy, w tym również dla Polski, z którą sąsiadowali od południowego wschodu. Stolicą Imperium Tureckiego był zdobyty przez Turków Konstantynopol, przemianowany na ISTAMBUŁ< w jęz. polskim STAMBUŁ>

W XVII w. Tatarzy krymscy, którzy znajdowali się pod zwierzchnictwem Turcji organizowali wyprawy łupieżcze na swych sąsiadów – Kozaków, poddanych króla polskiego. Na pogorszenie stosunków z Turcją przyczyniły się samowolne najazdy Kozaków na tereny Turcji.

Sułtan turecki postanowił wykorzystać osłabienie Rzeczypospolitej i nieudolne rządy Michała Korybuta – Wiśniowieckiego. Armia polska była nieliczna, skarb państwa pusty, a sejm nie uchwalił podatków na na zwiększenie liczebności wojska. Armia turecka natomiast, była doskonale wyćwiczona. JANCZARZY- TO ODDZIAŁY PIECHOTY. Ich waleczność i skuteczność była wynikiem wychowania w ślepym posłuszeństwie i fanatyzmie religijnym.

Latem 1672r. 80 – tysięczna armia turecka wkroczyła na pol. - wschodnie tereny Korony i zdobyła potężną twierdzę w Kamieńcu Podolskim- MAPA-ZESZYT ĆWICZEŃ, S.48.

Wobec klęski podpisano pokój w Buczacz, na mocy którego Polska oddawała PODOLE I CZĘŚĆ UKRAINY. Miała również zapłacić haracz < co było upokarzające>, co oznaczało, że stała się zależna od Turcji. Sejm odmówił zapłacenia lenna i uchwalił podatki na 50 – tysięczną armię.

Dowództwo powierzono hetmanowi Janowi Sobieskiemu, który w 1673 r. pod Chocimem zadał Turkom druzgocąca klęskę. Mimo tego Podole i część Ukrainy nadal pozostało w rękach Turcji. Jan Sobieski został wówczas wybrany przez szlachtę królem Polski. Jego talent dowódcy przyczynił się do zdobycia sławy jako jednego z najwybitniejszych wodzów ówczesnej Europy. Turcy nazywali go „LWEM LECHISTANU”.

W obliczu zagrożenia wojną z tak potężnym sąsiadem podjął decyzję o zawarciu przymierza z cesarzem z dynastii austriackich Habsburgów.

Dziesięć lat później armia turecka zagroziła Austrii. Ponad 100- tys. armia Kara Mustafy rozpoczęła oblężenie Wiednia. Cesarz zwrócił się z prośbą do Jana III Sobieskiego o odsiecz. Polski monarcha wyruszył na pomoc. Przeprowadził 27 tysięcy żołnierzy przez góry i stanął na czele wojsk polsko – niemiecko - austriackich.

12 września 1683r. odniósł wielkie zwycięstwo i zatrzymał ofensywę turecką na Europę. Dzięki znakomitemu dowodzeniu króla i umiejętnościom husarii oraz współdziałaniu piechoty z artylerią armia turecka została rozbita. W 12-godzinnej bitwie śmierć poniosło 10 tys. żołnierzy wroga, 5 tys. zostało rannych.

Polacy przywieźli z bitwy olbrzymie łupy znalezione w tureckim obozie, a także sztandary. Jeden z nich – Sztandar Proroka – Sobieski подарował papieżowi.

Bitwa ta była ostatnim zwycięstwem, które odniosła Rzeczpospolita XVII wieku. W 1684 r. podpisano sojusz Polski, Austrii i Wenecji przeciw Turcji zwany Świętą Ligą. Polska odzyskała Podole z Kamieńcem i prawobrzeżną Ukrainę dopiero w 1699r.

ZESZYT ĆWICZEŃ – TEMAT 20

WYKONAJ ĆWICZENIE 1 S. 48 NA PODSTAWIE MAPY.

Pozdrawiam
Jolanta Dolecińska

23.03.2020

Witam Was bardzo serdecznie. Szczęść Boże! Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku, że wszyscy jesteście zdrowi. Jesteśmy w trudnym czasie, który jest również sprawdzianem naszej wiary i naszego zaufania Bogu. W tym tygodniu skupiamy się na katechezie ze strony 116. Czytamy treść katechezy, odwołujemy się do treści historycznych o roli Kościoła w czasie zaborów, zrywów powstańczych czy też w czasie II wojny światowej. W zeszycie napiszcie co to jest ojczyzna, czym jest patriotyzm i co oznacza hasło BÓG - HONOR - OJCZYŻNA.

Nie ustawajcie w codziennej modlitwie, aby Pan Bóg zatrzymał tę epidemię. Módlcie się z wiarą.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam - wasza Katechetka

23.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VId, VIe.

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do dalszej pracy w domu. Ponieważ nie wracamy do szkoły na razie nie piszemy sprawdzianu z działu III.

Temat: Ryby - kręgowce środowisk wodnych.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:
środowisko życia ryb,
przystosowania ryb do życia w wodzie,
rozmnażanie się i rozwój ryb.

Na dobry początek wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń od strony 69 do strony 71.
w zeszycie przedmiotowym zapisz temat lekcji, a pod nim wyjaśnij następujące pojęcia:

- zmiennocieplność,
- tarło,
- zwierzęta jajorodne,
- ikra,
- zapłodnienie zewnętrzne.

Uwaga!!! Uczniowie klasy VIe bardzo Was proszę o uzupełnienie tematów z poprzedniego tygodnia. Przepraszam, że Was pominęłam. Nie wiem dlaczego tak się stało. Wystarczy, że wejdziecie w prace domowe z biologii dla klas VI.

Pozdrawiam
Magdalena Alama

23.03.2020r.

J. polski - kl.6a i 6e

23.03.20r.

Kochani, nadszedł oczekiwany przez was czas omawiania lektury. Pełni zapału ruszajmy do wspólnej zabawy.

- Poniżej zamieściłam kilka haseł związanych z lekturą. Proszę, abyście ułożyli do nich pytania a następnie zredagowali odpowiedź.

- Np. hasło GIMNAZJUM
- Przykładowe zadanie:

Czyje imię nosiło gimnazjum, w którym uczyli się przyjaciele?
Gimnazjum nosiło imię profesora Stefana Kuszmińskiego.

NET BIELECKI	NIKA MICKIEWICZ	FELIX POLON	MATKA NETA
MATKA FELIXA	OJCIEC NETA	OJCIEC FELIXA	CIEŻARÓWKA GANGU
SILVER TOWER	„ZBĘDNE KALORIE”	MANFRED	MORTEN
BABCIA LUSIA	CABAN	„POD ZEZWATĄ OWCĄ”	SUPERZEGAREK
CYBERMUCHA	MARTENSY	PANI MAŁOLEPSZA	KOCIA SKAŁA
PIERŚCIONEK Z RUBINOWYM OCZKIEM	MARCEL I RUBEN	SPINKA DO WŁOSÓW Z ZIELONYM OCZKIEM	BOLESŁAW ŁYSY
PAN BUTLER	JOLANTA CHABER	PANI EKIERKA	DYREKTOR STOKROTKA

PIÓRO WIECZNE FELIXA	DOKTOR JAMNIK	SPOTKANIA FILMOWE	MINIKOMPUTER
-------------------------	---------------	----------------------	--------------

24.03.20r.

Temat:

Co po sobie w powieści?

Uzupełnij tytuły rozdziałów i wpisz ich właściwą kolejność. Następnie przepisz poniższe informacje do zeszytu.

.....		
• kradzież kieszonkowego • przestawienie czasu • Jolanta Chaber • moneta krzycząca <i>Złodziej</i>	• Bolesław Łysy • wizyta w szkolnej bibliotece • Madame Josephine • szczątki samolotu	• spóźnienia do szkoły • Manfred • czerwone światła dla geograficzki • zielone światła dla przyjaciół
.....		
• ferie zimowe • pensjonat „Pod Zezowatą Owcą” • zniknięcie Niki • zdolności dziewczynki	• <i>top toptop</i> • <i>secret</i>projektatyFelix • furgonetka z napisem „Transport zwierząt” • zdjęcia na twardym dysku Vidoktora	• wymiana sprzętu między Oskarem i Netem • nocna wyprawa Felixa, Neta i Niki • zdjęcia latającego talerza
.....		
• ostatni rząd w autobusie • zamek na Kociej Skale • gnom • skarb Świętopełka	• wizyta św. Mikołaja • złoty pierścionek z rubinem • niespodziewany gość w domu Neta • złoty pierścionek z zielonym oczkiem	• album ze starymi fotografiami Warszawy • budynek Mexportu • 2 godziny w szafie • tajemnicza skrzynia
.....		
• zwiedzanie ratusza • omówienie strategii w „Zbędnych Kaloriach” • tajemnicza kobieta przy zimnej kawie	• 51. piętro • kobieta-android • dach Silver Tower • latalerz	• winda • cybermucha • księga profesora Kusznińskiego
.....		

.....
• Pluszowy Mściciel • współpraca ojców Neta i Felixa • odznaczenie ministra

23.03.2020r.

6a

Zapraszam Was do utrwalenia wiadomości

Wstaw przymiotnik w odpowiedniej formie.

Eva singt am..... (schön)

Im August ist es als im Mai.(warm)

Der VW fährt so wie der Opel.(schnell)

Martin isst Schokolade so.....wie Thomas. (gern)

Ich trinke Kaffeeals Tee.(gern)

Wstaw odpowiednie słowo prównawcze so ...wie, als, von

Meine Schwester ist jünger ich.

Wer ist am intelligentesten uns allen?

Mein Freund rechnet gut ich.

Im Januar ist es kälter im April.

Wpisz odpowiedni wyraz w pasującą lukę. Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej z nich.

mit, macht, ist, Schwester, Sport, arbeitet, fit, schnell

Hallo, ich bin Thorsten. Meine Familie sehr sportlich. Wir alle treiben aktiv

Mein Vati ist Taxifahrer. Abends ist er sehr müde. Er geht dann Freunden Volleyball spielen. Vati findet, Volleyball ist super und ihn fit. Meine Mutti ist Sekretärin. Sie

..... im Schulsekretariat. Dienstags und freitags geht sie schwimmen. Auch

meine..... ist sportlich. Sie läuft und springt gern. Ich bin für Basketball. Ich spiele

Basketball in der Sport-AG.

20.03.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY VI a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej.

Przedmiotem naszych ostatnich lekcji było **malarstwo** – w teorii i w praktyce. Ze względu na przygotowanie, bądź nie- , do zajęć praktycznych z malarstwa, część z Was zaczęła od teorii analizy malarskiego dzieła sztuki, część od praktykowania malarstwa. Gdyby ktoś nie miał w zeszycie notatki – klucza, wg którego omawiamy dzieła plastyczne, umieszczam ją dla Was poniżej. Sprawdźcie proszę, czy macie ją w tej formie w zeszycie, jeśli nie, **uzupełnijcie. NIE PISZCIE PO RAZ DRUGI.** Jeśli będzie Wam wygodniej, wydrukujcie, ale tylko jeśli tak wolicie.

ANALIZA MALARSKIEGO DZIEŁA SZTUKI

AUTOR	
TEMAT	
CZAS POWSTANIA KIERUNEK	• Data • tylko jeśli jesteś w stanie go określić (malarstwo baroku, renesansu, impresjonizm itd)
TECHNIKA	• Olej na drewnie, płótnie, akryl na tekturze, pastel na płótnie, kartonie itd. (pamiętaj – <i>technikę określa rodzaj użytego środka malarskiego i podłoża</i>)
KOMPOZYCJA • kształt pola obrazowego(format obrazu) • Co przedstawia obraz • Kompozycja • Jak kierunki dominują • Jak są plany • Jak oddana jest głębia	• Prostokąt poziomy, pionowy, koło itd. • Tu opisujemy co widzimy na obrazie • statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, wielofiguralna, centralna, rytmiczna itd. • kompozycja zrównoważona, niezrównoważona • poziome, pionowe, skośne (pamiętaj, związane są rodzajem kompozycji) • zróżnicowane, dwuplanowe, wieloplanowe itd. • za pomocą perspektywy linearnej (zbieżnej, renesansowej – pamiętaj to ta sama perspektywa tylko inne nazewnictwo), rzędowej, kulisowej, topograficznej
ŚWIATŁOCIEŃ • Jak rozłożone jest światło • Jaki jest rodzaj światła	• Równomiernie, nierównomiernie • Naturalne (słońce, księżyc), sztuczne (świeca,

• Z której strony pada światło • Jaki jest modelunek światłocieniowy • Czy światło jest ukierunkowane	lampa itd.) • Z góry, z dołu z boku, od przodu • Najjaśniejszym punktem obrazu jest.... • duży kontrast światła i cienia, światło rozproszone, miękki modelunek światłocieniowy (płynne przejścia, bez wyraźnej granicy) • Światło ukierunkowane na np. twarz....
KOLORYSTYKA • Jaka jest gama barwna • Jakie są barwy • Jaki rodzaj plamy jest użyty • Czy są akcenty • Czy są dominanty • Czy są kontrasty i jakie • Czy światło i cienie mają własny koloryt • Czy występuje perspektywa	• Wąska, szeroka, monochromatyczna (gama jednego koloru), ciepła, zimna • Barwy czyste, podstawowe, pochodne, złamane, dopełniające, kontrastowe, pastelowe • twarda, miękka okonturowana • Akcentem kolorystycznym w obrazie jest.... (jeśli występuje) • Dominantę stanowią(może to być np. jeden przeważający kolor) • Kontrast barwny (pamiętacie, które barwy ze sobą najsilniej kontrastują?), temperaturowy, walorowy (na czym polegają?) • Cienie maja np. granatowo niebieski odcień • Perspektywa malarska, powietrzna (związane z kolorem nie położeniem przedmiotu na obrazie)
EKSPRESJA, NASTRÓJ • Rodzaj malarstwa • Nastroj panujący w obrazie • Co jest najważniejszym <u>środkiem wyrazu artystycznego</u> • Czy widać ślady pędzla, jaka jest faktura	• Realistyczne, abstrakcyjne, karykaturalne, deformacja • Radosny, smutny, nostalgiczny patetyczny • Barwa, rysunek, światłocień, dbałość o szczegóły, perspektywa itd. • Widoczne ślady pędzla to....(Przypomnij sobie to słowo :) zaczyna się na l) faktura gładka, chropowata, szorstka (często związana z rodzajem plamy)

Analiza dzieła sztuki, obrazu, polega na omówienia go wg wyżej podanych

kryteriów. Robiliśmy to ustnie w klasie. Niektórzy świetnie sobie z tym poradzili. Wszystkie pojęcia ujęte w tabeli są Wam znane. Jeśli czegoś nie pamiętacie, zerknijcie do zeszytów, również do wiadomości z poprzednich lat (dlatego warto prowadzić jeden zeszyt).

ZADANIE PLASTYCZNE:

1. Wszystkie odpowiedzi macie podane, wybierzcie spośród nich te, które są właściwe, by dokonać analizy dzieła **Leonarda da Vinci „Zbawiciel świata”** s.6 w podręczniku
 - **DLA CHĘTNYCH! Analiza dzieła „Odyseusz i syreny” Johna Williama Waterhouse’a podręcznik, s. 47**
2. Praca z gatunku malarstwa realistycznego: pejzaż (również miejski), portret, postać, martwa natura – do wyboru w dowolnej technice malarskiej, na formacie A4
OSOBY, KTÓRE OTRZYMAŁY OCENĘ Z MALARSTWA NIE MUSZĄ WYKONYWAĆ KOLEJNEGO OBRAZU, CHYBA, ŻE POCZUJĄ PRZYPŁYW CHĘCI TWORZENIA :)

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.

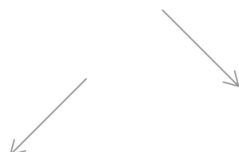
Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszczę o nich informacje.

20.03.2020r.

Przemysł i usługi we Francji

imię i nazwisko	
klasa	data

1. Wymień czynniki które wpłynęły na rozwój nowoczesnego przemysłu we Francji.



2. Wpisz we właściwych miejscach tabeli nazwy francuskich firm oraz przykłady wytwarzanych przez nie produktów.

Dział przetwórstwa przemysłowego	Przykłady producentów (nazwy firm)	Produkty przemysłowe
Produkcja samochodów i innych środków transportu		
Produkcja wyrobów chemicznych i farmaceutycznych		

3. Wstaw znak X obok zdań zawierających prawdziwe informacje. Skorzystaj z wykresów zamieszczonych w podręczniku na stronach 108 i 110.

W strukturze produkcji przemysłowej we Francji najmniejszy udział ma produkcja artykułów spożywczych i napojów.

Produkcja energii elektrycznej stanowi ponad ¼ całej produkcji przemysłowej Francji.

Zdecydowana większość francuskich pracowników jest zatrudniona w przemyśle.

Usługi tworzą największą część całkowitej wartości dóbr i usług (PKB) wytworzonych we Francji.

4. Na podstawie mapy ze s. 109 podaj przykłady wyrobów przemysłowych, które są produkowane w zakładach znajdujących się w wymienionych poniżej miastach Francji.

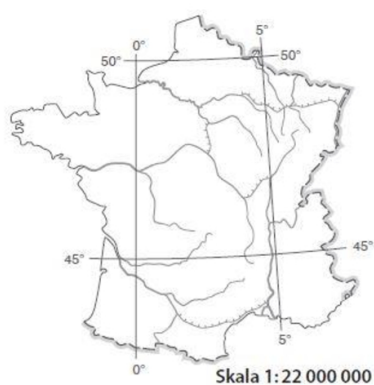
A. Paryż – _____

B. Lille – _____

C. Lyon – _____

D. Marsylia – _____

Zaznacz te miasta na poniższej mapie.



5. Na podstawie tekstu z podręcznika odpowiedz na pytania.

a) Dlaczego we Francji przykładą się dużą wagę do usług badawczo-rozwojowych?

b) Czym są technopolie?

Zestaw ćwiczeń kl. VI- VII

Trucht w miejscu

(ćwiczenia powtórzyć x 10) :

- naprzemienne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- obustronne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- wysokie unoszenie kolan,
- uderzanie piętami o pośladki,
- wyskoki na P i L N.

W miejscu (2 serie po 12 powtórzeń) :

- krążenia nadgarstkami w przód,
- j.w. w tył,
- stojąc w lekkim rozkroku skłony T do P i L N,
- skrętoskłony,
- pajacyki,
- w przysiadzie podpartym wyrzuty NN w bok do rozkroku,
- w siadzie rozkrocznym skłony w przód,
- siad prosty leżenie przewrotne,
- w siadzie skrzyżnym unosimy w górę RR wyprostowane , w obu dłoniach ciężarek 1kg,
- stojąc wspięcie na palcach z RR w górę - wdech, na całych stopach, RR w dół – wydech.

Opracowała Monika Wnuk

20.03.2020r.

Muzyka kl.4-7

1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playliście.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube **"Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał"**, a następnie **"Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!"**

Prawda, że było warto....chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

19.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Temat: Znaki interpunkcyjne w dialogach.

Wykonajcie ćwiczenia „na rozgrzewkę” ze s. 169 z podręcznika.

Zapiszcie w zeszytach najważniejsze informacje z „Przypomnienia” s. 169

Wykonajcie pisemnie ćw.1-3 s.170.

Miłej zabawy przy układaniu dialogów.

20.03.2020r.

Temat: Obrazy poetyckie w wierszu Danuty Wawiłow „Latem”

Wypisz kilka skojarzeń - Co można robić latem, gdy odpoczywamy?

Odczytaj wiersz „Latem” s.186

Wykonaj ćw.1s.187

Następnie wypisz z tekstu epitety

Określ nastrój wiersza i wykonaj pisemnie ćw. 4 i 6

A teraz ćw. 7 i 8

Na zakończenie ułóż krótki dialog osób siedzących w parku na ławce.
Miłej pracy!

18.03.2020r.

Klasa VI a,b,d

Temat lekcji: Nowoczesny świat techniki.

Przeczytaj w podręczniku temat ze stron 60-62

Notatka do zapisania w zeszycie.

1. W świecie robotów.

Ćw. 1 str. 60

Trzy przykłady:
.....
.....

2. Z mechatronika w przyszłość:

Mechatronika to dziedzina nauki i techniki umożliwiająca wytwarzanie i projektowanie nowoczesnych urządzeń.

Wypisz ze str. 61 jakie to np. urządzenia.:
.....
.....

3. Drony:

Napisz notatkę na podstawie przeczytanego tekstu ze str. 62

Co to są drony.

Do czego są wykorzystywane.

Zasady bezpieczeństwa korzystania z dronów.

18.03.2020r.

WF

Alfabet ćwiczeń:

- **A – Burpees x 15** (padnij, powstań podskocz)
- **B – Sit Up x 30** (brzuski ze złączonymi nogami)
- **C – Jump Squats x 20** (przysiady z wyskokiem)
- **D – Bridge x 60 seconds** (mostek biodrami)
- **E – Squats x 25** (przysiady)
- **F – Plank x 60 seconds** (deska)
- **G – Lunges x 30** (wykroki)
- **H – Glute bridge x 25** (mostek biodrami/wznosy bioder w leżeniu)
- **I – Side Lunges x 30** (wykroki do boku)
- **J – Bicycles x 50** (rowerek)
- **K – Jump Lunges x 25** (wykroki z wyskokiem/ wyskokiem zmień nogę z przodu)
- **L – High Plank x 60 seconds** (utrzymanie pozycji w podporze przodem)
- **M – Single Leg Squats x 20** (przysiad na jednej nodze)
- **N – Tuck Jumps x 20** (podskoki kuczne)
- **O – Jumping Jacks x 50** (pajacyki)
- **P – Straight Leg Jack Knifes x 20** (scyzoryki)
- **Q – Pushup x 30** (pompki)
- **R – Scissor Kicks x 50** (nożyce poziome)
- **S – High Knees x 50** (skip A)
- **T – Mountain Climbers x 50** (podciąganie kolan pod klatkę piersiową w podporze do pompki)
- **U – Clamshells x 40** (otwieranie bioder w leżeniu bokiem)
- **V – Leg Lifts (side) x 40** (unoszenie prostej nogi w leżeniu bokiem)
- **W – Leg Lifts (on back) x 40** (unoszenie prostej nogi w leżeniu na plecach)
- **X – Leg Lifts (on stomach) x 40** (unoszenie prostej nogi w leżeniu na brzuchu)
- **Y – Supermans x 30** (uniesienie rąk i nóg w leżenie tyłem, ćwiczenie na mięśnie grzbietu)
- **Z – Hollow body position x 60 seconds** – (w leżeniu na plecach, nogi wyprostowane, ręce wyprostowane nad głową, gimnastyczne ćwiczenie na mięśnie brzucha)

Wykonujemy swoje imię i nazwisko jak najszybciej(nie używamy polskich znaków)

18.03.2020r.

HISTORIA

KRYZYS RZECZYPOSPOLITEJ W XVII W.- TEMAT 19

Wiek XVII to stulecie wojen. Konflikty ze Szwecją, Rosją, Turcją oraz walki wewnętrzne przyniosły ogromne straty terytorialne, zniszczenia wojenne: zrujnowane, spalone miasta i wsie, głód, epidemie.

SKUTKI

- SPADEK LICZBY LUDNOŚCIO 1/3
- ZASTÓJ GOSPODARCZY- WZROST PAŃSZCZYZNY nawet do 6 dni w tyg
- ZAOSTRZONE PODDANSTWO CHŁOPÓW
- KRYZYS POLITYCZNY- OGRANICZENIE WŁADZY KRÓLEWSKIEJ PRZEZ MAGNATERIĘ
- UTRATA BEZCENNYCH DZIEŁ SZTUKI I KSIĘGOZBIORÓW- WOJNY ZE SZWEDAMI
- ROKOSZ- WOJNA DOMOWA
- WPROWADZENIE DO ORAD SEJMOWYCH ZASADY „LIBERUM VETO” 1652R. - - ZERWANIE OBRAD SEJMOWYCH PRZEZ POJEDYNCZEGO POSŁA – POSŁA Z LITWY – WŁADYSŁAWA SICIŃSKIEGO- TZN. SEJM KOŃCZYŁ OBRADY I UNIEWAŻNIAŁ PODJĘTE DECYZJE.
- KRYZYS SADOWNICTWA
- ABDYKACJA JANA KAZIMIERZA
- NIEUDOLNY KRÓL POLSKI-MICHAŁ KORYBUT WISNIOWIECKI- SYN JEREMIEGO WIŚNIOWIECKIEGO.
- OPUSTOSZAŁY SKARB PAŃSTWA- SZLACHTA NIE WYRAZAŁA ZGODY NA PŁACENIE PODATKOW
- ARMIA RZECZYPOSPOLITEJ LICZYŁA TYLKO 12 TYS. ZOŁNIERZY
- ANARCHIA- SAMOWOLA I NIEPRZESTRZEGANIE PRAWA PRZEZ SZLACHTĘ, KTÓRA STAŁA NA STRAZY „ZŁOTEJ WOLNOŚCI „CZYLI SWOICH PRZYWILEJÓW.

W oparciu o charakterystykę sytuacji wewnętrznej Rzeczypospolitej i tekstu źródłowego uzupełnij
Zeszyt ćwiczeń- s. 46,47

17.03.2020r.

RELIGIA

Moi Drodzy, na początku pozdrawiam Was i Wasze rodziny bardzo serdecznie. Mam nadzieję , że siedzicie sobie w swoich domkach i dobrze spędzacie czas ze swoimi bliskimi. Zachęcam Was szczególnie do codziennej modlitwy za cały świat, aby ten wstrętny wirus zniknął. Zachęcam do modlitwy za wszystkich lekarzy, pielęgniarki i ratowników medycznych o Boże błogosławieństwo dla nich , siły i zdrowie ; za chorych – aby szybko odzyskali siły i zdrowie ; za zmarłych – aby Pan Bóg dał im szczęście wieczne.

Temat obowiązujący w tym tygodniu – podręcznik s. 112. Po zapoznaniu się z treścią katechezy odpowiedzcie pisemnie na pytania ze strony 114.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam – wasza Katechetka

17.03.2020r.

MATEMATYKA

Trudniejsze równania.

Poziom A, B, C, D str. 90

Zad. 2 -7 str. 91
Zadania tekstowe.
1 -11 str. 96,97,98
Miłej pracy.

16.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VIId.

Drodzy Uczniowie!

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

Temat: Mięczaki- zwierzęta, które mają muszlę.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko oraz tryb życia mięczaków,
- wspólne cechy mięczaków,
- różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów,
- znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 59 do strony 62.

Z dostępnych źródeł przygotuj informacje o mięczakach zaliczanych do tzw. **owoców morza** i wykonaj ćwiczenie 7 ze strony 63 (zeszyt ćwiczeń). Przygotuj również informacje na temat powstawania pereł. Opisz ten proces w ćwiczeniu 8 strona 63 (zeszyt ćwiczeń).

W zeszyte przedmiotowym przygotuj informację o **racicznicy** oraz wyjaśnij pojęcie **filtratory**.

Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Stawonogi i mięczaki. W tym celu wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 65 do strony 68.

***Pozdrawiam
Magdalena Alama***

16.03.2020r.
HISTORIA

WOJNY ZE SZWECJĄ 1655- 1660 - POWTÓRZENIE- TEMAT 18- kl..6A,6C,6D,6E

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.Pretensje Zygmunta IIIWazy do tronu Szwecji 2.Umocnienie wpływów na Morzu Bałtyckim w celu kontroli nad handlem w tym rejonie 3.Poszukiwanie przez Szwedów ziem pod uprawę	1.utrata północnych Inflant 2.zrzeczenie się pretensji do tronu szwedzkiego przez Jana Kazimierza 3.upadek gospodarczy, zniszczenia wojenne, wyludnienie 4.wzrost nietolerancji religijnej 5 utrata dóbr kultury 6.spadek międzynarodow. znaczenia Polski

PRZEBIEG

Król Szwecji Karol X Gustaw najechał ziemie Rzeczypospolitej z dwóch stron:

- z Pomorza Szczecińskiego na Wielkopolskę
- z Inflant na Litwę
Szlachta wielkopolska skapitulowała pod Ujściem bez walki w zamian za obietnicę nietykalności majątków i wiary katolickiej.
Litwa zajęta przed najazdem Szwedów przez wojska rosyjskie również szybko się poddała.
Hetman Janusz Radziwiłł uznał władzę króla Karola Gustawa i zerwał unię Litwy z Koroną Polską i została połączona unią personalną i sojuszem wojskowym ze Szwecją – ugoda w Kiejdanach
- ucieczka króla Jana Kazimierza na Śląsk
- zajęcie miast i twierdz polskich <Warszawa i Kraków> do jesieni 1655r.
- Ogólnonarodowe powstanie przeciw Szwedom- zastosowanie przez Polaków wojny podjazdowej
- 1655-obrona klasztoru na Jasnej Górze-ksiądz Augustyn Kordecki
- 1656r – powrót Jana Kazimierza do kraju- złożenie ślubów w Katedrze we Lwowie- obietnice poprawy losu chłopów w zamian za udział w walkach ze Szwedami
- 1656r- zwycięska bitwa pod Warką pod dowództwem Stefana Czarnieckiego
- 1660- pokój w Oliwie

ZESZYT ĆWICZEN

- 1.1605r.- zwycięstwo Jana Karola Chodkiewicza. - bitwa pod Kircholmem- 27 września
1627r. - zwycięstwo Polski pod Oliwą – bitwa morska
1629r. - zwycięstwo hetmana Konięcpolskiego pod Trzcianą
1629r. --rozejm w Starym Targu – Polska utraciła miastapruckie bez Gdańska, Pucka,Królewca oraz Inflanty pñ.. Szwecja otrzymała prawo do pobierania cła od statków wpływających do portów należących do Polski
1655r.- przegrana pod Ujściem , ugoda ze Szwedami w Kiejdanach -Radziwiłłowie,
– ucieczka Jana Kazimierza
– obrona Jasnej Góry
1660r. - pokój w Oliwie
–

16.03.2020r.

MATEMATYKA

Uzupełnić wszystkie niezrobione zadania z zeszytu ćwiczeń z działu „ Figury geometryczne”.
Ewa Wiecha

16.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Proszę powtórzyć informacje o częściach zdania i dokończyć ćwiczenia ze stron 40-41(ćwiczenia).
Również temat dotyczący pisowni wielkich liter str.178. Przepisać def. z podręcznika i zrobić
ćwiczenia od str.85 do końca tematu (z cwiczeniowki).

Dorota Orłowska

16.03.2020r.

KLASA 6- HISTORIA -TEMAT 17- POWSTANIE KOZACKIE- 1648

Rejestr kozacki – spis Kozaków zatrudnionych przez Koronę jako żołnierze zaciężni. Stanowili oddziały piecgoty, otrzymywali żołd i gwarancję wolności osobistej. Pozostali Kozacy podlegali regułom systemu feudalno- panszczyźnianego.

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.-Ukraina z Kijowem włączona do Polski w 1569 . .na mocy Unii Lubelskiej .Na tych terenach trwała kolonizacja – właściciele majątków ziemskich osiedlali tam chłopów. Otrzymywali zwolnienia z i pracy pańszczyźnianej .Kozacy zamieszkiwali Zaporozie, mieli własny samorząd i organizację wojskową uznawaną przez króla .Rejestr kozacki zapewniał im żołd i zwolnienie z pańszczyzny. - dążenie Kozaków do zwiększenia rejestru -obietnice Władysława IV Wazy o zwiększeniu rejestru- - Po jego śmierci w 1648 został zmniejszony rejestr -konflikt z magnatami, którzy ograniczali przywileje i dążyli do tego, aby pracowali na ich folwarkach - uznanie zwiechrzości papieża przez Ukraińców -osobisty konflikt chmielnickiego z polskim szlachcicem Danielem Czaplińskim	-pomoc Tatarów pod wodzą Tuhajbeja- negocjacje i zdrada Chmielnickiego -zniszczenia wojenne- przegrane bitwy pod Żółtymi Wodami, Korsuniem, Piławcami - 1649- oblężenie Zbaraża i osaczenie Jana Kazimierza -niekorzystna ugoda w Zborowie- poniesienie rejesru do 40 tys.-gwarancja wolności osobistej Kozaków i żołdu od państwa - przyznanie Chmielnickiemu buławy hetmańskiej- osłabienie Polski 1651- klęska Kozaków pod Beresteczkiem 1654- umowa w Perejśławiu- Ukraina trafia pod Rządy cara – wzrost znaczenia Rosji 1667 -rozejm w Andruszowie- Rosja otrzymała ziemie smoleńską, siewierską, czernichowską, Zaporozie- upadek gospodarczy, wyludnienie

ĆWICZENIE 1 – S.42

B,C,D,E,G,H

ĆWICZENIE 2- praca samodzielna

ĆWICZENIE 3- praca samodzielna

NA PAMIĘĆ

ĆWICZENIE 2 4

B//- 1648 wybuch powstania

A/- ugoda w Perejśławiu 1654

C/ - 1667- rozejm w Andruszowie – Polska traci ziemie

KLASA 6A - TEMAT 16- WOJNY Z ROSJĄ- 1609 -1618

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.„Wielka smuta”- okres kryzysu, zamieszania,zamętu , walk wewnętrznych i bezkrólewia w Rosji po wymarciu dynastii Rurykowiczów na pocz.XII w. 2.Dymitriada – wyprawa polskich magnatów na Moskwę w 1605 r. z udziałem Dymitra Samozwańca bez zgody króla Zygmunta III Wazy. 3.Spisek bojarów przeciwko Polakom w Moskwie i zamordowanie Dymitra-1610- 1612 4.Propozycja objęcia carskiego tronu przez Władysława IV Wazę po przejściu na prawosławie 5.Ingerowanie magnaterii polskiej w wewnętrzne sprawy Rosji	1.160r.9-obłężenie Smoleńska przez Polaków 2.1610r.- zwycięstwo hetmana Stanisława Żółkiewskiego pod Kłuszynem 3.1612r. - kapitulacja Polaków 4.1613r – objęcie władzy w Rosji przez Michała Romanowa 5.1618r. -rozejm w Dywilinie -Polska otrzymała ziemię smoleńską, czernichowską ,siewierską 6.- 1632r.- atak Rosjan na Smoleńsk i odsiecz króla Władysława IV Wazę 7. 1634r. -pokój w Polanowie-państwo polsko – litewskie otrzymało potwierdzenie swego panowania nad obszarami zachodniej Rosji i obejmowało największy obszar w swych dziejach – ok. 1mln km²

2.Ćwiczenie 1 s.40.Opanuj pamięciowo wykres dynastii Jagiellonów i Wazów

A/FAŁSZ

B/PRAWDA

C/FAŁSZ

D/FAŁSZ

E/PRAWDA

Ćwiczenie 2.s.41

A/ pierwsza dymitriada 1605

B/ zajęcie Moskwy przez wojska Rzeczypospolitej 1610

C/ bitwa pod Kłuszynem -1610

D/- kapitulacja Polaków- 1612

E/ pokój w Polanowie 1634

ĆWICZENIE 3 S. 41- ODPOWIEDZ NA PYTANIA DO TEKSTU SAMODZIELNIE .

25.03.2020r.(dziewczeta)

27.03.2020r.(chłopcy)

01.04.2020r.(chłopcy)

Uczniowie!

Decyzja o zawieszeniu zajęć nie blokuje procesu edukacyjnego w szkole. Proszę o dalszą realizację podstawy programowej. Poniżej znajdziesz poszczególne kroki do wykonania.

1. Wejdź na stronę internetową **<https://dlaucznia.migra.pl/>**
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
 - a) Praca samodzielna
 - b) Pliki ćwiczeniowe
 - c) Gry edukacyjne
 - d) Programy

Przypominam o naszych stronach edukacyjnych, z których korzystamy na lekcjach. **<https://studio.code.org>** Załóż konto, aby zapisywać swoje postępy i projekty. Albo po prostu zacznij kodować - konto nie jest wymagane. Wszystkie kursy są dostępne bez żadnych opłat.

23,578,986,533 linii kodu, napisanych przez 48 milionów uczniów.

<https://scratch.mit.edu> Twórz historyjki, gry i animacje. Dziel się nimi z ludźmi na całym świecie.

<https://sieciaki.pl/> Poznaj bezpieczny internet. Gry, zabawy i konkursy.

<https://lightbot.com/flash.html> Rozwiązuj zagadki za pomocą programowania!

LightBot to gra logiczna oparta na kodowaniu; w tajemnicy uczysz logiki programowania podczas gry!

<https://learningapps.org> (gotowe zadania i możliwość tworzenia własnych zadań, gier edukacyjnych, możliwość założenia folderu dla klasy etc.)

<https://kahoot.com> (tworzenie quizów)

<https://quizizz.com> (tworzenie quizów)

Barbara Woźniakowska

materiał dla uczniów klasy 6a z języka angielskiego

1. lekcja – książka str. 69 The Red Book
2. lekcja – książka str. 70 i ćwiczeniówka str. 30 i 31
3. lekcja – książka str. 72
4. lekcja – książka str. 73 – powtórzenie
5. lekcja – książka str. 75 i ćwiczenia str. 32 – rozdział 6
6. lekcja – książka str. 76 i 77 – Zuzia

Magdalena Moraczewska

