

Klasa 6b

08.04.2020r.

Informacja

Witam Wszystkich. Skończyliśmy krótki dział dotyczący Europy. Dziś prosba do Was o wykonanie ćwiczeń z podręcznika str. 127 i przesłanie do mnie na adres:

geoprzyrodnik@gmail.com

Prace przesyłamy do następnej lekcji. Pod każdą pracą proszę dopisać imię i nazwisko oraz klasę.

Życzę Wam Wszystkim i Waszym Rodzicom zdrowych i spokojnych Świąt Wielkiej Nocy.

Ewa Ortyl

06.04.2020 r.

HISTORIA

TEMAT: Barok.

Oczywiście notatkę z każdej lekcji przepisujemy do zeszytu przedmiotowego!!!

Barok to okres w dziejach kultury i sztuki (po renesansie).

Ramy czasowe baroku – od końca XVI w. do połowy XVIII w. . Największy rozkwit przypada na wiek XVII.

BAROCCO z j. portugalskiego perła o nieregularnym kształcie.

BAROQUE z j.francuskiego bogactwo ozdób.

Barok narodził się w Rzymie. Główną rolę odegrały spory religijne (przypominam reformacja, kontrreformacja, sobór trydencki). Budowano ogromne pełne przepychu Kościoły, które miały świadczyć o jego potęgze. Ten sam rozmach był zauważalny wśród władców absolutnych (Ludwik XIV) co miało świadczyć o ich silnej władzy.

Cechy baroku:

monumentalizm,

dekoracyjność,

dynamizm,

bogato zdobione wnętrza malowidłami, skręconymi kolumnami, złoceniami, sztukaterią,

w stylu dworski powstawały wielkie rezydencje otoczone geometrycznymi ogrodami, budowane w kształcie litery U (pałac w Wersalu).

W dostępnych źródłach informacji obejrzyj przykłady sztuki barokowej. Wypisz do zeszytu kilka z nich.

08.04.2020r.

HISTORIA

TEMAT : Sarmatyzm.

SARMATYZM to ideologia , która rozwijała się wśród polskiej szlachty w XVII w. Wiele naród ówczesnej Europy przypisywało sobie starożytny rodowód(że są potomkami jakiegoś starożytnego narodu). Polska szlachta uważała ,że pochodzi od starożytnego plemienia Sarmatów, którzy mieli podbić ludność słowiańską zamieszkującą tereny państwa polskiego. Wierzyli, że jako potomkowie walecznego ludu są przeznaczeni do obrony państwa. Pielęgowali obyczaje przodków i tradycyjne wartości. Bardzo ważną wartością było chrześcijaństwo. Uważali, że są powołani przez Boga do

obrony chrześcijaństwa (kontrreformacja, najazdy Turków). Rzeczpospolitą pojmowano jako PRZEDMURZE CHRZEŚCIJAŃSTWA. Szlachta strzegła też tzw. ZŁOTEJ WOLNOŚCI czyli przywilejów i swobód. Kultywowano IDEAL ŻYCIA NA WSI. Sarmaci organizowali pełne przepychu uroczystości rodzinne (bale, uczty, bankiety, pogrzeby).

Elementy stroju SARMATY:

ŻUPAN szata spodnia o długich rękawach,

KONTUSZ płaszcz z rozciętymi rękawami,

JEDWABNY PAS KONTUSZOWY miał długość kilku metrów,

BACZMAGI skórzane buty na płaskiej podeszwie,

KARABELA szabla

Proszę przeczytać w podręczniku temat 21 i wykonać zadania w zeszycie ćwiczeń.

Życzę Wam zdrowych i wesołych Świąt. Pozdrawiam A. Jurczenia

07.04.2020

Jezyk niemiecki

Temat: Ordnung muss sein! Putz dir die Zähne! / Porządek musi być! Umyj zęby!

Dzień dobry. Dziś zajmiemy się tematem 1 z nowego działu str.60 W ubiegłym roku poznaliśmy czasowniki zwrotne: czesać się, golić się, malować sobie usta itd. Przypomnijmy sobie: sich kämmen -czesać się, sich waschen – myć się.

Dziś poznamy określenie, że ktoś myje sobie np.ręce. Sven wäscht sich die Hände./ Sven myje sobie ręce.

Ważne: ich – mir; du – dir; er,sie es – sich; wir – uns; ihr – euch; sie – sich.

Ćw. 1/60 Przyporządkuj ilustracje do zadań. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

Ćw.3/61Zapisujemy poprawne 4 zdania. Wybieramy właściwe zaimki dzierżawcze.

Ćw.4/61 Zapisujemy 4 informacje z kolorowych ramek. Bawimy się w rymowanki. Zwróćcie uwagę jak wydajemy rozkazy.

Ważne: Kämm dir das Haar!/?Uczesz sobie włosy! (Pominęliśmy zaimek osobowy)

Zdanie zaczynamy od czasownika.

Praca domowa:Utrwalę słownictwo z lekcji. Ćwiczenia 1-3

DLA CHĘTNYCH WSZYSTKIE. Dla chętnych także propozycja- prezentacja o świętach

Wielkanocnych 5-6 slajdów.Chętni prześlą na mojego e- maila. Dziękuję

Pozdrawiam K.Cinkowska

Muzyka

06.04-16.04.2020

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami. Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczerzy śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i dośpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczują na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to

nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.

Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.

Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,

przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,

zatrzyma zbója taka pieśń.

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,

"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.

Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,

wyluzuj się i "Zostań w domu",

kochany

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

i nie lataj tak jak ptak.

2.Rodzinnie niechaj płyną dni,

jak miło jest w pieleszach,

telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.

Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,

kredytu nie płać raty,

gdy papier w toalecie masz to bardzoś jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni

ty ręce mydłem umyj i...

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,

"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.

Seriale, książki,czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,

dlatego

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku

"Zostań w domu" dom to naszej walki front,

"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.

Przeminie wirus apatyczny,

nadejdzie wyż demograficzny.

Polaku

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu

mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje

żeby było dokąd pójść.

06.04.2020

Kochani:) Bardzo Wam dziękuję za zdjęcia z Waszymi cudownymi palemkami:) Moje serce się raduje, a łzy napływały do oczu kiedy mogłam zobaczyć również Was na zdjęciach. Tęsknię za moimi uczniami:) Dziękuję również Rodzicom za zaangażowanie i ciepłe słowa. To była trudna Niedziela Palmowa, jedyna....i na zawsze pozostanie w naszej pamięci.

Proszę Was abyście w zeszycie zapisali następujący temat:

Triduum Paschalne. (To co będzie pogrubione to przepiszcie do zeszytu :)

Od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej trwa Wielki Tydzień. W tym tygodniu ludzie wierzący w sposób szczególny przypominają sobie wszystkie wydarzenia mówiące o męce Jezusa Chrystusa.

Wielki Poniedziałek Wielki Wtorek, Wielka Środa – te dni poświęcone sakramentowi pojednania. Niestety , w tym roku nie mamy możliwości wyspowiadać się. Szczęśliwi Ci, którzy skorzystali ze spowiedzi podczas rekolekcji. Ale możemy skorzystać z tzw spowiedzi duchowej. Należy zrobić rachunek sumienia, następnie bardzo głęboko wzbudzić w sobie żal i chęć poprawy, wyznać w myślach Bogu swoje grzechy. Następnie zróbcie zadośćuczynienie, czyli zróbcie jak najwięcej dobrych uczynków, przeproście tych, którym zrobiliście przykrość. Taki mamy trudny czas.....ale spowiedź obowiązuje nas wszystkich, czynienie dobra również.

Wielki Czwartek – Jezus z apostołami spożył w Wieczerniku Ostatnią Wieczerzę, na niej ustanowił sakrament Eucharystii i Kapłaństwa. Po wieczerzy Jezus udał się na modlitwę do Ogrodu Oliwnego. Judasz przyprowadza żołnierzy. Jezus jest aresztowany.

Wielki Piątek – Dzień śmierci Jezusa. Obowiązuje post ścisły. Jest to jedyny dzień, w którym nie ma na całym świecie Mszy Świętej. Jest tylko adoracja Najświętszego Sakramentu oraz adoracja Krzyża. W tym dniu milkną organy, nie używa się dzwonów. Pan Jezus w Najświętszym Sakramencie, z tabernakulum, przeniesiony do grobu.

Wielka sobota- Ciało Jezusa spoczywa w grobie. Jest to czas oczekiwania na Zmartwychwstanie. Wieczorem głoszona jest wieść, że Jezus Zmartwychwstał.

W tym roku nasz koszyczek nie będzie poświęcony przez kapłana:(Ale jak co roku szykujemy smaczne święconko. Tylko pobłogosławi je tata albo mama lub inna osoba dorosła....dziękując Bogu za dary które będziemy spożywać, jak jest woda święcona to poświęcić, jak nie to uczynić znak krzyża nad koszyczkiem

Kochani....starajcie się oglądać w mediach różne transmisje w mediach z uroczystości Triduum. W niedzielę Wielkanocną spożyjcie uroczyste śniadanko wielkanocne...a następnie zaplanujcie Mszę Świętą i połączcie się duchowo z kościołem, oglądając Eucharystię .

Życzę Wam i Waszym Rodzinom zdrowych i pełnych nadziei Świąt Wielkanocnych.

Módlcie się, za wszystkich chorych i dziękujcie Bogu za każdy dzień przeżyty w zdrowiu. Uważajcie na siebie. Z Panem Bogiem:) Anna Kafar

06.04.2020r.

Religia

(katecheza okolicznościowa)

Witam Was bardzo serdecznie. Zaczęliśmy Wielki Tydzień – inny niż ten poprzedni, przeżywamy go w zupełnie innych okolicznościach. Do zeszytu zapiszcie temat i przeczytajcie to, co Wam napisałam i zróbcie krótką notatkę. Nie ustawajcie w modlitwie. Przypominam, że w każdym kościele istnieje możliwość spowiedzi KORZYSTAJCIE!!!! . W czasie świąt zachęcam do udziału w liturgiach transmitowanych w telewizji lub w internecie.

TEMAT; ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE – CZASEM ŚWIĘTOWANIA Najdłuższe i najważniejsze święta w całym roku. Trzy doby świętowania, bo jakże ciężko zrozumieć sens Zmartwychwstania, bez zrozumienia tajemnicy Kapłaństwa, Eucharystii, Męki Pańskiej i przebywania Jezusa w grobie. **WIELKI CZWARTEK** - Wieczorem rozpoczyna się uroczysta Msza Wieczerzy Pańskiej, która stanowi zarazem początek Świętego Triduum Paschalnego. Jest ona sprawowana na pamiątkę Ostatniej Wieczerzy, podczas której Chrystus ofiarował Bogu Ojcu pod postaciami chleba i wina Swoje Ciało i Swoją Krew, a następnie dał Apostołom do spożycia oraz nakazał im, by czynili to na Jego pamiątkę. Podczas tego wydarzenia, Jezus Chrystus ustanowił dwa sakramenty święte: Kapłaństwo i Eucharystię

WIELKI PIĄTEK - Z wielkiego szacunku do ofiary Jezusa Chrystusa poniesionej na krzyżu za grzechy całego świata tego dnia nigdy się nie odprawia Mszy świętych. Jest to dzień powagi, skupienia i postu, w którym szczególnie czci się drzewo krzyża. Od rana trwa adoracja Najświętszego Sakramentu w Kaplicy Adoracji – nazywanej Ciemnicą. Centrum tego dnia jest Liturgia Męki Pańskiej. Ołtarz jest tego dnia obnażony: bez krzyża, kwiatów, świeczników i obrusów.

WIELKA SOBOTA - W Wielką Sobotę Kościół trwa przy Grobie Pańskim rozważając Mękę i Śmierć Chrystusa. Formalnie Wielka Sobota posiada tylko teksty Liturgii Godzin, nie ma natomiast formularza Mszy Świętej, a Liturgia Wigilii Paschalnej należy już do Niedzieli Zmartwychwstania (z uwagi na żydowski system dat, według którego po zachodzie słońca w sobotę rozpoczyna się niedziela)

ZDROWYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH ŚWIĄT DLA WAS I WASZYCH RODZIN.

WF

7.04.2020

Witam

Ponieważ to ostateczne nasze zajęcia przed przerwą świąteczną proponuję Wam zestaw ćwiczeń ogólnorozwojowych. Możecie je powtarzać przez kolejne dni i oczywiście po kilka razy dziennie.

Marsz w miejscu, krążenia RR w przód x 5

Marsz w miejscu, krążenia RR w tył x 5

LR krąży w przód, PR – w tył – „motylki” x 5, zmiana x 5

Sklony T w przód z przyciągnięciem głowy do kolan i przytrzymaniem jej na 3s x 5

Leżenie tyłem – przejście do mostka wytrzymanie 3s x 5

Nożyce pionowe ok.10s

Podpór przodem, wyrzuty naprzemianstronne NN w tył x 10

Podskoki obunóż, co 3 wyskoki podciągnięcie kolan x 5

Kłęk podparty. Wznos PR i LN do góry. Zmiana ręki i nogi po 3 s.

Zapraszam Was także do ćwiczeń na <https://youtu.be/-fQdryCEoQU>

Wesołych Świąt

Pozdrawiam

WF

6.04.2020r.

Witam

Dzisiaj zapraszam do ćwiczeń z nietypowym przyborem, może to być rolka papieru, do dalszych ćwiczeń będą potrzebne aż 4 sztuki.

Rozgrzewka :

Trucht w miejscu

Jw. i krążenia nadgarstków,

Skręty T w tył x10

RR w bok, w truchcie przekładanie przyboru z PR do LR – przed sobą i powrót,

Skip A, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skip C, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skłony z trzymanym w RR przedmiotem x 10

Przysiady z trzymanym w RR przedmiotem x 10

Do kolejnych ćwiczeń zapraszam na <https://youtu.be/ENCe-WnBwh8>

Zachęcam do ćwiczeń w każdej wolnej chwili, bo ruch to zdrowie.

Przyjemnych ćwiczeń.

M. Wnuk

06.04.2020

Biologia

Temat : Płazy - kręgowce wodno - lądowe(temat i cele zapisujemy do zeszytu przedmiotowego).

Cele lekcji: nauczysz się

- określać wspólne cechy płazów
- wskazywać przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie
- określać płazy jako zwierzęta zmiennocieplne
- przedstawić sposób rozmnażania się płazów

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj fragment - "Gdzie żyją płazy"- podręcznik strona 93.

Zapisz w zeszycie i zapamiętaj!

Płazy żyją na lądzie, ale na czas rozrodu wędrują do pobliskich zbiorników wodnych są - dwuśrodowiskowe.

2. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 strona 77 w zeszycie ćwiczeń.

3. Przeczytaj fragment "Budowa i przystosowanie płazów do życia na lądzie - strona 94 w podręczniku następnie wejdź <http://www.scholaris.pl/resources/run/id/48786>

4. Uzupełnij ćwiczenie 3 i 4 strona 78 w zeszycie ćwiczeń.

Zapisz w zeszycie ćwiczeń i zapamiętaj!

Przystosowanie płazów do życia na lądzie:

kończyny - umożliwiają poruszanie się po lądzie,

ciało pokryte śluzem - chroni przed wyschnięciem i umożliwia pobieranie tlenu przez skórę;

płuca - służą do pobierania tlenu atmosferycznego,

oczy osłonięte powiekami - chronią przed zanieczyszczeniami i nawilżają.

Przystosowanie płazów do życia w wodzie:

opływowy kształt ciała,

ciało pokryte śluzem - zmniejsza tarcie,

palce kończyn tylnych spięte błoną pławną - ułatwiają pływanie,

silnie ukrwiona, cienka i wilgotna skóra - umożliwia wymianę gazową,

położenie oczu i nozdrzy po grzbietowej stronie ciała.

5. Przeczytaj "Rozmnażanie się i rozwój płazów" - podręcznik strona 95.

Zapamiętaj!

Płazy są:

- jajorodne - składają jaja (nazwane skrzekiem) w wodzie,
 - zapłodnienie zewnętrzne,
 - rozwój złożony - potomstwo nie jest podobne do rodziców - występuje postać larwy zwana kijanką.
6. Wykonaj ćwiczenie 6 i 7 strona 79 w zeszytce ćwiczeń.

7. Praca domowa.

Sprawdź swoją wiedzę o płazach.

<http://testwiedzy.pl/test/24330/plazy-test.html>

Nie przesyłaj rozwiązań do nauczyciela.

Pozdrawiam

Magdalena Alama

02.04.2020

Język niemiecki

Temat.:Eine Beule am Kopf. /Guz na głowie.str.56

Witam serdecznie. Macie mojego e-maila, a ja mam Wasze i jestem bardzo ciekawa jak sobie dajecie radę z pracami domowymi.

Dziś zajmiemy się określeniem von allen / ze wszystkich i zwrotem - Co się wydarzyło?Was ist denn passiert?Tak zareagujemy , gdy zobaczymy guza, siniak, czy zadrapanie u kolegi.

Wypisujemy nowe słówka: (także te które już zapomnieliśmy)

Eine ,die Beule - guz, der Kratzer - zadrapanie, der Fleck - siniak,
verletzen sich; verletzt -skaleczyć się, zranić

Er hat sich am Kopf verletzt.On zranił się w głowę.

Czytamy teksty ze zrozumieniem i uzupełniamy 4 zdania ćw.1/56

Ćw.2/57 Uzupełniamy imiona w zdaniach i zapisujemy je do zeszytu.

Zwróćcie uwagę kiedy używamy zwrotu von allen

Bettina hat sich gestern am leichtesten von allen am Kopf verletzt./

Bettina skaleczyła się wczoraj w głowę najlżej ze wszystkich. (stopień najwyższy)

Ćw.3 słuchanie zapisujemy 4 zdania.Praca domowa 4 ćwiczenia z lekcji str.50,51.

UCZYMY SIĘ SŁÓWEK

Pozdrawiam. Katarzyna Cinkowska.

Zestaw ćwiczeń 3.04.2020r.

Witam

Zapraszam Was do rozgrzewki, a następnie do przypomnienia kroków podstawowych poloneza, bo taniec to ruch.

- Marsz w miejscu i krążenia RR
- Krążenia biodrami raz w jedną, raz w drugą stronę
- Krążenia kolan (do środka, na zewnątrz, razem w obie strony)
- Krążenia nadgarstków i w stawach skokowych

- Skłony T w bok i w przód
- Przysiady w rozkroku
- Ćwiczenia równoważne: stanie na jednej nodze i zmiana
- Ćwiczenia powtórzyć x 10.

A teraz odsyłam na stronę www.tance.edu.pl/pl/lesson/show/dance/717, na której przypomnicie sobie, albo kto nie zna to zapozna się z ustawieniem w parze i krokiem podstawowym poloneza. Dla chętnych walc angielski na youtube Walc Angielski – Podstawy – Lekcja Tańca II...

Kochani poproszę o zdjęcia, jak ćwiczyacie na adres e-maila (monikawnuksp16@gmail.com)

Pozdrawiam
M. Wnuk

2.04.2020r.

Zestaw ćwiczeń

Witam

Częste przesiadywanie przed komputerem bywa męczące, dlatego zachęcam Was do przerw, w czasie których będziecie wykonywać te kilka prostych, ale ważnych dla Waszego organizmu ćwiczeń. Do dzisiejszych zajęć przygotujcie laskę gimnastyczną i karimatę, przewietrzcie pokój, może towarzyszyć Wam ulubiona muzyka.

Zaczynamy:

- Trucht, praca RR
- Skip A, Skip B w miejscu
- Krążenia RR w przód, w tył
- Wyskoki dosiężne
- Podskoki z naprzemiennymi wymachami RR w górę i unoszeniem kolan
- Skrętoskłony

Ćwiczenia powtarzamy 8 – 10 razy.

Teraz ćwiczenia wzmacniające (poszczególne grupy mięśni) z laską

- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę i w dół,
- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę, laska na łopatki, RR w górę, RR w przód w dół,
- Postawa, RR z laską w przód, przysiady,
- Postawa w rozkroku, laska na łopatki, boczne skłony T,
- Siad rozkroczny, laska jw. skłony do PN, LN,
- Leżenie tyłem, RR skurcz pionowy, laska przed klatką piersiową, „brzuszek”.
- Leżenie przodem, RR w przód, laska w jednej R, uniesienie górnej cz. T, przekładanie laski z R do R dookoła T.
- Klęk prosty, RR z laską w dół, RR w górę – wdech, „ukłon japoński” - wydech.
- Marsz w miejscu, RR w górę, trzymają laskę, wspięcie na palce – wdech, RR w dół, opuszczenie stóp – wydech.

Mile widziane ćwiczenia z rodzeństwem, a nawet z rodzicami.

Powodzenia
M. Wnuk

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 2.04 - 8.04

LEKCJA 5 TEMAT: Procenty.

Obejrzyj filmiki

https://www.youtube.com/watch?v=Mp_h=-O-8URg

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str.156-158

Obejrzyj filmiki

<https://www.youtube.com/watch?v=jeVSbsZ-AtI>

Oglądając film rób notatki w zeszycie razem z prowadzącym przepisuj rozwiązane przykłady

Zapisz (wyróżniając w zeszycie kolorem) zasadę zamiany ułamków i procentów dyktowane przez prowadzącego w formie reguły

pierwsza regułka to 6 minuta i 40 sekunda filmu

druga regułka to 9 minuta i 5 sekunda filmu

Spróbuj samodzielnie rozwiązać w zeszycie przykłady

Zad.

a) zamień procent na ułamek dziesiętny

9%, 65%, 137%

b) zamień procent na ułamek zwykły

4%, 80%, 150%

c) zamień ułamek na procent

0,54; 0,8; 2,17; ; ;

Rozwiąż zadania 1, 2, 3 str. 158

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 6 TEMAT: Procenty cd.

Rozwiąż zadania 4 str. 158

zadania 5,6,9, str. 159

zadanie 11 str. 160

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 7 TEMAT: Obliczenia procentów.

Zeszyt ćwiczeń: 3, 4, 5, 6, 7, 8 str. 134, 135, 136

LEKCJA 8 TEMAT: Droga prędkość czas.

Obejrzyj filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=43ce8Uz5qbM>

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str. 162-164

Rozwiąż zadania 1 poziom A, B, C, w każdym wybierając podpunkty a,b,c,d

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

02.04.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE

Kochani Moi!

Witam Was w kolejnych zmaganiach z Waszą artystyczną duszą.

Przypominam, że czekam na Wasze prace z analizy dzieła plastycznego do piątku 03.04, prace z malarstwa powinny już być skończone. Wysyłajcie proszę na adres:ola.ciuba1@gmail.com

Przechodzimy do bieżącego tematu (przeczytajcie rozdział „Grafika” w podręczniku):

Grafika – jedno dzieło w wielu egzemplarzach

Zapisać temat w zeszycie i przepisać proszę (lub wydrukujcie i wklejcie – pamiętając o estetyce) poniższą notatkę.

Grafika - od greckiego gráphō – piszę, rysuję. Obejmuje dzieła, w których najistotniejsze są rysunek i linia. Ważną cechą grafiki jest możliwość wielokrotnego powielania odbitek na dowolnych podłożach, z matryc (płyt, z utrwalonym na nich wzorem) wykonanych z różnych materiałów. Z tworzeniem dzieł w tej technice wiążą się określone narzędzia: dłuta, rylce, igły, wałki, polerki, prasy drukarskie.

Początkowy etap procesu powstawania grafiki to przygotowanie matrycy – wyrycie na niej wzoru, który następnie, po nałożeniu na matrycę farby, zostanie odcisnięty na podłożu. W efekcie otrzymuje się uproszczone formy o wyraźnych konturach, płaskich plamach barwnych i silnych kontrastach. Poza klasyczną formą czarno – białą, występują też grafiki barwne. Kolor uzyskuje się poprzez nałożenie plam barwnych na gotowej odbitce. KAŻDĄ ODBITKĘ TRAKTUJE SIĘ JAK ORYGINALNE DZIEŁO SZTUKI.

ŚRODKI WYRAZU W GRAFICE:

- Plama barwna – płaszczyzny koloru (czerni) nie powstają dzięki ręcznemu nakładaniu farby na podłoże, lecz są efektem druku, czyli odbijania matrycy na papierze. Kolor występuje w postaci ręcznej podmalówki na odbitce.
- Kontrast barwny – stanowi odpowiednik modelunku światłocieniowego. Uzyskiwany za pomocą kreskowania określonych stref dzieła
- Kompozycja – jej rodzaje określa się tak jak w malarstwie. Ważne jest w niej zastosowanie napisów
- Liternictwo – dopełnia sens dzieła. Kształty i wielkości liter podkreślają znaczenie słów. Kompozycja tekstu w układzie pracy jest jednym z ważniejszych etapów pracy grafika.
- Perspektywa – często rezygnuje się z ukazania głębi. Efekt przestrzeni można uzyskać - jak w malarstwie - za pomocą odpowiedniego rozmieszczenia form i barwnych lub białych płaszczyzn.
- Faktura – w zależności od zastosowanego podłoża i rodzaju farby może być gładka lub szorstka, połyskliwa lub matowa

RODZAJE GRAFIKI:

Ze względu na materiał, z którego wykonano matrycę wyróżniamy: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt

Ze względu na funkcję grafikę dzieli się na:

- warsztatową (artystyczną) – dzieła nie mają celu komercyjnego, artysta realizuje cały proces – od projektu matrycy, do stworzenia odbitek
- użytkową (projektowanie graficzne) – forma plastyczna, technika i styl służą przekazaniu komunikatu wizualnego. Artysta wykonuje jedynie projekt, a za ciąg dalszy tworzenia dzieła odpowiada drukarnia. Do tej dziedziny zaliczamy m.in.: grafikę reklamową (plakaty i billboardy), książkową i precyzyjną (znaczki, banknoty), loga, liternictwo, strony internetowe.

Ze względu na technologię można mówić o :

- grafice wykonanej tradycyjnymi metodami – ręcznej;
- grafice komputerowej (wizualizacje dwuwymiarowe – 2D i trójwymiarowe – grafika 3D).

TECHNIKI GRAFICZNE – wyróżniane ze względu na technikę przygotowania matrycy oraz to, która jej część jest odbijana:

- Techniki wypukłe (np. drzeworyt, linoryt) – wycinane jest tło dzieła, a farbą pokrywa się miejsca niewyżłobione i to one odbijają kształt na papierze (podobnie jak stemple)
- Techniki wklęsłe (np. akwaforta, akwatinta, miedzioryt, mezzotinta, sucha igła), stosowane w przypadku matryc metalowych; wycinany jest rysunek dzieła i plamy barwne, a nie tło, miejsca wyrte rylcem lub wytrawione kwasem pokrywa się farbą i to one, pod silnym naciskiem prasy drukarskiej dają odbitkę.
- Techniki płaskie (np. litografia, offset, serigrafia) – polegające na opracowaniu rysunku na płycie kamiennej lub blasze offsetowej i zabezpieczeniu miejsc, które mają pozostać białe; w serigrafii rysunek jest kopiowany na sito, przez które w procesie druku przepuszcza się farbę (popularny sitodruk).

Kochani, w tym tygodniu proszę Was o przeanalizowanie treści, które macie w notatce i przyjrzeniu się reprodukcjom umieszczonym w tym temacie w podręczniku.

Przyjrzyjcie się również dwóm grafikom umieszczonym na stronach 66 i 68. Do jakiego rodzaju grafiki zaliczylibyście te prace? Spróbujcie odpowiedzieć – USTNIE – na pytania umieszczone pod ich analizą.

DLA CHĘTNYCH!!! Możecie przesłać odpowiedzi na pytania dotyczące wybranej grafiki, chętnie przeczytam i nagrodzę oceną ;)

Pracy plastycznej spodziewajcie się w przyszłym tygodniu.

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,
A. Ciuba

02.04.2020r.

Przyroda

Załącznik do lekcji znajduje się na dole strony - Przyroda_klasa 4abc_1.04.2020r.

Temat: Turystyka w Europie południowej.

Witam wszystkich. Dziś realizujemy kolejny temat.

Zanim przejdziemy do dokładnej analizy, przypomnijmy sobie, jakie czynniki wpływają na atrakcyjność turystyczną jakiegoś obszaru. Z pewnością wymienicie:

- a. atrakcyjny krajobraz np. góry, wyżyny, morze, plaże, zatoki, wyspy, jeziora, lasy, bagna itp. czyli tzw. **walory przyrodnicze wpływające na atrakcyjność turystyczną danego obszaru** oraz:
- b. zabytki np. zamki, kościoły, charakterystyczne budowle, stare miasta, fabryki, muzea itp. czyli tzw. **walory kulturowe** wpływające na turystykę.

Być może ktoś z Was wymieni dodatkowo atrakcyjny klimat np. w Basenie Morza Śródziemnego, chęć poznania nowych smaków, w innych niż w Polsce, może poćwiczenie języka obcego, poznanie innej kultury, tradycji.

Mówiąc o atrakcyjności jakiegoś obszaru należy się też zastanowić też nad: jakością hoteli, obecnością pól namiotowych, restauracji, kawiarni, pubów itp. Są to bardzo ważne czynniki, które nazywamy **infrastrukturą turystyczną**.

Wszystkie wymienione powyżej czynniki wpływają na atrakcyjność obszarów turystycznych.

Po tym wstępie możemy przejść do Europy Południowej.

1. Otwieramy atlasy na Europie i zwracamy uwagę na obszar Morza śródziemnego.
2. Nazywamy kontynenty, które oddziela Morze Śródziemne
3. Nazywamy państwa na poszczególnych kontynentach, które leżą nad Morzem Śródziemnym
4. Nazywamy wyspy i półwyspy na Morzu Śródziemnym
5. Przenosimy się do mapy w książce (str. 122) , analizujemy legendę mapy zwracając szczególną uwagę na miejscowości turystyczne oraz na funkcje jakie te miejscowości pełnią. Są to głównie miasta które znacie ze słyszenia jak np. Neapol, Barcelona, Dubrownik, Florencja itp...
6. Wpisujemy w Google hasło najpiękniejsze zabytki Europy Południowej i OGLĄDAMY.

Na koniec zwracamy uwagę na wykresy na stronie 124, gdzie widzimy, że najliczniej odwiedzane państwa wcale nie muszą mieć największych wpływów z turystyki. Czy potraficie powiedzieć dlaczego? To będzie Wasza praca domowa, o którą Was poproszę. A o tym jak mi ją prześlecie powiem w niedługim czasie.

Pozdrawiam.

01.04.2020 r.

HISTORIA

Witam Was.

Proszę o zapisanie w zeszycie przedmiotowym.

TEMAT: Konflikty polsko-tureckie.

Dynastia Wazów na tronie Polskim

ZYGMUNT III WAZA

WŁADYSŁAW IV WAZA

JAN II KAZIMIERZ WAZA

W 1668 Jan Kazimierz Waza abdykuje. Szlachta polska na króla wybrała Michała Korybuta Wiśniowieckiego (syna Jeremiego Wiśniowieckiego)

1669-1673- panowanie Michała Korybuta Wiśniowieckiego.

1672 - Turcy atakują południowe tereny Rzeczypospolitej. Zajmują Kamieniec Podolski (wpisz w

wyszukiwarkę Kamieniec Podolski i zobacz jak wyglądała twierdza, którą zdobyli Turcy).

1672 – Zawarcie pokoju w Buczacz (bardzo niekorzystny dla Polaków) Rzeczpospolita traci Podole i część Kijowszczyzny. Ponadto została zobowiązana płacić Turkom haracz (mapa str.119).

1673 – Polacy organizują wyprawę przeciwko Turkom. Na czele wojsk polskich staje hetman Jan Sobieski (przypominam hetman to dowódca wojsk polskich, królem jest nadal Michał Korybut Wiśniowiecki). Zwycięstwo wojsk polskich pod CHOCIMIEM (wpisz w wyszukiwarkę Chocim i zobacz zdjęcia twierdzy).

1673 – We Lwowie umiera Michał Korybut Wiśniowiecki.

1674 – Jan III Sobieski zostaje królem Polski.

1683 – ODSIECZ WIEDŃSKA

Turcy oblegali Wiedeń. Dowódcą wojsk tureckich był wezyr Kara Mustafa.

12 września 1683 armia polsko-austriacko-niemiecka pokonała Turków. Zwycięstwo Sobieskiego pod Wiedniem przyniosło mu sławę w całej Europie. Turcy nazywali go „lwem Lechistanu” (tzn. Polski).

Przeczytaj i naucz się tematu z podręcznika. Wykonaj zadania w zeszytach ćwiczeń. Wypisz w zeszytach przedmiotowym (oczywiście w miarę możliwości) łupy jakie udało się zdobyć Sobieskiemu pod Wiedniem, do kogo należały i gdzie dzisiaj się znajdują.

Wyjaśnij kim dla Sobieskiego była Marysieńka?

Pozdrawiam A. Jurczenia

02.04.2020

TECHNIKA Klasa VI a,b, d,e

Temat lekcji: Rysunek techniczny. Rzutowanie prostokątne.

Przeczytaj temat w podręczniku str./ poszukaj właściwej strony/

Notatka do zapisania w zeszycie.

1. Pojęcia podstawowe:

Rysunek techniczny to przedstawienie przedmiotu trójwymiarowego na dwuwymiarowym rysunku bez zniekształceń.

Wymaga zastosowania specjalnych sposobów.

Najczęściej stosowane na rysunkach wykonawczych są **rzuty prostokątne**, które pokazują przedmiot z kilku stron. Wystarczy przedstawienie bryły w trzech ujęciach, dlatego przyjęto układ rzutowania wykorzystujący trzy płaszczyzny wzajemnie prostopadłe zwane **rzutniami**. Na każdej z nich przedstawiamy rzut prostokątny przedmiotu.

2. Rzutowanie prostokątne

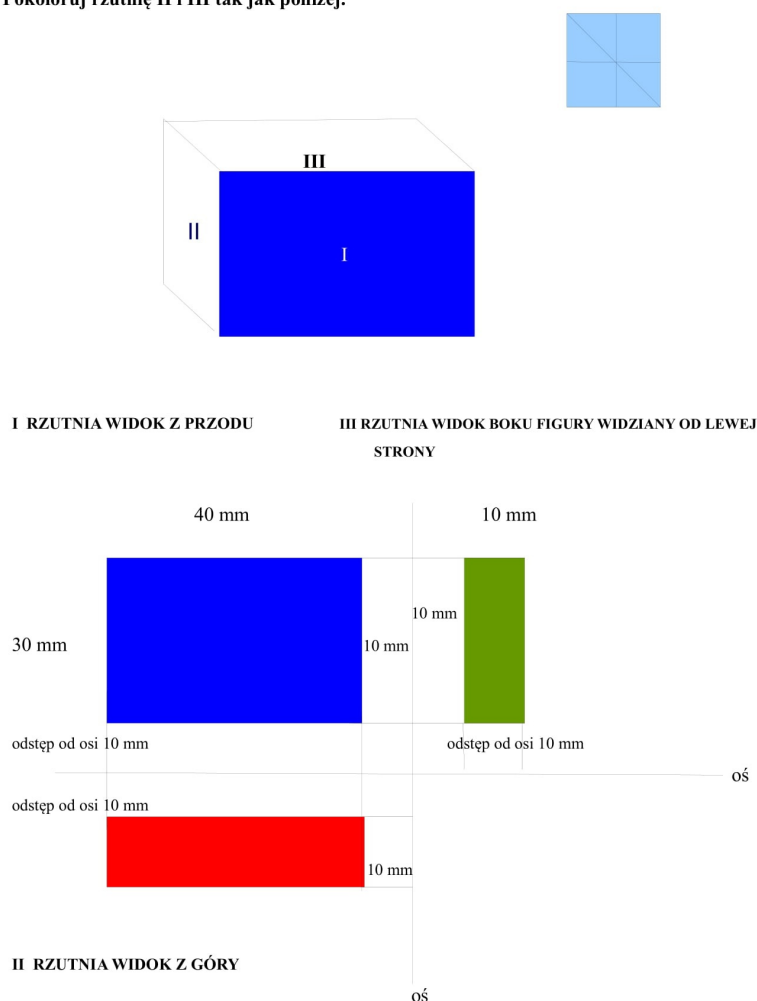
Rzut prostokątny powstaje w następujący sposób:

- odległość od każdej osi to 10 mm,
- narysuj poszczególne ścianki prostokąta niebieskiego w podanych wymiarach 30 mm x 20 mm
- grubość figury wynosi 10 mm (czerwony i zielony prostokąt)
- rysuj linie pomocnicze linią ciągłą cienką (ołówkiem).

Przygotujcie puste pudełko po zapalkach i popatrzcie na nie.

Narysuj w zeszycie prostokąt o wymiarach 30 mm x 20 mm grubość figury 10 mm Rysujemy po przekatnych

Pokoloruj rzutnię II i III tak jak poniżej.



Dziękuję za wykonanie rysunków.

31.03.2020r.

WF

Zapraszam do ćwiczeń:

- Bieg w miejscu z krążeniem RR w przód i w tył
- Wymachy RR sprzed klatki piersiowej
- Wznos RR bokiem w górę i opust RR bokiem w dół z równoczesnym krążeniem nadgarstków
- P.w. – stojąc w rozkroku skłony T w przód, wyprost T
- Przysiad podparty, wyrzut NN w tył, powrót, 3 kroki w miejscu
- Leżenie tyłem, ręce za kark splecione, NN zgięte, skłony T w przód
- Siad rozkroczny, skręty tułowia do Np. i Nl.

A teraz odsyłam do dalszej cz. zajęć na [www.youtube](http://www.youtube.com) WF w domu – lekcja 4 – 23ćwiczenia siatkarskie - ...

Życzę przyjemnego i skutecznego wysiłku

M. Wnuk

30.03.2020r.

WF

Witam, po przewietrzeniu pokoju, proszę przygotować 2 ciężarki (2 butelki 0,5 l wody), łaskę do ćwiczeń.

Zapraszam do ćwiczeń:

-
- Marsz w miejscu z przejściem do truchtu, praca RR
- Stajemy w lekkim rozkroku, RR w bok, krążenia przedramion w przód x 6, w tył x 6
- Obustronne krążenia RR w przód x 8, w tył x 8
- Krążenia T w lewo x 8, w prawo x 8
- Pajacyki x12
- Leżenie przodem, dłonie pod brodą, wznos i opad T x 12
- Leżenie tyłem, nożyce poziome.

A teraz przejdziemy do ćwiczeń w obwodzie.

Obwód 2 min.

Przerwa 1 min.

Powtarzamy x 3

- Postawa. RR opuszczone w dół z ciężarkami – przysiad z RR w przód.
- Bieg w miejscu zmiennym tempem.
- Przejście przez łaskę gimnastyczną trzymaną oburącz przed sobą, w przód i w tył.
- Z przysiadu podpartego rzuty NN w tył do podporu leżąc przodem – powrót do przysiadu.
- Przeskoki obunóż przez łaskę w przód, w tył, w boki.
- Postawa bokiem do ściany na jednej N, R oparta o ścianę – wymachy N w przód i w bok.

Na uspokojenie powtórz kilka razy: siad skrzyżny, RR na karku, łokcie skierowane do przodu.

Wdech - ze skierowaniem łokci do tyłu i lekkim skłonem tułowia w tył. Wydech - ze skierowaniem łokci w przód i lekkim skłonem tułowia w przód.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

31.03.2020r.

Biologia

Drodzy Uczniowie

Kontakt ze mną dla Was poprzez e-mail **biologiasp16@onet.pl**

Podam temat lekcji oraz wskazówki do zdobycia najważniejszych wiadomości i umiejętności.

Otrzymacie również zadania do wykonania w domu, które prześlecie na mój adres e-mail (w pracy domowej, będę pisała, które ćwiczenie do mnie wysyłacie). Prace podpisujemy imieniem, nazwiskiem i klasą. Podam również termin wykonania zadań.

Temat: Przegląd i znaczenie ryb.

Po obejrzeniu filmu -przegląd i znaczenie ryb na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=AI0McbRDmOs&t>

zwróć uwagę na:

- różnicowanie budowy i trybu życia ryb,
- znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka,
- sposoby ochrony ryb.

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat i poniższą notatkę. Zapamiętaj!

Ryby to najbardziej zróżnicowana grupa kręgowców. Mają różne kształty ciała, ponieważ występują w różnych typach zbiorników wodnych, zajmują inne ich części i prowadzą odmienny tryb życia.

Kształt ryb związany jest z typem zbiornika wodnego, w którym żyją ryby oraz w jakiej części zbiornika wodnego żyją ryby. Wyróżniamy następujące kształty ciała ryb: opływowy, spłaszczony, wydłużony.

Ze względu na sposób zdobywania pokarmu wyróżniamy ryby: drapieżne (mają ostre zęby), i roślinożerne (mają tzw. wyrostki filtracyjne). Ryby mogą żyć samotnie lub w dużych stadach zwanych ławicami.

Znaczenie ryb w przyrodzie.

- utrzymują równowagę w przyrodzie,
- wchodzą z innymi organizmami w związek symbiozy.

Znaczenie ryb dla człowieka.

- są źródłem mięsa,
- dostarczają ikry spożywanej jako kawior,
- wykorzystywane są do produkcji żelatyny, kleju,
- są wskaźnikami czystości wód
- przeznaczone są do celów hodowlanych,
- są niebezpieczne dla człowieka (np. rekiny, skorpeny).

Główne zagrożenia.

- zanieczyszczenie wód,
- odławianie zbyt dużej ilości ryb.

Po sporządzeniu notatki w zeszycie wyjaśnij co znaczy tarło. Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń 1,2 strona 73 oraz 3,4,5,6 od strony 74 do strony 75.

Na zakończenie obejrzyj film na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=BMmFNRRrOPOk&t>

Pozdrawiam

Magdalena Alama

Język polski

Poniedziałek- 30 marca

Temat: Lekcja o roztropności.

1. Czytamy „Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych” str. 255-256.

2. Odpowiedzcie pisemnie na pytanie 1 i 2 ze str. 256.

Zastanówcie się na czym polega owa roztropność, także w dzisiejszych czasach i w obecnej sytuacji. To pytanie do przemyślenia.

Wtorek, środa Czas na małą powtórkę z mitów

31marca/ 1 kwietnia

Temat: Prometeusz- dobroczyńca ludzkości.

1. Przypomnij sobie definicję mit i mitologia. Str. 258 Możesz sobie przepisać do zeszytu w ramach utrwalenia.

2. Przeczytaj Mit o Prometeuszu str. 256-258.

3. Odpowiedz na pytanie: 3,5 str. 258 *ćw. 7 dla chętnych

4. Korzystając ze słownika wyjaśnij i zapisz w zeszycie znaczenie poszczególnych wyrażen:

bunt rydwan słońca – złoty pojazd, którym powoził bóg słońca, Helios, przemierzając w ciągu dnia sklepienie niebieskie.

spichlerz – magazyn.

kunszt – perfekcyjna umiejętność wykonywania czegoś.

pochlebczy – właściwy osobie przesadnie grzecznej, uprzejmej.

Pandora – imię to pochodzi od greckich słów: pan – wszystko i dóron – dar.

tedy – dawniej: spójnik łączący zdania, między którymi istnieje związek wynikowy.

posag – wiano; dobra materialne i niematerialne, które wnosi do małżeństwa panna młoda.

zarzewie – żarzące się węgle, żar, używany do rozniecania ognia

wiano – posag; dobra materialne i niematerialne, które wnosi do małżeństwa panna młoda.

wzniosły – szlachetny, nieskazitelny.

ciesielski – związany z obróbką drewna.

kędy – dawniej: któredy.

Kaukaz – łańcuch górski w zachodniej Azji pomiędzy Morzem Czarnym i Morzem Kaspijskim. Leży na terenie Gruzji, Azerbejdżanu, Armenii i Rosji.

przedni – tu: wyśmieniony.

misterny – precyzyjny, delikatny, składający się z wielu drobnych elementów.

prometejski-

altruizm-

Czwartek, piątek 2/3 kwietnia

Temat: O wielkiej sile miłości.

1.Przecztaj Mit o Orfeuszu i Eurydyce str. 260-262.

Dodatkowo możesz obejrzeć krótki film opowiadający historię bohaterów: you tube- ORFEUSZ i EURYDYKA [Bajanie na ścianie]

2. Ułóż plan wydarzeń z przeczytanego mitu.

3. Odpowiedz pisemnie na pytania:

a) Z jakiego powodu Orfeusz cierpiał?

b) Czym groziło zejście do Tartaru?

c) Dlaczego Orfeusz zdecydował się zejść do Królestwa Hadesa?

d) Co skłoniło boga podziemi do oddania nimfy Orfeuszowi?.....

Wnioski: też pisemnie

Mit o Orfeuszu i Eurydyce to historia o.....

W imię miłości Orfeusz.....

Opowieść uczy, że najważniejszą wartością w życiu jest/ są

30.03.2020

Witam Was w kolejnym tygodniu naszej pracy na odległość. Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku. Przeżywamy bardzo trudny czas Wielkiego Postu naznaczony lękiem o nasze zdrowie, o zdrowie naszych bliskich. Przypomnijcie sobie jak na każdej lekcji namawiałam Was do udziału w Mszach świętych i różnych nabożeństwach. A Wy słuchaliście i ciągle wymawialiście się brakiem czasu, kiwaliście głowami i myśleliście „O Boże, znowu marudzi”. A teraz popatrzcie co się stało – nie możemy iść do kościoła. Dla mnie osobiście jest to straszne przeżycie.

W tym tygodniu zachęcam Was do skupienia się na temacie niedzieli Palmowej.

TEMAT : NIEDZIELA PALMOWA

Przeczytajcie sobie tekst Ewangelii.

Słowa Ewangelii według Świętego Mateusza

Gdy się zbliżyli do Jerozolimy i przyszli do Betfage na Górze Oliwnej, wtedy Jezus posłał dwóch uczniów, mówiąc im: «Idźcie do wsi, która jest przed wami, a zaraz znajdziecie uwiązaną oślicę i przy niej źrebię. Odwiążcie je i przyprowadźcie do Mnie. A gdyby wam ktoś coś mówił, powiecie: „Pan ich potrzebuje i zaraz je odeśle”».

A stało się to, żeby się spełniło słowo Proroka: «Powiedzcie Córce Syjonu: Oto Król twój przychodzi do ciebie łagodny, siedzący na osiołku, źrebięciu oślicy».

Uczniowie poszli i uczynili, jak im Jezus polecił. Przyprowadzili oślicę i źrebię i położyli na nie swe płaszcze, a On usiadł na nich. Tłum zaś ogromny słał swe płaszcze na drogę, a inni obcinali gałązki z drzew i słał nimi drogę. A tłumy, które Go poprzedzały i które szły za Nim, wołały głośno: «Hosanna Synowi Dawida!»

Błogosławiony Ten, który przychodzi w imię Pańskie!

Hosanna na wysokościach!»

Gdy wjechał do Jerozolimy, poruszyło się całe miasto, i pytano: «Kto to jest?» A tłumy odpowiadały: «To jest prorok, Jezus z Nazaretu w Galilei».

Sporządźcie krótką notatkę o obchodach Niedzieli Palmowej.

KORZYSTAJCIE Z TRANSMISJI ONLINE - SŁUCHAJCIE MSZY ŚWIĘTEJ I BIERZCIE WIRTUALNIE UDZIAŁ W NABOŻEŃSTWACH DROGI KRZYŻOWEJ.

MÓDLICIE SIĘ Z WIARĄ O ZAKOŃCZENIE TEJ EPIDEMII.

Jeśli macie jakieś pytania do mnie to szukajcie mnie na Messenger(ze).

Pozdrawiam I.C.

30.03-03.04.2020r.

Muzyka

Temat: Audycja muzyczna - śladami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu „Śladami wielkich kompozytorów”. Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 6 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony

Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

07.04.2020r.

Informatyka

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązki uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja_informatyki**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.

W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)

27.03.2020r.

HISTORIA

Witam Was. Dzisiejsza lekcja jest lekcją z środy, ponieważ chciałam Wam dać trochę więcej czasu na przerobienie poprzedniego tematu. Proszę wpisać do zeszytu przedmiotowego.

Temat: Przyczyny wojen polsko-tureckich.

Turcy wyznawcy Islamu.

Islam - Muzułmanie

1453r. Upadek Konstantynopola. Turcy przenoszą tam stolicę państwa i zmieniają nazwę na Sztambuł.

Sułtan - monarcha turecki.

Wezyr - najważniejszy z ministrów sułtana . Dowódca wojsk tureckich.

Janczar - żołnierz piechoty tureckiej.

Przyczyny wojen polsko- tureckich

wzrost potęgi państwa tureckiego

Turcy prowadzili politykę ekspansji terytorialnej.

Proszę wyjaśnić pojęcia : ekspansja terytorialna, husaria.

Proszę wymienić elementy uzbrojenia husarza.

Proszę przeanalizować mapę ze str.119.

Pozdrawiam A. Jurczenia

Zestaw ćwiczeń z w - f

27.03.2020r.

Witam i zapraszam do ćwiczeń:

- Marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan, RR pracują jak przy marszu.
- Wymachy NN do boku, zmiana ułożenia RR na wysokości bioder, klatki piersiowej, w górze.
- Bieg w miejscu, wyrzuty RR w górę i w bok.
- Rozkrok, NN ugięte, RR na wysokości klatki piersiowej złożone łokciami - wyprost NN, RR przenosimy do boku x 10
- Pajacyki x 10

Dzisiaj proponuję kilka ćwiczeń w parze (z rodzeństwem albo rodzicem):

- Przysiady tyłem do siebie z chwytem pod łokcie x 10
- Postawa przodem na jednej N, druga podana partnerowi, chwyt jedną R, druga R podtrzymuje N zamachową - podskoki do przodu, w tył x 10 i zmiana N.
- Przeskoki obunóż nad NN partnera siedzącego w siadzie rozkrocznym x 10 i zmiana ćwiczącego.
- Postawa jeden za drugim, ćwiczący podaje jedną N do tyłu partnerowi, wykonując następnie podskoki jednonóż w przód x 10. Zmiana N z powtórzeniem ćwiczenia x10. Następnie zmiana ćwiczącego.
- Przodem do siebie w wykroku, chwyt za wyprostowane RR. Na sygnał przeciąganie.

- Tyłem do siebie, RR w tył i chwyt dłoni. Na sygnał przeciąganie.
- Postawa przodem, klęk podparty, z którego powoli przejść do siadu na piętach, wyciągając jak najdalej RR w przód (i powrót) x 10.
- Przodem do siebie w rozkroku, RR wzdłuż T. Wdech ze wzniesieniem RR bokiem w górę. Wydech z opuszczeniem RR bokiem w dół, skłonem T w przód i chwyt RR kolan.

Udanych ćwiczeń.

Monika Wnuk

26.03.2020r.

język niemiecki

Temat: Noch ein Tor!? Jeszczer jeden gol!str 54-55.

Witajcie kochani!

Nowe słownictwo

Ein Fußballer/piłkarz

Der Torwart/ bramkarz

Das Spielfeld/ pole gry

Der Elfmeterschuss/rzut karny

Der Schiedsrichter/ sędzia

Die Fußballfans/ fani piłki nożnej

Ub.1/54 Po przepisaniu słownictwa przyporządkuj zdania do ilustracji,tak by powstało sprawozdanie z meczu.Słuchamy nagrania i sprawdzamy poprawność wykonanego zadania.Układamy własne hasło dla polskich kibiców.

Ćw.4/55 Czytamy opis meczu zapisujemy w zeszycie pytania i odpowiadamy na nie w zeszycie.

Wo stehen die Manschaften?

Wer begruBt den Schiedsrichter?

Wer steht im Tor?

Was macht der Torwart?

Wer skandiert laut?

Pamiętajcie o ćwiczeniach w zeszycie ćwiczeń .Pozdrawiam. Trzymajcie się zdrowo.

Katarzyna Cinkowska

26.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w -f

Moi Uczniowie zapraszam Was do ćwiczeń:

- Bieg w miejscu, po 5 s skłon T, po kolejnych 5s przysiad i tak ok.1,5 min
- Skrętoskłony T x 10
- Wymach nogi do przeciwnej ręki x 10
- Pajacyki x10
- Klęk obunóż, opad T w przód i powrót do Pw x 10

Leżenie tyłem, siad prosty, skłon w przód z dotknięciem stóp x 10

A teraz popracujemy nad skocznością.

Każde ćwiczenie wykonuj ok. 1,5 - 2 min. w 2 seriach.

- Podskoki w górę, skok kuczny, doskok na obie NN.

- Dwa, trzy podskoki w miejscu, skok kuczny.
- Z przysiadu podskok w górę, doskok na obie NN.
- Podskoki w górę, skok klęczny (w miejscu).
- Podskoki w przód w pozycji klęcznej (skoki „zajęcie”).
- Przeskoki w bok, do przodu, w tył (w wyznaczone miejsca).

Ćwiczenia uspokajające

Siad prosty. Wdech ze wzniesieniem RR przodem w górę, wydech z opuszczeniem RR tyłem w dół. x 5

Leżenie tyłem, RR w bok. Wdech (nosem) ze skrętem tułowia w lewo i przeniesieniem PR przed sobą, aż do dotknięcia LR. Wydech – zmiana kierunku ruchu. x 5

Gorąco zachęcam Was, byście stosowali te ćwiczenia również w czasie przerw między innymi lekcjami.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 26.03 - 1.04

LEKCJA 1 TEMAT: Tabele.

Obejrzyj filmiki (oba)

<https://www.youtube.com/watch?v=msyy-WTr7Fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa3qOlQzPWQ>

Rozwiąż zadania 1, 2, 4, 5, 6 str. 145

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 2 TEMAT: Tabele cd.

Rozwiąż zadania 9,10 str. 146 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5 str. 127,128,129.

LEKCJA 3 TEMAT: Diagramy i wykresy.

Zapoznaj się z przykładami na stronie 148,149,150.

Rozwiąż zadanie 1, 2, 3, 4 str. 151,152

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 4 TEMAT: Diagramy i wykresy cd.

Rozwiąż zadania 5,6,7 str. 152 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń:2, 3, 4, 5 str. 130, 131, 132

25.03.2020r.

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć

Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu -klasy VI – do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,

Aleksandra Ciuba

25.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń

- Trucht w miejscu, skrety głowy w lewo, w prawo 10 s
- Skip A w miejscu ok. 10 – 15 s
- Skip C w miejscu ok. 10 – 15 s
- Wykrok, naprzemianstronne wymachy RR w górę, w dół
- Postawa, krążenie bioder w prawo x 5
- Postawa, krążenie bioder w lewo x 5
- Postawa jednonóż – dynamiczne wymachy NN (na zmianę) w bok 10 – 15 s

Ćwiczenia ze skakanką lub podobnym długim przyborem powtórzyć x 8 - 10

- Podskoki w przód, NN łączone.
- Podskoki w tył, NN łączone.
- Postawa, RR ze skakanką złożoną w pół, w górę – skłon w przód z dotknięciem podłoża skakanką.
- W marszu, skakanka złożona w pół, trzymana na wysokości kolan – przenoszenie raz PN, raz LN nad skakanką.
- Leżenie tyłem, skakanka zaczepiona o stopy, krążenia NN w prawo, a następnie w lewo.
- Leżenie przodem, skakanka zaczepiona o stopy – skłon T w tył, wznos NN w górę („kołyska”).
- Postawa w małym rozkroku, skakanka trzymana oburącz, pionowo do podłoża, za plecami – w marszu, zmiana położenia RR (raz LR do góry, PR w dół i zmiana).
- Siad skrzyżny, skakanka złożona w pół, wdech – wznosimy RR w górę, trzymając szeroko skakankę, wydech- opuszczamy RR, nie dotykając podłogi.

Kochani pamiętajcie o wietrzeniu pokoju i powtarzaniu tych ćwiczeń jak najczęściej.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

24.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Dziękuję za wysłane prace. Możecie przesłać prace, jak już opracujecie 3 tematy. Po ich wysłaniu , prześlę informacje o ocenie. Pozdrawiam

- Środa

Temat: Ukryte znaczenie przypowieści o siewcy.

1. Zapoznaj się z definicją przypowieści i przepisuj do zeszytu.

Przeczytaj „Przypowieść o siewcy” str. 251.

Odpowiedz pisemnie na pytanie 2, 3 str. 251, 5, 6 str. 252.

- Czwartek

Temat: Jak okazywać dobroć?- przypowieść o Miłosiernym Samarytaninie

1. Zapoznaj się z przypowieścią ze str.252- 253.

2. Odpowiedz pisemnie na ćw. 3,4, 7 str. 253

- Piątek

Temat: Lekcja o talentach i roztropności.

1. Zapoznaj się z przypowieścią ze str. 254

2. Odpowiedz czego uczy przypowieść o talentach, dlaczego sługa, który nie pomnożył majątku wywołał gniew pana?

3. Napisz, co ty możesz robić, aby nie zmarnować swoich talentów i umiejętności.

Justyna Gajewska

24.03.2020r.

Witam, w ramach dzisiejszych zajęć uczymy się tematu 3 " Energetyka w Europie" oraz pisemnie należy opracować dołączone zestawy.

Odpowiedzi mają być KRÓTKIE i NA TEMAT.

Prace pisemne przechowujecie do oceny.

Ropa naftowa jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby ropy naftowej na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu ropy naftowej. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Wyjaśnijcie skrót OPEC.
 4. Oceńcie znaczenie ropy naftowej jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Gaz ziemny jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby gazu ziemnego na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu gazu ziemnego. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Oceńcie znaczenie gazu ziemnego jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Węgiel kamienny jako surowiec energetyczny

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie nazwy państw, na których obszarze występują największe zasoby węgla kamiennego na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu węgla kamiennego. Określcie procentowy udział w światowym wydobywaniu państwa, w którym wydobywa się najwięcej tego surowca.
 3. Oceńcie znaczenie węgla kamiennego jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego surowca.
-

Energetyka jądrowa

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Wymieńcie obszary występowania złóż rud uranu na świecie.
 2. Wymieńcie nazwy czterech państw przodujących w wydobywaniu uranu.
 3. Oceńcie znaczenie energetyki atomowej w produkcji energii elektrycznej. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego źródła energii.
-

Odnawialne źródła energii – hydroenergetyka

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Podajcie nazwy trzech państw, w których strukturze produkcji energii elektrycznej znaczny udział mają elektrownie wodne.
 2. Wymieńcie sposoby pozyskiwania energii w hydroenergetyce.
 3. Oceńcie znaczenie wody płynącej jako źródła energii. W tym celu wpiszcie do tabeli mocne i słabe strony tego źródła energii.
-

Odnawialne źródła energii (wiatr, energia słoneczna, energia geotermalna)

Na podstawie podręcznika oraz atlasu geograficznego wykonajcie polecenia.

1. Określcie warunki lokalizacji poniższych typów elektrowni. Podajcie przykłady obszarów, na których te warunki występują.
 - a) Elektrownie słoneczne.
 - b) Elektrownie geotermalne.
 - c) Elektrownie wiatrowe.
 2. Podajcie po dwa przykłady państw, w których strukturze produkcji energii elektrycznej znaczny udział mają elektrownie wiatrowe, słoneczne lub geotermalne.
 3. Oceńcie znaczenie źródeł odnawialnych (wiatru, energii słonecznej i energii geotermalnej) w produkcji energii. W tym celu wpiszcie do tabeli ich mocne i słabe strony.
-

24.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w - f

Moi Uczniowie

Zachęcam Was do wykonywania różnych ćwiczeń podnoszących poziom sprawności Waszego ciała.

Oto propozycja kilku z nich, które można wykonać siedząc na krześle:

- bierzemy w dłonie książkę i wykonujemy
- skrety T w bok w obu kierunkach na przemian,
- wykonujemy brzuszki,
- tzn. umieszczamy dłonie na podłokietnikach i jak najwyżej
- podciągamy kolana do klatki piersiowej, wracamy do pozycji wyjściowej,
- LR za głowę, PR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w prawo,
- PR za głowę, LR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w lewo,
- plecy wsparte na oparciu zabezpieczonego krzesła,
- wykonujemy energiczne wyprosty NN w górę,
- postawa tyłem do opartego o ścianę krzesła,
- dłonie chwytają brzeg (krzesła), stopy w lekkim rozkroku
- odstawiamy do przodu i wykonujemy przysiady,
- jednocześnie krążenie RR w przód,
- jednocześnie krążenie RR w tył.

Każde ćwiczenie powtarzamy 6 - 8 razy, kilkakrotnie w ciągu dnia.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

23.03.2020r.

MATEMATYKA

Kończymy prace z działem Figury na płaszczyźnie dlatego jak zawsze należy zrobić w ramach podsumowania:

zadania powtórzeniowe z podręcznika na stronie 57-59,

oraz dopilnować rozwiązania w ćwiczeniach powtórzenia ze strony 92-93.

Proponuję również w ramach treningu i usprawnienia umiejętności rozwiązywania zadań z wykorzystaniem wiedzy o figurach na płaszczyźnie skorzystać ze proponowanych lekcji na stronie

<https://epodreczniki.pl/a/powtorzenie-wiadomosci-o-figurach-plaskich/D1ASqficv>

<https://epodreczniki.pl/a/trening-mistrza---cwiczenia-przed-sprawdzianem/DEOqXkTXa>

W razie konieczności na stronach <https://epodreczniki.pl/> można również znaleźć tematy oraz zadania uwzględniające jednorazowo mniejsze partie materiału np.: „Obliczanie pól czworokątów”, „Klasyfikacja czworokątów”, „Własności trójkątów”, itp

Katarzyna Tołkacz

23.03.2020r.

Witam Was!

Mam nadzieję, że w poprzednim tygodniu wykonaliście prace, które Wam zadałam na ostatniej naszej lekcji w klasie (11.03.2020). Przypominam były to 2 prace SZWEDZI W PIOTRKOWIE I OBŁĘŻENIE JASNEJ GÓRY. Na dzisiejszej lekcji proszę przeczytać i nauczyć się tematu 18 WOJNY RZECZPOSPOLITEJ ZE SZWECJĄ. Proszę wejść na stronę internetową www.epodreczniki.pl wejść w HISTORIA SZKOŁA PODSTAWOWA i tam odszukać temat POTOP SZWEDZKI. Proszę wykonać zadania z tego tematu w zeszytach ćwiczeń.

Proszę przepisać notatkę do zeszytu przedmiotowego.

Przyczyny wojen polski -szwedzkich

-dążenie Szwedów do przejęcia kontroli nad wybrzeżami Morza Bałtyckiego,

-pretensje Wazów do tronu szwedzkiego.

I KAMPANIA WOJENNA 1600-1622

1605 bitwa pod KIRCHOLMEM (Jan Karol Chodkiewicz)

1622 Szwedzi zajmują Inflanty

II KAMPANIA WOJENNA 1626-1629

Wojna o ujście Wisły

1627 bitwa pod Oliwą (bitwa morską)

III KAMPANIA WOJENNA 1655-1660 (POTOP SZWEDZKI)

Najazd wojsk szwedzkich z zachodu na Wielkopolskę i ze wschodu z Inflant na Litwę.

Król Jan Kazimierz ucieka na Śląsk.

Obrona Jasnej Góry.

Stefan Czarniecki zaczyna organizować wojnę podjazdową.

Król Jan Kazimierz wraca i składa śluby lwowskie.

W 1660 roku podpisanie pokoju w Oliwie.

Szwedzi zatrzymują większą część Inflant.

Wazowie zrzekają się pretensji do tronu.

Polska uznała suwerenność Prus Książęcych.

Wyjaśnij pojęcie : wojna podjazdowa

Pozdrawiam Agnieszka Jurczenia.

23.03.2020r.

Witam Was bardzo serdecznie. Szczęść Boże! Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku, że wszyscy jesteście zdrowi. Jesteśmy w trudnym czasie, który jest również sprawdzianem naszej wiary

i naszego zaufania Bogu. W tym tygodniu skupiamy się na katechezie ze strony 116. Czytamy treść katechezy, odwołujemy się do treści historycznych o roli Kościoła w czasie zaborów, zrywów powstańczych czy też w czasie II wojny światowej. W zeszycie napiszcie co to jest ojczyzna, czym jest patriotyzm i co oznacza hasło BÓG - HONOR - OJCZYŻNA.

Nie ustawajcie w codziennej modlitwie, aby Pan Bóg zatrzymał tę epidemię. Módlcie się z wiarą.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam – wasza Katechetka

23.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VId, VIe.

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do dalszej pracy w domu. Ponieważ nie wracamy do szkoły na razie nie piszemy sprawdzianu z działu III.

Temat: Ryby - kręgowce środowisk wodnych.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

środowisko życia ryb,
przystosowania ryb do życia w wodzie,
rozmnażanie się i rozwój ryb.

Na dobry początek wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń od strony 69 do strony 71.

w zeszycie przedmiotowym zapisz temat lekcji, a pod nim wyjaśnij następujące pojęcia:

- zmiennocieplność,
- tarło,
- zwierzęta jajorodne,
- ikra,
- zapłodnienie zewnętrzne.

Uwaga!!! Uczniowie klasy VIe bardzo Was proszę o uzupełnienie tematów z poprzedniego tygodnia. Przepraszam, że Was pominęłam. Nie wiem dlaczego tak się stało. Wystarczy, że wejdziecie w prace domowe z biologii dla klas VI.

Pozdrawiam
Magdalena Alama

23.03.2020r.

Lekcje dla kl. 6b Język polski

Dziękuję za przesłane prace. Mam nadzieję, że w tym tygodniu też będziecie tak skrupulatnie pracować.

Dziś i jutro skupiamy się jeszcze na lekturze „Kłamczucha”

Poniedziałek

Temat: Jaka była Aniela? - charakterystyka postaci.

1. Aby dobrze napisać charakterystykę, trzeba przypomnieć sobie plan, według którego będziecie dokonywać opisu bohaterki. Potrzebne będą też cytaty, które chciałabym, aby znalazły się w waszej pracy (na przykład 3 cytaty).

Plan charakterystyki:

a) Kim była Anielka?

b) Jak wyglądała dziewczyna? Jako Anielka i jako Franciszka?- opisz dokładnie wygląd zewnętrzny.

c) Jakimi cechami charakteru wyróżniała się dziewczyna- opisz jej wady i zalety, usposobienie, cechy umysłu.

d) Jak inni oceniali Anielę? (jak oceniał ją Pawełek, dzieci, profesor Dmuchawiec, ojciec, koledzy i koleżanki z klasy)

e) Jak Ty oceniasz Anielę?

Jeśli będziesz trzymać się tych punktów uda Ci się napisać pełną charakterystykę bohaterki.

Pamiętaj o akapitach (5 akapitów), będę także oceniać ortografię i interpunkcję. W związku z tym, że jest to dłuższa forma wypowiedzi na wasze prace czekam do jutra. Powodzenia ☐

20.03.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY VI a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej.

Przedmiotem naszych ostatnich lekcji było **malarstwo** – w teorii i w praktyce. Ze względu na przygotowanie, bądź nie- , do zajęć praktycznych z malarstwa, część z Was zaczęła od teorii analizy malarskiego dzieła sztuki, część od praktykowania malarstwa. Gdyby ktoś nie miał w zeszycie notatki – klucza, wg którego omawiamy dzieła plastyczne, umieszczam ją dla Was poniżej. Sprawdźcie proszę, czy macie ją w tej formie w zeszycie, jeśli nie, **uzupełnijcie. NIE PISZCIE PO RAZ DRUGI.** Jeśli będzie Wam wygodniej, wydrukujcie, ale tylko jeśli tak wolicie.

ANALIZA MALARSKIEGO DZIEŁA SZTUKI

AUTOR	
TEMAT	
CZAS POWSTANIA KIERUNEK	• Data • tylko jeśli jesteś w stanie go określić (malarstwo baroku, renesansu, impresjonizm itd)
TECHNIKA	• Olej na drewnie, płótnie, akryl na tekturze, pastel na płótnie, kartonie itd. (pamiętaj – <i>technikę określa rodzaj użytego środka malarskiego i podłoża</i>)
KOMPOZYCJA • kształt pola obrazowego(format obrazu) • Co przedstawia obraz • Kompozycja • Jakie kierunki dominują • Jakie są plany • Jak oddana jest głębia	• Prostokąt poziomy, pionowy, koło itd. • Tu opisujemy co widzimy na obrazie • statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, wielofiguralna, centralna, rytmiczna itd. • kompozycja zrównoważona, niezrównoważona • poziome, pionowe, skośne (pamiętaj, związane są rodzajem kompozycji) • zróżnicowane,dwuplanowe, wieloplanowe itd. • za pomocą perspektywy linearnej (zbieżnej, renesansowej – pamiętaj to ta sama perspektywa tylko inne nazewnictwo), rzędowej, kulisowej, topograficznej
ŚWIATŁOCIEN • Jak rozłożone jest światło • Jaki jest rodzaj światła	• Równomiernie, nierównomiernie • Naturalne (słońce, księżyc), sztuczne (świeca,

• Z której strony pada światło • Jaki jest modelunek światłocieniowy • Czy światło jest ukierunkowane	lampa itd.) • Z góry, z dołu z boku, od przodu • Najjaśniejszym punktem obrazu jest.... • duży kontrast światła i cienia, światło rozproszone, miękki modelunek światłocieniowy (płynne przejścia, bez wyraźnej granicy) • Światło ukierunkowane na np. twarz....
KOLORYSTYKA • Jaka jest gama barwna • Jakie są barwy • Jaki rodzaj plamy jest użyty • Czy są akcenty • Czy są dominanty • Czy są kontrasty i jakie • Czy światło i cienie mają własny koloryt • Czy występuje perspektywa	• Wąska, szeroka, monochromatyczna (gama jednego koloru), ciepła, zimna • Barwy czyste, podstawowe, pochodne, złamane, dopełniające, kontrastowe, pastelowe • twarda, miękka okonturowana • Akcentem kolorystycznym w obrazie jest.... (jeśli występuje) • Dominantę stanowią(może to być np. jeden przeważający kolor) • Kontrast barwny (pamiętacie, które barwy ze sobą najsilniej kontrastują?), temperaturowy, walorowy (na czym polegają?) • Cienie maja np. granatowo niebieski odcień • Perspektywa malarska, powietrzna (związane z kolorem nie położeniem przedmiotu na obrazie)
EKSPRESJA, NASTRÓJ • Rodzaj malarstwa • Nastroj panujący w obrazie • Co jest najważniejszym <u>środkiem wyrazu artystycznego</u> • Czy widać ślady pędzla, jaka jest faktura	• Realistyczne, abstrakcyjne, karykaturalne, deformacja • Radosny, smutny, nostalgiczny patetyczny • Barwa, rysunek, światłocień, dbałość o szczegóły, perspektywa itd. • Widoczne ślady pędzla to....(Przypomnij sobie to słowo :) zaczyna się na l) faktura gładka, chropowata, szorstka (często związana z rodzajem plamy)

Analiza dzieła sztuki, obrazu, polega na omówienia go wg wyżej podanych

kryteriów. Robiliśmy to ustnie w klasie. Niektórzy świetnie sobie z tym poradzili. Wszystkie pojęcia ujęte w tabeli są Wam znane. Jeśli czegoś nie pamiętacie, zerknijcie do zeszytów, również do wiadomości z poprzednich lat (dlatego warto prowadzić jeden zeszyt).

ZADANIE PLASTYCZNE:

1. Wszystkie odpowiedzi macie podane, wybierzcie spośród nich te, które są właściwe, by dokonać analizy dzieła **Leonarda da Vinci „Zbawiciel świata”** s.6 w podręczniku
 - **DLA CHĘTNYCH! Analiza dzieła „Odyseusz i syreny” Johna Williama Waterhouse’a podręcznik, s. 47**
 2. Praca z gatunku malarstwa realistycznego: pejzaż (również miejski), portret, postać, martwa natura – do wyboru w dowolnej technice malarskiej, na formacie A4
- OSOBY, KTÓRE OTRZYMAŁY OCENĘ Z MALARSTWA NIE MUSZĄ WYKONYWAĆ KOLEJNEGO OBRAZU, CHYBA, ŻE POCZUJĄ PRZYPŁYW CHĘCI TWORZENIA :)**

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.

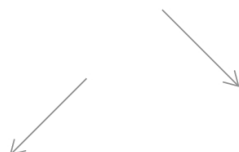
Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszczę o nich informacje.

20.03.2020r.

Przemysł i usługi we Francji

imię i nazwisko	
klasa	data

1. Wymień czynniki które wpłynęły na rozwój nowoczesnego przemysłu we Francji.



2. Wpisz we właściwych miejscach tabeli nazwy francuskich firm oraz przykłady wytwarzanych przez nie produktów.

Dział przetwórstwa przemysłowego	Przykłady producentów (nazwy firm)	Produkty przemysłowe
Produkcja samochodów i innych środków transportu		
Produkcja wyrobów chemicznych i farmaceutycznych		

3. Wstaw znak X obok zdań zawierających prawdziwe informacje. Skorzystaj z wykresów zamieszczonych w podręczniku na stronach 108 i 110.

W strukturze produkcji przemysłowej we Francji najmniejszy udział ma produkcja artykułów spożywczych i napojów.

Produkcja energii elektrycznej stanowi ponad $\frac{1}{4}$ całej produkcji przemysłowej Francji.

Zdecydowana większość francuskich pracowników jest zatrudniona w przemyśle.

Usługi tworzą największą część całkowitej wartości dóbr i usług (PKB) wytworzonych we Francji.

4. Na podstawie mapy ze s. 109 podaj przykłady wyrobów przemysłowych, które są produkowane w zakładach znajdujących się w wymienionych poniżej miastach Francji.

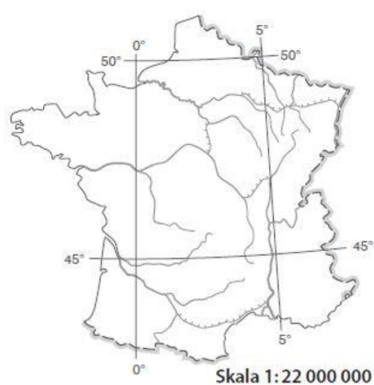
A. Paryż – _____

B. Lille – _____

C. Lyon – _____

D. Marsylia – _____

Zaznacz te miasta na poniższej mapie.



5. Na podstawie tekstu z podręcznika odpowiedz na pytania.

a) Dlaczego we Francji przykładą się dużą wagę do usług badawczo-rozwojowych?

b) Czym są technopolie?

Drodzy uczniowie 6b

Czas sprawdzić Waszą pracę, mam nadzieję, że dalsie radę.

W celu sprawdzenia Waszych prac domowych proszę, abyście wysłali zdjęcia waszych prac, które robiliście w zeszytach. Podaję maila, na którego wyślecie swoje prace : justyna1916@poczta.onet.pl

W odpowiedzi zwrotnej otrzymacie informację o ocenach .

Pozdrawiam i życzę dużo wytrwałości w tym trudnym dla nas wszystkich czasie. Pamiętajcie, że jeśli będziecie robić wszystko systematycznie, będzie Wam o wiele łatwiej.

W przyszłym tygodniu będziecie otrzymywać prace do wykonania na dany dzień :)

Justyna Gajewska

20.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń kl. VI- VII

Trucht w miejscu

(ćwiczenia powtórzyć x 10) :

- naprzemienne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- obustronne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- wysokie unoszenie kolan,
- uderzanie piętami o pośladki,
- wyskoki na P i L N.

W miejscu (2 serie po 12 powtórzeń) :

- krążenia nadgarstkami w przód,
- j.w. w tył,
- stojąc w lekkim rozkroku skłony T do P i L N,
- skrętoskłony,
- pajacyki,
- w przysiadzie podpartym wyrzuty NN w bok do rozkroku,
- w siadzie rozkrocznym skłony w przód,
- siad prosty leżenie przewrotne,
- w siadzie skrzyżnym unosimy w górę RR wyprostowane , w obu dłoniach ciężarek 1kg,
- stojąc wspięcie na palcach z RR w górę - wdech, na całych stopach, RR w dół – wydech.

Opracowała Monika Wnuk

20.03.2020r.

Muzyka kl.4-7

1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playlistcie.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube **"Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał"**, a następnie **"Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!"**

Prawda, że było warto....chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

20.03.2020r.

Zdalne nauczanie 1.klasa 6b -język niemiecki

Dzień dobry. W związku z brakiem zajęć lekcyjnych w szkołach w najbliższym czasie zachęcam Was do nauki w domu i do systematycznego wykonywania poszczególnych tematów i zadań.

Dziś zajmijmy się tematem Reitsport ist am besten!str.52

Zapisujemy temat lekcji w zeszytach. Wpisujemy słówka:

einReiter/jeździec, der Reitsport /Jeździectwo, der Reitunterricht/lekcja jazdy konnej, der Reitlehrer/ nauczyciel jazdy konnej... i inne , które Twoim zdaniem warto zapamiętać.Cw.1/52 Czytamy teksty i dopasujemy do nich 3 ilustracje.Odpowiedzi zapisujemy do zeszytu..voltigieren/ uprawiać akrobacje na galopującym koniu -woltyżerkę, auf einem Ponny reiten/ jeździć na kucyku.Er reitet gern spazieren - on chętnie robi konne przejażdżki, Die alte Residenz der österreichischen Monarchen/stara rezydencja austriackich monarchów, in der Hofburg/ w pałacu Hofburgu, die Spanische Hofreitschule/ Hiszpańska Szkoła Jazdy Konnej, Lippizzaner - Pferde/ lipickie konie(szlachetna rasa koni maści białej hodowanych przez Habsburgów w Lipizy.

Wykonujemy ćw.3/53 Grupujemy słowa według wzoru ,zapisujemy całe słowa pod tytułami w zeszytach.ćw.4/53

Czytamy ponownie tekst 1 ze zrozumieniem i piszemy 3pytania i 3 odpowiedzi., ćw.5/53 udzielamy samych odpowiedzi do zeszytu. Ważne słówka: am liebsten / najchętniej, am besten/ najbardziej, am meisten/ najczęściej.Dziękuję, zapraszam do samodzielnej pracy w zeszytach ćwiczeń Uczymy się słówek i zwrotów i ćwiczymy pisanie.Pozdrawiam.

18.03.2020r.

MATEMATYKA

Powtórzenie I działu z podręcznika str 57 - 59.

Katarzyna Tołkacz

18.03.2020r.

Klasa VI a,b,d

Temat lekcji: Nowoczesny świat techniki.

Przeczytaj w podręczniku temat ze stron 60-62

Notatka do zapisania w zeszycie.

1. W świecie robotów.

Ćw. 1 str. 60

Trzy przykłady:
.....
.....

2. Z mechatroniki w przyszłość:

Mechatronika to dziedzina nauki i techniki umożliwiająca wytwarzanie i projektowanie nowoczesnych urządzeń.

Wypisz ze str. 61 jakie to np. urządzenia.:
.....
.....

3. Drony:

Napisz notatkę na podstawie przeczytanego tekstu ze str. 62

Co to są drony.

Do czego są wykorzystywane.

Zasady bezpieczeństwa korzystania z dronów.

17.03.2020r.

RELIGIA

Moi Drodzy, na początku pozdrawiam Was i Wasze rodziny bardzo serdecznie. Mam nadzieję, że siedzicie sobie w swoich domkach i dobrze spędzacie czas ze swoimi bliskimi. Zachęcam Was szczególnie do codziennej modlitwy za cały świat, aby ten wstrętny wirus zniknął. Zachęcam do modlitwy za wszystkich lekarzy, pielęgniarki i ratowników medycznych o Boże błogosławieństwo dla nich, siły i zdrowie; za chorych – aby szybko odzyskali siły i zdrowie; za zmarłych – aby Pan Bóg dał im szczęście wieczne.

Temat obowiązujący w tym tygodniu – podręcznik s. 112. Po zapoznaniu się z treścią katechezy odpowiedzcie pisemnie na pytania ze strony 114.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam – wasza Katechetka

17.03.2020r.

Materiały dla kl. 6b Język polski

Rozpiska na cały tydzień. Wszystkie ćwiczenia pisemne robimy w zeszytach.

1. Przeczytaj tekst „Biblijny początek świata”, str. 238- 240

Wykonaj ćw. 1 str. 240, ćw. 4 str. 241

2. Przeczytaj tekst pt. „Książka nad książkami- str. 242.

Wykonaj ćw. 1 str. 243, ćw. 6 str. 244

3. Przeczytaj tekst „Pamiętnik Adama i Ewy”- str. 245-246. Wykonaj ćw. 4 str. 247

Przepisz do zeszytu definicję słowa „pamiętnik” ze str. 247.

4. Motywy biblijne- str. 248-249. Zapoznaj się z podanymi informacjami , a następnie wymień i opisz podane motywy biblijne w zeszytach.

5. Określ czas i miejsce akcji oraz wymień bohaterów lektury „Kłamczucha”.

Napisz plan wydarzeń z powieści „Kłamczucha”. Około 20 punktów.

16.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VId.

Drodzy Uczniowie!

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

Temat: Mięczaki- zwierzęta, które mają muszlę.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko oraz tryb życia mięczaków,
- wspólne cechy mięczaków,
- różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów,
- znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszytach ćwiczeń od strony 59 do strony 62.

Z dostępnych źródeł przygotuj informacje o mięczakach zaliczanych do tzw. **owoców morza** i wykonaj ćwiczenie 7 ze strony 63 (zeszyt ćwiczeń). Przygotuj również informacje na temat powstawania pereł. Opisz ten proces w ćwiczeniu 8 strona 63 (zeszyt ćwiczeń).

W zeszytach przedmiotowym przygotuj informację o **racicznicy** oraz wyjaśnij pojęcie **filtratory**.

Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Stawonogi i mięczaki. W tym celu wykonaj zadania w zeszytach ćwiczeń od strony 65 do strony 68.

***Pozdrawiam
Magdalena Alama***

31.03.2020r.

Uczniowie!

Decyzja o zawieszeniu zajęć nie blokuje procesu edukacyjnego w szkole. Proszę o dalszą realizację podstawy programowej. Poniżej znajdziesz poszczególne kroki do wykonania.

1. Wejdź na stronę internetową **<https://dlaucznia.migra.pl/>**
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
 - a) Praca samodzielna
 - b) Pliki ćwiczeniowe
 - c) Gry edukacyjne
 - d) Programy

Przypominam o naszych stronach edukacyjnych, z których korzystamy na lekcjach.
<https://studio.code.org> Załóż konto, aby zapisywać swoje postępy i projekty. Albo po prostu zacznij kodować - konto nie jest wymagane. Wszystkie kursy są dostępne bez żadnych opłat.

23,578,986,533 linii kodu, napisanych przez 48 milionów uczniów.

<https://scratch.mit.edu> Twórz historyjki, gry i animacje. Dziel się nimi z ludźmi na całym świecie.

<https://sieciaki.pl/> Poznaj bezpieczny internet. Gry, zabawy i konkursy.

<https://lightbot.com/flash.html> Rozwiązuj zagadki za pomocą programowania!

LightBot to gra logiczna oparta na kodowaniu; w tajemnicy uczysz logiki programowania podczas gry!

<https://learningapps.org> (gotowe zadania i możliwość tworzenia własnych zadań, gier edukacyjnych, możliwość założenia folderu dla klasy etc.)

<https://kahoot.com> (tworzenie quizów)

<https://quizizz.com> (tworzenie quizów)

Barbara Woźniakowska