

Klasa 6c

08.04.2020r.

Informacja

Witam Wszystkich. Skończyliśmy krótki dział dotyczący Europy. Dziś prośba do Was o wykonanie ćwiczeń z podręcznika str. 127 i przesłanie do mnie na adres:

geoprzyrodnik@gmail.com

Prace przesyłamy do następnej lekcji. Pod każdą pracą proszę dopisać imię i nazwisko oraz klasę. Życzę Wam Wszystkim i Waszym Rodzicom zdrowych i spokojnych Świąt Wielkiej Nocy.

Ewa Ortyl

Język polski

08.04.2020r.

Temat: Pisownia wyrazów wielką i małą literą.

- Przypomnij sobie wiadomości dotyczące pisowni wyrazów wielką i małą literą (podręcznik str. 178 i 179);
- Wykonaj w zeszycie ćw. 2 i 3 str. 179 oraz ćw. 4, 5 i 6 str. 180;
- Wpisz do zeszytu nowe wiadomości o pisowni wielką literą (podręcznik str. 181);
- Wykonaj w zeszycie ćw. 8 str. 181;
- W zeszycie ćwiczeń rozwiąż zadania ze stron 85 - 88.

Muzyka

06.04-16.04.2020

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami.

Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczery śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i dośpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczują na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.
Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.
Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,
przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,
zatrzyma zbója taka pieśń.

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,
"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.
Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,
wyluzuj się i "Zostań w domu",
kochany
"Zostań w domu", "Zostań w domu"
i nie lataj tak jak ptak.

2.Rodzinnie niechaj płyną dni,
jak miło jest w pieleszach,
telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.
Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,
kredytu nie płać raty,
gdy papier w toalecie masz to bardzoś jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni
ty ręce mydłem umyj i...

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,
"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.
Seriale, książki,czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,
dlatego
"Zostań w domu", "Zostań w domu"
i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku

"Zostań w domu" dom to naszej walki front,
"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.
Przeminie wirus apatyczny,
nadejdzie wyż demograficzny.

Polaku

"Zostań w domu", "Zostań w domu"
abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu
mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje
żeby było dokąd pójść.

07.04.2020r.

Język polski

Temat: Wspomnienia z podróży - "Nowe przygody Mikołajka".

- Przeczytajcie tekst "Nowe przygody Mikołajka";
 - Wykonaj ćw, 3 str. 176,
 - Przypomnij sobie, czym różni się fakt od opinii (podręcznik str.177);
 - Rozwiąż bez zapisywania w zeszycie ćw.6 i 7 str. 176 - 177};
 - Napisz w zeszycie ćw. 8 str. 177;
- Jeśli ktoś nie miał sprawdzonego jeszcze wypracowania z 'Hobbita", to proszę je przesłać do mnie na maila.

06.04.2020

Temat : Future Simple - czas przyszły

Future Simple - to czas przyszły, którego używamy przewidując przyszłość, podejmując szybkie decyzje,

zdania twierdzące osoba+ will + czasownik+ reszta zdania

np. I will help you.

She will win the race.

zdanie przeczące : osoba + won't (czyli skrót od will not) + czasownik + reszta zdania

You won't pass this exam.

They won't travel to Mars.

Proszę wykonać w zeszycie ćw.2.3.4 str.80

07.04.2020

Temat: Czerwona księga - integracja umiejętności językowych

Przed nami kolejna część historyjki. Proszę wysłuchać nagrania i przeczytać na głos historyjkę.

Jeśli chodzi o ćwiczenia proszę wykonać ćw. 8 i 10 str.81

08.04.2020

Temat It's Easter time - Wielkanoc

Proszę przeczytać tekst i wykonać krótkie ćwiczenie

Do zeszytu wpisujemy

easter eggs - pisanki

basket- koszyczek

lamb - jagnie

hare - zając

dye - farbować

hen - kura

hide - chować

look for -szukać

lay - znosić np. jajka

Probably the most popular Easter game is the egg hunt. Children play it in the parks on Easter Sunday. Every year there is an Easter egg hunt on the lawn of the White House on Easter Monday. Children look for eggs hidden in the grass, bushes and even trees. When they find the coloured eggs, they put them in their baskets. Do you know who lays Easter eggs? Hens? You're wrong! It is the Easter Hare or the Easter Rabbit. The legend says that a poor woman dyed eggs at Easter and hid them in the garden. When her children were looking for the eggs, they saw a hare and they

found the eggs. They thought that hares leave eggs in the grass at Easter.

1.Children play the egg hunt in the parks.....

- a) on Easter Sunday
- b) on Palm Sunday
- c) on Easter Monday

2.The competition called an Easter egg hunt takes place every year on Easter Monday.

- a) on the lawn near the Buckingham Palace
- b) near all buildings painted white
- c) in Washington D.C.

3.Children coloured eggs hidden in the grass, bushes and even trees.

- a) find
- b) search for
- c) put

4.Who lays Easter eggs?

- a) hens
- b) the Easter Hare or the Easter Rabbit
- c) a poor woman

06.04.2020r.

Religia

(katecheza okolicznościowa)

Witam Was bardzo serdecznie. Zaczęliśmy Wielki Tydzień - inny niż ten poprzedni, przeżywamy go w zupełnie innych okolicznościach. Do zeszytu zapiszcie temat i przeczytajcie to, co Wam napisałam i zróbcie krótką notatkę. Nie ustawajcie w modlitwie. Przypominam, że w każdym kościele istnieje możliwość spowiedzi KORZYSTAJCIE!!!! . W czasie świąt zachęcam do udziału w liturgiach transmitowanych w telewizji lub w internecie.

TEMAT; ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE - CZASEM ŚWIĘTOWANIA Najdłuższe i najważniejsze święta w całym roku. Trzy doby świętowania, bo jakże ciężko zrozumieć sens Zmartwychwstania, bez zrozumienia tajemnicy Kapłaństwa, Eucharystii, Męki Pańskiej i przebywania Jezusa w grobie.

WIELKI CZWARTEK - Wieczorem rozpoczyna się uroczysta Msza Wieczery Pańskiej, która stanowi zarazem początek Świętego Triduum Paschalnego. Jest ona sprawowana na pamiątkę Ostatniej Wieczery, podczas której Chrystus ofiarował Bogu Ojcu pod postaciami chleba i wina Swoje Ciało i Swoją Krew, a następnie dał Apostołom do spożycia oraz nakazał im, by czynili to na Jego pamiątkę. Podczas tego wydarzenia, Jezus Chrystus ustanowił dwa sakramenty święte: Kapłaństwo i Eucharystię

WIELKI PIĄTEK - Z wielkiego szacunku do ofiary Jezusa Chrystusa poniesionej na krzyżu za grzechy całego świata tego dnia nigdy się nie odprawia Mszy świętych. Jest to dzień powagi, skupienia i postu, w którym szczególnie czci się drzewo krzyża. Od rana trwa adoracja Najświętszego Sakramentu w Kaplicy Adoracji - nazywanej Ciemnicą. Centrum tego dnia jest Liturgia Męki Pańskiej. Ołtarz jest tego dnia obnażony: bez krzyża, kwiatów, świeczników i obrusów.

WIELKA SOBOTA - W Wielką Sobotę Kościół trwa przy Grobie Pańskim rozważając Mękę i Śmierć Chrystusa. Formalnie Wielka Sobota posiada tylko teksty Liturgii Godzin, nie ma natomiast formularza Mszy Świętej, a Liturgia Wigilii Paschalnej należy już do Niedzieli Zmartwychwstania (z uwagi na żydowski system dat, według którego po zachodzie słońca w sobotę rozpoczyna się niedziela)

ZDROWYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH ŚWIĄT DLA WAS I WASZYCH RODZIN.

06.04.2020

Biologia

Temat : Płazy - kręgowce wodno - lądowe(temat i cele zapisujemy do zeszytu przedmiotowego).

Cele lekcji: nauczysz się

- określać wspólne cechy płazów
- wskazywać przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie
- określać płazy jako zwierzęta zmiennocieplne
- przedstawić sposób rozmnażania się płazów

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj fragment - "Gdzie żyją płazy"- podręcznik strona 93.

Zapisz w zeszycie i zapamiętaj!

Płazy żyją na lądzie, ale na czas rozrodu wędrują do pobliskich zbiorników wodnych są - dwuśrodowiskowe.

2. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 strona 77 w zeszycie ćwiczeń.

3. Przeczytaj fragment "Budowa i przystosowanie płazów do życia na lądzie - strona 94 w podręczniku następnie wejdź <http://www.scholaris.pl/resources/run/id/48786>

4. Uzupełnij ćwiczenie 3 i 4 strona 78 w zeszycie ćwiczeń.

Zapisz w zeszycie ćwiczeń i zapamiętaj!

Przystosowanie płazów do życia na lądzie:

kończyny - umożliwiają poruszanie się po lądzie,

ciało pokryte śluzem - chroni przed wyschnięciem i umożliwia pobieranie tlenu przez skórę;

płuca - służą do pobierania tlenu atmosferycznego,

oczy osłonięte powiekami - chronią przed zanieczyszczeniami i nawilżają.

Przystosowanie płazów do życia w wodzie:

opływowy kształt ciała,

ciało pokryte śluzem - zmniejsza tarcie,

palce kończyn tylnych spięte błoną pławną - ułatwiają pływanie,

silnie ukrwiona, cienka i wilgotna skóra - umożliwia wymianę gazową,

położenie oczu i nozdrzy po grzbietowej stronie ciała.

5. Przeczytaj "Rozmnażanie się i rozwój płazów" - podręcznik strona 95.

Zapamiętaj!

Płazy są:

- jajorodne - składają jaja (nazwane skrzekiem) w wodzie,

- zapłodnienie zewnętrzne,

- rozwój złożony - potomstwo nie jest podobne do rodziców - występuje postać larwy zwana kijanką.

6. Wykonaj ćwiczenie 6 i 7 strona 79 w zeszycie ćwiczeń.

7. Praca domowa.

Sprawdź swoją wiedzę o płazach.

<http://testwiedzy.pl/test/24330/plazy-test.html>

Nie przesyłasz rozwiązań do nauczyciela.

Pozdrawiam

Magdalena Alama

WF

Mam nadzieję, że wykonaliście testy sprawnościowe, zachowując maksimum bezpieczeństwa. Dowiedzieliście się w jakim stanie są mięśnie brzucha i jak jesteście porożciągni. Też jestem

ciekawa , więc proszę przyslijcie mi wasze wyniki. Ponadto jeżeli to możliwe, spróbujcie zaopatrzyć się w balony/wykorzystamy je później/.

6.04.2020

Temat: Zapoznanie się z zestawem ćwiczeń jogi „Powitanie słońca”

Bardzo proszę o wyszukanie na youtube, pod hasłem joga - „powitanie słońca”, ćwiczeń. Wykonanie ich 3 razy w ciągu całego dnia. Potem posłużą one, jako ćwiczenia gimnastyki porannej, do codziennego wykorzystania /można również w ciągu dnia/.

7.04.2020

Temat : Zastosowanie ćwiczeń z zestawu „powitanie słońca” jako gimnastyki porannej.

W tym dniu proszę wyszukać na youtube inny zestaw ćwiczeń z „powitania słońca” i go wykonać. Następnie połączyć wczorajszy zestaw i dzisiejszy i powtórzyć całość jeszcze raz.

Kiedy już opanujecie wybrany przez was zestaw, fajnie byłoby gdybyście stosowali go codziennie po wstaniu z łóżka. Efekty poczujecie natychmiast. Bawcie się tymi ćwiczeniami. A może zaprosicie do nich rodzinę?

8.04.2020

Kolejny dzień z jogą.

Temat: Joga - ćwiczenia kręgosłupa.

Po wstaniu z łóżka /no dobra później też może być/ wykonacie „powitanie słońca”, a następnie jogę dla kręgosłupa

<https://www.youtube.com/watch?v=kF9Qdx2MP5o>

Napiszcie, jak podobają wam się lekcje z jogą. Zdrówka!

Joanna Kisiel

03.04.2020r.

Historia

Moi kochani 6- klasiści !

Dziś zapraszam Was do krótkiego powtórzenia tego długiego działu z XVIIw..

Bardzo proszę o wykonanie Samokontroli z Podręcznika -s.132 w oparciu o POWTÓRZENIE ze str.130 -131 i mapę ze str 104 i 109 w Podręczniku.

Proszę o przesłanie zdjęć po wykonaniu powtórzenia na mój adres mail na ocenę.

WSZYSTKIE INFORMACJE MACIE W KARTACH PRACY , KTÓRE WAM PRZESŁAŁAM.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

TECHNIKA KL. VI c

Kochani!

Mam nadzieję, że uzupełniliście notatki, tematy – już wszystkie są wypisane pięknie pismem technicznym (nie drukowanym – technicznym). Zaczęliśmy rzutowanie brył, jednak wolałabym z Wami to zrobić w klasie, mam nadzieję, że już niebawem. Wobec tego odłożymy póki co ten dział, zajmiemy się teraz współczesną techniką, czyli tym, co służy Wam obecnie cały czas.

Temat: Elementy elektroniki (wpisujemy pismem technicznym)

Przeczytajcie temat ze strony 54 podręcznika i wpiszcie do zeszytu poniższą notatkę (lub wydrukujcie i wklejcie – pamiętając o estetyce)

ELEKTRONIKA - dziedzina techniki i nauki zajmująca się wytwarzaniem i przetwarzaniem sygnałów w postaci prądów i napięć elektrycznych lub pól elektromagnetycznych . Elektronika nie zajmuje się ogólnie rzecz biorąc zagadnieniami energii elektrycznej, ale zagadnieniami związanymi z **sygnałami i ich przetwarzaniem**. Jest to dziedzina techniki i nauki zajmująca się obwodami elektrycznymi zawierającymi, obok **elementów elektronicznych biernych** (rezystory, kondensatory, cewki), **elementy aktywne**, takie jak lampy elektronowe, układy scalone, tranzystory i diody.

Elementy elektroniczne aktywne – mają zdolność wzmacniania sygnału elektrycznego.
Elementy elektroniczne biernie – pobierają energię elektryczną.

Przerysujcie do zeszytu tabelę ze str. 54, dodatkowo *obok symbolu elementu możecie zrobić rysunek poglądowy (rezystor, kondensator i dioda są umieszczone na rysunku ćw.2)*

ĆWICZENIE

Korzystając z wybranych źródeł i własnego pomysłu odpowiedz na pytanie:

Dlaczego osobnemu recydingowi poddaje się sprzęty elektroniczne i baterie?

Czekam na zdjęcia z Waszymi odpowiedziami do **9.04** Proszę o zdjęcie całego tematu, razem z zapisem pisma technicznego.

Wysyłajcie je proszę na adres e-mail ola.ciuba1@gmail.com

UWAGA: cyfra 1 w tym adresie jest istotna.

Pozdrawiam Was serdecznie,
A. Ciuba

03.04.2020r.

Język polski

Temat: Jak urozmaicić wypowiedź twórczą?

- Przeczytaj wiadomości o wypowiedzi twórczej, które znajdują się w podręczniku na str. 171;
- Zapisz w zeszycie, co to jest wypowiedź twórcza;
- Wynotuj, co urozmaica wypowiedź twórczą, jakie formy wypowiedzi możesz w niej zastosować;
- Przeczytaj wypowiedź twórczą znajdującą się w podręczniku na str. 172 - zwróć uwagę na wyróżnione elementy;
- Wykonaj pisemnie ćw. 5 i 6 str.173;
- Rozwiąż zadania, które znajdują się w zeszycie ćwiczeń str. 128-132 (do wtorku)

- Po świętach zaczniemy omawiać " Tego obcego".

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 2.04 - 8.04

LEKCJA 5 TEMAT: Procenty.

Obejrzyj filmiki

https://www.youtube.com=/watch?v=Mp_h=-O-8URg

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str.156-158

Obejrzyj filmiki

<https://www.youtube.com/watch?v=jeVSbsZ-AtI>

Oglądając film rób notatki w zeszycie razem z prowadzącym przepisuj rozwiązane przykłady

Zapisz (wyróżniając w zeszycie kolorem) zasadę zamiany ułamków i procentów dyktowane przez prowadzącego w formie regułka

pierwsza regułka to 6 minuta i 40 sekunda filmu

druga regułka to 9 minuta i 5 sekunda filmu

Spróbuj samodzielnie rozwiązać w zeszycie przykłady

Zad.

a) zamień procent na ułamek dziesiętny

9%, 65%, 137%

b) zamień procent na ułamek zwykły

4%, 80%, 150%

c) zamień ułamek na procent

0,54; 0,8; 2,17; ; ;

Rozwiąż zadania 1, 2, 3 str. 158

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 6 TEMAT: Procenty cd.

Rozwiąż zadania 4 str. 158

zadania 5,6,9, str. 159

zadanie 11 str. 160

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 7 TEMAT: Obliczenia procentów.

Zeszyt ćwiczeń: 3, 4, 5, 6, 7, 8 str. 134, 135, 136

LEKCJA 8 TEMAT: Droga prędkość czas.

Obejrzyj filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=43ce8Uz5qbM>

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str. 162-164

Rozwiąż zadania 1 poziom A, B, C, w każdym wybierając podpunkty a,b,c,d

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

02.04.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE

Kochani Moi!

Witam Was w kolejnych zmaganiach z Waszą artystyczną duszą.

Przypominam, że czekam na Wasze prace z analizy dzieła plastycznego do piątku 03.04, prace z malarstwa powinny już być skończone. Wysyłajcie proszę na adres:ola.ciuba1@gmail.com

Przechodzimy do bieżącego tematu (przeczytajcie rozdział „Grafika” w podręczniku):

Grafika – jedno dzieło w wielu egzemplarzach

Zapisać temat w zeszycie i przepisać proszę (lub wydrukować i wklejcie – pamiętajac o estetyce) poniższą notatkę.

Grafika - od greckiego grápho - pisać, rysuję. Obejmuje dzieła, w których najistotniejsze są rysunek i linia. Ważną cechą grafiki jest możliwość wielokrotnego powielania odbitek na dowolnych podłożach, z matryc (płyt, z utrwalonym na nich wzorem) wykonanych z różnych materiałów. Z tworzeniem dzieł w tej technice wiążą się określone narzędzia: dłuta, rylce, igły, wałki, polerki, prasy drukarskie.

Początkowy etap procesu powstawania grafiki to przygotowanie matrycy - wyrycie na niej wzoru, który następnie, po nałożeniu na matrycę farby, zostanie odcisnięty na podłożu. W efekcie otrzymuje się uproszczone formy o wyraźnych konturach, płaskich plamach barwnych i silnych kontrastach. Poza klasyczną formą czarno - białą, występują też grafiki barwne. Kolor uzyskuje się poprzez nałożenie plam barwnych na gotowej odbitce. **KAŻDĄ ODBITKĘ TRAKTUJE SIĘ JAK ORYGINALNE DZIEŁO SZTUKI.**

ŚRODKI WYRAZU W GRAFICE:

- Plama barwna - płaszczyzny koloru (czerni) nie powstają dzięki ręcznemu nakładaniu farby na podłoże, lecz są efektem druku, czyli odbijania matrycy na papierze. Kolor występuje w postaci ręcznej podmalówki na odbitce.
- Kontrast barwny - stanowi odpowiednik modelunku światłocieniowego. Uzyskiwany za pomocą kreskowania określonych stref dzieła
- Kompozycja - jej rodzaje określa się tak jak w malarstwie. Ważne jest w niej zastosowanie napisów
- Liternictwo - dopełnia sens dzieła. Kształty i wielkości liter podkreślają znaczenie słów. Kompozycja tekstu w układzie pracy jest jednym z ważniejszych etapów pracy grafika.
- Perspektywa - często rezygnuje się z ukazania głębi. Efekt przestrzeni można uzyskać - jak w malarstwie - za pomocą odpowiedniego rozmieszczenia form i barwnych lub białych płaszczyzn.

- Faktura - w zależności od zastosowanego podłoża i rodzaju farby może być gładka lub szorstka, połyskliwa lub matowa

RODZAJE GRAFIKI:

Ze względu na materiał, z którego wykonano matrycę wyróżniamy: drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt

Ze względu na funkcję grafikę dzieli się na:

- warsztatową (artystyczną) - dzieła nie mają celu komercyjnego, artysta realizuje cały proces - od projektu matrycy, do stworzenia odbitek
- użytkową (projektowanie graficzne) - forma plastyczna, technika i styl służą przekazaniu komunikatu wizualnego. Artysta wykonuje jedynie projekt, a za ciąg dalszy tworzenia dzieła odpowiada drukarnia. Do tej dziedziny zaliczamy m.in.: grafikę reklamową (plakaty i billboardy), książkową i precyzyjną (znaczkę, banknoty), loga, liternictwo, strony internetowe.

Ze względu na technologię można mówić o :

- grafice wykonanej tradycyjnymi metodami - ręcznej;
- grafice komputerowej (wizualizacje dwuwymiarowe - 2D i trójwymiarowe - grafika 3D).

TECHNIKI GRAFICZNE - wyróżniane ze względu na technikę przygotowania matrycy oraz to, która jej część jest odbijana:

- Techniki wypukłe (np. drzeworyt, linoryt) - wycinane jest tło dzieła, a farbą pokrywa się miejsca niewyżłobione i to one odbijają kształt na papierze (podobnie jak stemple)
- Techniki wklęsłe (np. akwaforta, akwatinta, miedzioryt, mezzotinta, sucha igła), stosowane w przypadku matryc metalowych; wycinany jest rysunek dzieła i plamy barwne, a nie tło, miejsca wyrte rylcem lub wytrawione kwasem pokrywa się farbą i to one, pod silnym naciskiem prasy drukarskiej dają odbitkę.
- Techniki płaskie (np. litografia, offset, serigrafia) - polegające na opracowaniu rysunku na płycie kamiennej lub blasze offsetowej i zabezpieczeniu miejsc, które mają pozostać białe; w serigrafii rysunek jest kopiowany na sito, przez które w procesie druku przepuszcza się farbę (popularny sitodruk).

Kochani, w tym tygodniu proszę Was o przeanalizowanie treści, które macie w notatce i przyjrzeniu się reprodukcjom umieszczonym w tym temacie w podręczniku.

Przyjrzenie się również dwóm grafikom umieszczonym na stronach 66 i 68. Do jakiego rodzaju grafiki zaliczylibyście te prace? Spróbujcie odpowiedzieć - USTNIE - na pytania umieszczone pod ich analizą.

DLA CHĘTNYCH!!! Możecie przesłać odpowiedzi na pytania dotyczące wybranej grafiki, chętnie przeczytam i nagrodzę oceną ;)

Pracy plastycznej spodziewajcie się w przyszłym tygodniu.

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,
A. Ciuba

02.04.2020r.

Przyroda

Załącznik do lekcji znajduje się na dole strony - Przyroda_klasa 6abc_1.04.2020r.

02.04.2020r.

Język polski

Temat: Jakie zmiany w Egipcie zamierzał wprowadzić Horus, następca tronu?

- Wypisz wszystkie zamierzenia Horusa, a następnie uporządkuj je w kolejności w jakiej z nich

rezygnował;

- Zapisz, jakimi cechami odznaczał się Horus;

- Napisz krótką interpretację zakończenia utworu.

Geografia - klasa VI

Temat: Turystyka w Europie południowej.

Witam wszystkich. Dziś realizujemy kolejny temat.

Zanim przejdziemy do dokładnej analizy, przypomnijmy sobie, jakie czynniki wpływają na atrakcyjność turystyczną jakiegoś obszaru. Z pewnością wymienicie:

- a. atrakcyjny krajobraz np. góry, wyżyny, morze, plaże, zatoki, wyspy, jeziora, lasy, bagna itp. czyli tzw. **walory przyrodnicze wpływające na atrakcyjność turystyczną danego obszaru** oraz:
- b. zabytki np. zamki, kościoły, charakterystyczne budowle, stare miasta, fabryki, muzea itp. czyli tzw. **walory kulturowe** wpływające na turystykę.

Być może ktoś z Was wymieni dodatkowo atrakcyjny klimat np. w Basenie Morza Śródziemnego, chęć poznania nowych smaków, w innych niż w Polsce, może poćwiczenie języka obcego, poznanie innej kultury, tradycji.

Mówiąc o atrakcyjności jakiegoś obszaru należy się też zastanowić też nad: jakością hoteli, obecnością pól namiotowych, restauracji, kawiarni, pubów itp. Są to bardzo ważne czynniki, które nazywamy **infrastrukturą turystyczną**.

Wszystkie wymienione powyżej czynniki wpływają na atrakcyjność obszarów turystycznych.

Po tym wstępie możemy przejść do Europy Południowej.

1. Otwieramy atlasy na Europie i zwracamy uwagę na obszar Morza śródziemnego.
2. Nazywamy kontynenty, które oddziela Morze Śródziemne
3. Nazywamy państwa na poszczególnych kontynentach, które leżą nad Morzem Śródziemnym
4. Nazywamy wyspy i półwyspy na Morzu Śródziemnym
5. Przenosimy się do mapy w książce (str. 122) , analizujemy legendę mapy zwracając szczególną uwagę na miejscowości turystyczne oraz na funkcje jakie te miejscowości pełnią. Są to głównie miasta które znacie ze słyszenia jak np. Neapol, Barcelona, Dubrownik, Florencja itp...
6. Wpisujemy w Google hasło najpiękniejsze zabytki Europy Południowej i OGLĄDAMY.

Na koniec zwracamy uwagę na wykresy na stronie 124, gdzie widzimy, że najliczniej odwiedzane państwa wcale nie muszą mieć największych wpływów z turystyki. Czy potraficie powiedzieć dlaczego? To będzie Wasza praca domowa, o którą Was poproszę. A o tym jak mi ją przesłacie powiem w niedługim czasie.

Pozdrawiam.

Klasa 6C

Język angielski

01.04

Do tematu z 30 marca proszę dopisać również datę 31.03 - dlatego, że było dużo materiału i miała być on na dwie lekcje.

Temat: Doskonalenie umiejętności mówienia

Podręcznik str.79 - proszę odsłuchać nagranie i w zeszycie zrobić zadanie 3 i 4 z tej strony.

01.04.2020r.

Język polski

Temat: Jakie były rządy faraona Ramzesa, potężnego władcy Egiptu? - na podstawie utworu "Z legend dawnego Egiptu" Bolesława Prusa.

- Wypisz jakimi słowami był określany w utworze Ramzes;
- Wynotuj jakimi odznaczał się cechami;
- Zredaguj notatkę, w której przedstawisz rządy faraona Ramzesa. (Wynotuj jego rozkazy).

1.04.-.3.04.2020

WF

Witam was moi drodzy w tym tygodniu ponownie. Zakładam, że od poniedziałku sprawdzacie, jak mocny jest wasz brzuch i jak dobrze jesteście poroziągani. Pozwólcie, że poproszę, abyście wzmocnili jeszcze troszkę nogi.

Temat: Ćwiczenia wzmacniające mięśnie nóg i brzucha.

Oczywiście po rozgrzewce indywidualnej, zaczynając od górnej partii ciała, spróbujcie wykonać następujące ćwiczenia:

<https://youtu.be/Z4ziWoCuf5g>

Następnie chwilę odpocznijcie i dokonajcie wcześniej zadanych pomiarów gibkości i siły mięśni brzucha. Potem połóżcie się na dywanie, zamknijcie oczy i wykonajcie 6 głębokich wdechów i wydechów.

Ruch wskazany codziennie, sami o tym wiecie. Starajcie się znaleźć czas na choć kilka ćwiczeń.

Pozdrawiam Joanna Kisiel

31.03.2020r.

Język polski

Temat: Znaki interpunkcyjne w dialogach.

- Przypomnij sobie wiadomości o stosowaniu znaków interpunkcyjnych w dialogach;
- Wykonaj w zeszytcie polecenie 3 str. 170;
- Rozwiąż w zeszytcie ćwiczeń zadania 1-5 str. 105-106

31.03.2020r.

HISTORIA

BAROK-KULTURA XVIIw. - Temat 21

<https://www.youtube.com/watch?v=7T-aouEeoF8>

Barok to okres w kulturze, który rozpoczął się we Włoszech w końcu XVII w.i trwał do poł.XVIII wieku. Nazwa tej epoki pochodzi od portugalskiego słowa „barocco” i oznacza perlę o nieregularnych kształtach.

Architekturę baroku charakteryzuje nieregularność kształtów, różnorodność ozdób i przepych.

To okres kontrastów, czyli ogromnych przeciwieństw.

Kultura epoki wiąże się z działalnością kontreformacji czyli zakonu Jezuitów. Dzieła sztuki miały tak silnie oddziaływać na ludzi, by skłaniać ich do modlitwy. Poprzez wrażenia wzrokowe miały ukazywać wielkość Boga., gdyż czasy baroku są okresem wzmoczonej pobożności. Niepewność jutra wynikająca z licznych konfliktów zbrojnych w Europie w XVII wieku , sprawiła, że ludzie bali się o swoje życie. Szukali wsparcia w wierze, która dawała im nadzieję. Ale magnateria nie zaniechała hucznych balów, polowań, przyjęć towarzyskich.

Budowle barokowe to bogactwo ozdób i dekoracji- złocień, marmuru, brązu. Artyści sięgali po tematykę religijną i mitologiczną. Monarchowie i magnsci wznosili wspaniałe rezydencje, które miały podkreślić ich pozycję społeczną .

A/ Wśród zabytków polskiego baroku jest zespół pałacowo- parkowy w Wilanowie, który był letnią rezydencją króla Jana III Sobieskiego. Jego architekci czerpali inspiracje ze znanego Wam już Wersalu króla Słońce- Ludwika XIV.

B/ Kalwaria Zebrzydowska w Małopolsce. Kalwaria to łacińska nazwa wzgórze pod Jerozolimą, gdzie ukrzyżowano Jezusa, a jej nazwa pochodzi od nazwiska fundatora- Mikołaja Zebrzydowskiego.

C/ Kościół farny w Poznaniu wzniesiony przez Jezuitów

D/ Kościół Filipinów w Wielkopolsce

E/ Kościół Piotra i Pawła w Krakowie

F/ Kościół św. Ducha w Wilnie

Po tak przyjemnym , wirtualnym spacerze z pewnością podsumowanie będzie łatwe w Zeszycie ćwiczeń - nr 1, str.50.

TYLKO.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

Język angielski

30.03.2020

Temat: Konstrukcja going to zdania twierdzące, przeczące i pytania

Do zeszytu proszę wpisać temat i następującą informację

Konstrukcji to be going to używamy mówiąc o planach i zamiarach na przyszłość, np I'm going to be a doctor - zamierzam być lekarzem

Zdania twierdzące: osoba + to be (am/is/are) + going to + bezokolicznik

Z podręcznika proszę zrobić ćwiczenie 1 str.78

Zdania przeczące tworzymy poprzez zaprzeczenie czasownika to be np.

I'm not going to study History. - ja nie zamierzam studiować historii

She isn't going to watch this film. - ona nie zamierza oglądać tego filmu.

Wzór tworzenia przeczeń Osoba+ am not/isn't/aren't + going to + bezokolicznik

Proszę wpisać również do zeszytu ćw.3 str.78 - całe zdania

Pytania tworzymy poprzez inwersję czyli

Are you going to buy this car? - Czy zamierzasz kupić ten samochód?

Is he going to play football tomorrow? - Czy on ma zamiar jutro grać w piłkę?

wzór pytań Am/Is/Are + osoba+ going to + czasownik

Zamień podane zdania na pytania

She's going to travel to Portugal

I'm going to play chess next Monday.

Tom and Liz are going to visit their grandparents.

My cousins are going to spend holidays in the mountains.

Sue is going to buy a new laptop.

Zdjęcia wykonanych ćwiczeń proszę przesłać na adres e-mail dominikasylwia@wp.pl do 03.04. W temacie proszę podać klasę i nr w dzienniku

30.03.2020.r

Język polski

Temat: Jak wyrażamy oczekiwania?

- Zapoznaj się z wiadomościami znajdującymi się w podręczniku na stronach 166 - 167
- Wyjaśnij w zeszycie znaczenie słowa - perswazja;
- Wynotuj rodzaje perswazji i zapisz najważniejsze ich cechy;
- Wykonaj ćwiczenie 2 str. 168

30.03.2020r.

Biologia

Drodzy Uczniowie

Kontakt ze mną dla Was poprzez e-mail **biologiasp16@onet.pl**

Podam temat lekcji oraz wskazówki do zdobycia najważniejszych wiadomości i umiejętności. Otrzymacie również zadania do wykonania w domu, które prześlecie na mój adres e-mail (w pracy domowej, będę pisała, które ćwiczenie do mnie wysyłacie). Prace podpisujemy imieniem, nazwiskiem i klasą. Podam również termin wykonania zadań.

Temat: Przegląd i znaczenie ryb.

Po obejrzeniu filmu -przegląd i znaczenie ryb na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=AI0McbRDmOs&t>

zwróć uwagę na:

- zróżnicowanie budowy i trybu życia ryb,
- znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka,
- sposoby ochrony ryb.

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat i poniższą notatkę. Zapamiętaj!

Ryby to najbardziej zróżnicowana grupa kręgowców. Mają różne kształty ciała, ponieważ występują w różnych typach zbiorników wodnych, zajmują inne ich części i prowadzą odmienny tryb życia. Kształt ryb związany jest z typem zbiornika wodnego, w którym żyją ryby oraz w jakiej części zbiornika wodnego żyją ryby. Wyróżniamy następujące kształty ciała ryb: opływowy, spłaszczony, wydłużony.

Ze względu na sposób zdobywania pokarmu wyróżniamy ryby: drapieżne (mają ostre zęby), i roślinożerne (mają tzw. wyrostki filtracyjne). Ryby mogą żyć samotnie lub w dużych stadach zwanych ławicami.

Znaczenie ryb w przyrodzie.

- utrzymują równowagę w przyrodzie,
- wchodzi z innymi organizmami w związek symbiozy.

Znaczenie ryb dla człowieka.

- są źródłem mięsa,
- dostarczają ikry spożywanej jako kawior,
- wykorzystywane są do produkcji żelatyny, kleju,
- są wskaźnikami czystości wód
- przeznaczone są do celów hodowlanych,
- są niebezpieczne dla człowieka (np. rekiny, skorpeny).

Główne zagrożenia.

- zanieczyszczenie wód,
- odławianie zbyt dużej ilości ryb.

Po sporządzeniu notatki w zeszycie wyjaśnij co znaczy tarło. Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń 1,2 strona 73 oraz 3,4,5,6 od strony 74 do strony 75.

Na zakończenie obejrzyj film na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=BMmFNRRrOPOk&t>

Pozdrawiam

Magdalena Alama

30.03.2020r.

TECHNIKA

Kochani!

Na ostatniej lekcji zaczęliśmy rysunek techniczny. Wiem, że ten czas obfitował w pracę, dlatego dałam Wam odetchnąć od nowości :) Mam dla Was zadanie, które nie powinno sprawić Wam trudności i nie jest niczym dodatkowym.

Na początku umówiliśmy się, że tematy zapisujemy pismem technicznym. Nie każdy pamiętał o tym z lekcji na lekcje. Dlatego przejrzyjcie swój zeszyt, sprawdźcie na ile to polecenie jest zrealizowane. Pamiętajcie, pismo techniczne ma swoje wymiary, poznaliście je w zeszłym roku. To nie jest po prostu drukowana litera. Zachowajcie odstępy między literami.

Ponieważ przychodzi nam teraz pracować w domach, przy następnym temacie zachowajcie już od razu ten schemat.

Tylko tyle. 1.04. zgodnie, z naszym planem dostaniecie dopiero kolejne zadanie lekcyjne. Mam nadzieję, że na bieżąco uzupełniacie treści, a ci, którzy z tym zwlekali już to nadrobili.

Przypomnę tylko: na ostatniej lekcji wspólnie, krok po kroku, rysowaliśmy rzut prostokątny bryły. Kto był nieobecny na lekcji, str.43 w podręczniku. Należy uzupełnić ten schemat. Jeżeli nie dacie sobie rady ze zrozumieniem instrukcji, przerysujcie według wytycznych, omówię go jeszcze raz, kiedy spotkamy się w klasie.

Życzę Wam powodzenia, trzymajcie się dzielnie

Aleksandra Ciuba.

30.03.2020

Witam Was w kolejnym tygodniu naszej pracy na odległość. Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku. Przeżywamy bardzo trudny czas Wielkiego Postu naznaczony lękiem o nasze zdrowie, o zdrowie naszych bliskich. Przypomnijcie sobie jak na każdej lekcji namawiałam Was do udziału w Mszach świętych i różnych nabożeństwach. A Wy słuchaliście i ciągle wymawialiście się brakiem czasu, kiwaliście głowami i myśleliście „ O Boże, znowu marudzi”. A teraz popatrzcie co się stało - nie możemy iść do kościoła. Dla mnie osobiście jest to straszne przeżycie.

W tym tygodniu zachęcam Was do skupienia się na temacie niedzieli Palmowej.

TEMAT : NIEDZIELA PALMOWA

Przeczytajcie sobie tekst Ewangelii.

Słowa Ewangelii według Świętego Mateusza

Gdy się zbliżyli do Jerozolimy i przyszedli do Betfage na Górze Oliwnej, wtedy Jezus posłał dwóch

uczniów, mówiąc im: «Idźcie do wsi, która jest przed wami, a zaraz znajdziecie uwiązaną oślicę i przy niej źrebię. Odwiążcie je i przyprowadźcie do Mnie. A gdyby wam ktoś coś mówił, powiecie: „Pan ich potrzebuje i zaraz je odeśle”».

A stało się to, żeby się spełniło słowo Proroka: «Powiedzcie Córce Syjonu: Oto Król twój przychodzi do ciebie łagodny, siedzący na osiołku, źrebięciu oślicy».

Uczniowie poszli i uczynili, jak im Jezus polecił. Przyprowadzili oślicę i źrebię i położyli na nie swe płaszcze, a On usiadł na nich. Tłum zaś ogromny słał swe płaszcze na drodze, a inni obcinali gałązki z drzew i słał nimi drogę. A tłumy, które Go poprzedzały i które szły za Nim, wołały głośno: «Hosanna Synowi Dawida!»

Błogosławiony Ten, który przychodzi w imię Pańskie!
Hosanna na wysokościach!»

Gdy wjechał do Jerozolimy, poruszyło się całe miasto, i pytano: «Kto to jest?» A tłumy odpowiadały: «To jest prorok, Jezus z Nazaretu w Galilei».

Sporządźcie krótką notatkę o obchodach Niedzieli Palmowej .

KORZYSTAJCIE Z TRANSMISJI ONLINE - SŁUCHAJCIE MSZY ŚWIĘTEJ I BIERZCIE WIRTUALNIE UDZIAŁ W NABOŻEŃSTWACH DROGI KRZYŻOWEJ.

MÓDLICIE SIĘ Z WIARĄ O ZAKOŃCZENIE TEJ EPIDEMII.

Jeśli macie jakieś pytania do mnie to szukajcie mnie na Messenger(ze).

Pozdrawiam I.C.

30.03 - 3.04.2020r.

Temat: Międzynarodowy Test Sprawności Fizycznej – próba siły mięśni brzucha i Test Sprawności Fizycznej wg K.Zuchory – próba gibkości.

Wykonaj znaną ci rozgrzewkę, uwzględniając w niej ćwiczenia rozciągające, które znasz /można je wykonać w dwójkach z rodzicem/. Uważaj na swoje bezpieczeństwo!

Następnie wykonaj pierwszą próbę i zapisz wynik:

Skłony w przód z leżenia tyłem- próba siły mięśni brzucha:

wykonanie: w leżeniu na plecach nogi ugięte w kolanach pod kątem 90 stopni, stopy rozstawione na odległość 30 cm od siebie, ręce splecione palcami i ułożone pod głową - partner w klęku między stopami leżącego przyciska je do materaca - leżący na sygnał wykonuje siad, dotyka łokciami kolan i natychmiast powraca do leżenia tak , by umożliwić splecionym palcom kontakt z podłożem i znowu wykonuje siad bez odpychania się łokciami od materaca.

1 pkt. DZ. do 7 CHŁ. do 10

2 pkt. DZ 8-17 CHŁ. 11-20

3 pkt. DZ 18-27 CHŁ. 21-30

4 pkt. DZ 28-37 CHŁ. 31-37

5 pkt. DZ 38-42 CHŁ. 38-42

Ocena: liczba poprawnych siadów wykonanych w czasie 30 s.

Uwagi- ucznia nie dyskwalifikuje się w przypadku, gdy robi dłuższe przerwy w czasie wykonywania skłonów.

Następnie zrób krótką przerwę, potem porozciągaj /zwłaszcza nogi/ się chwilę i przejdź **do następnej próby**, skłon tułowia w przód- próba gibkości:

wykonanie- uczeń staje na podłodze tak, aby stopy były zwarte, **kolana wyprostowane**. Następnie wykonuje, ruchem ciągłym i powolnym, skłon w przód /próbę możesz wykonać dwukrotnie/:

1 pkt. - chwyt oburącz za kostki, wytrzymaj chwilę, wyprostuj się,

2 pkt. - palcami rąk dotknąć obu stóp,

3 pkt. - palcami obu rąk dotknąć do podłogi,

4 pkt. - dłońmi /płasko ułożone na podłodze/obu rąk dotknąć do podłogi,

5 pkt. - dotknąć głową do kolan.

Zapisz najlepszy wynik.

Obie próby wykonuj codziennie, porównuj wyniki, może każdego dnia będzie inaczej. Zachowaj wyniki, będą ciekawe.

Pamiętajcie o aktywności fizycznej codziennie, może być twórcza, najważniejsze, żeby była bezpieczna. Miłej rozrywki!

Joanna Kisiel

30.03-03.04.2020r.

Muzyka

Temat: Audycja muzyczna -ślādami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu "Ślādami wielkich kompozytorów". Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 6 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

30.03.2020r.

Technika

Kochani!

Na ostatniej lekcji zaczęliśmy rysunek techniczny. Wiem, że ten czas obfitował w pracę, dlatego dałam Wam odetchnąć od nowości :) Mam dla Was zadanie, które nie powinno sprawić Wam trudności i nie jest niczym dodatkowym.

Na początku umówiliśmy się, że tematy zapisujemy pismem technicznym. Nie każdy pamiętał o tym z lekcji na lekcje. Dlatego przejrzyjcie swój zeszyt, sprawdźcie na ile to polecenie jest zrealizowane. Pamiętajcie, pismo techniczne ma swoje wymiary, poznaliście je w zeszłym roku. To nie jest po prostu drukowana litera. Zachowajcie odstęp między literami.

Ponieważ przychodzi nam teraz pracować w domach, przy następnym temacie zachowajcie już od razu ten schemat.

Tylko tyle. 1.04. zgodnie, z naszym planem dostaniecie dopiero kolejne zadanie lekcyjne. Mam nadzieję, że na bieżąco uzupełniacie treści, a ci, którzy z tym zwlekali już to nadrobili.

Przypomnę tylko: na ostatniej lekcji wspólnie, krok po kroku, rysowaliśmy rzut prostokątny bryły. Kto był nieobecny na lekcji, str.43 w podręczniku. Należy uzupełnić ten schemat. Jeżeli nie dacie sobie rady ze zrozumieniem instrukcji, przerysujcie według wytycznych, omówię go jeszcze raz, kiedy spotkamy się w klasie.

*Życzę Wam powodzenia, trzymajcie się dzielnie
Aleksandra Ciuba.*

03.04.2020r.

Informatyka

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązek uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja_informatyki_27.03**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.
W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)
Barbara Woźniakowska

27.03.2020r.

Język polski

Temat: Określenia w zdaniu pojedynczym - przydawka, dopełnienie i okolicznik.

- Przypomnij sobie wiadomości o przydawce, dopełnieniu i okoliczniku (podręcznik str. 164)
- Wykonaj w zeszycie ćw. 11, 12 i 13 str. 165;
- Rozwiąż w zeszycie ćwiczeń zadania 12 - 20 str. 45 - 48;
- Dla chętnych: zadania zamieszczone na stronie - epodreczniki (kształcenie ogólne;

szkoła podstawowa; język polski)

"Przydawki, okoliczniki i dopełnienia wzbogacają ..."

"Jak łączą się wyrazy w zdaniu - czyli o związkach składniowych"

"Związek związkowi nierówny, tu poboczny, a tam główny".

26.03.2020r.

Język polski

Temat: Orzeczenie imienne.

- Zapoznaj się z nowymi informacjami o orzeczeniu imiennym (podręcznik str'163;
- Zapisz w zeszycie definicję orzeczenia imiennego
Orzeczenie imienne składa się z dwóch części - łącznika i orzecznika.
Łącznik - to osobowa forma czasownika być, stać się, zostać.
Orzecznik - może być wyrażony przez różne części mowy (np. rzeczownik, przymiotnik, liczebnik porządkowy, przysłówki);
- Odpowiedz pisemnie: Na jakie pytania odpowiada orzeczenie imienne?
- Wykonaj w zeszycie z podręcznika ćwiczenie 7 str.163;
- Rozwiąż w zeszycie ćwiczeń zadania 10-11 str. 44;
- Wykonaj zadania zamieszczone na stronie
epodreczniki (kształcenie ogólne; szkoła podstawowa; język polski)
"Imienne orzeczenia wychodzą z cienia".

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 26.03 - 1.04

LEKCJA 1 TEMAT: Tabele.

Obejrzyj filmiki (oba)

<https://www.youtube.com/watch?v=msyy-WTr7Fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa3qOlQzPWQ>

Rozwiąż zadania 1, 2, 4, 5, 6 str. 145

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 2 TEMAT: Tabele cd.

Rozwiąż zadania 9,10 str. 146 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5 str. 127,128,129.

LEKCJA 3 TEMAT: Diagramy i wykresy.

Zapoznaj się z przykładami na stronie 148,149,150.

Rozwiąż zadanie 1, 2, 3, 4 str. 151,152

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 4 TEMAT: Diagramy i wykresy cd.

Rozwiąż zadania 5,6,7 str. 152 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczeń:2, 3, 4, 5 str. 130, 131, 132

26.03.2020r.

Witam, w ramach dzisiejszych zajęć uczymy się tematu 3 " Energetyka w Europie" oraz pisemnie należy opracować dołączone zestawy. Odpowiedzi maja być KRÓTKIE.

Wydrukowane prace trzymamy do oceny.

Załącznik na dole strony **Energetyka w Europie**.

Ewa Ortyl

26.03.2020r.

Język polski

Temat: Co wiemy o podmiocie i orzeczeniu?

- Przypomnij sobie wiadomości o podmiocie i orzeczeniu czasownikowym; (podręcznik str.161 i 164) - zrób notatkę powtórzeniową, jeśli tego potrzebujesz;
- Wykonaj w zeszytcie ćwiczeń zadania 1-7 str.41-43;
- Przeczytaj w podręczniku nowe informacje o podmiocie w dopełniaczu (str.162);
- Zapisz nowe wiadomości o podmiocie w dopełniaczu i zapamiętaj je,
- Wykonaj w zeszytcie ćwiczenie 4 str, 162
- Rozwiąż w zeszytcie ćwiczeń zadanie 8 str. 43 i 9 str.44;

Joanna Popielska

25.03.2020r.

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu - klasy VI - do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,
Aleksandra Ciuba

25.03.2020r.

Jezyk angielski

Temat Zuzia i przyjaciele

Drodzy uczniowie

Materiał, który podałam przed kwarantanną czyli 11.03 pozostaje aktualny i zawiera materiał do przerobienia włącznie z lekcją poniedziałkową. Temat dzisiejszych zajęć to Zuzia i przyjaciele - komunikacja

Bardzo proszę posłuchać historyjki - nagranie dostępne jest na płycie lub na stronie wydawnictwa <https://elt.oup.com/student/stepsplus/lv3/audio?cc=pl&selLanguage=pl>

Po wysłuchaniu proszę przeczytać historyjkę na głos. Proszę o wykonanie ćwiczeń 2,4 str.77

25.03.2020r.

Język polski

Temat: Różne rodzaje muzeów.

- Odmień przez przypadki rzeczownik muzeum;
- Zredaguj notatkę o rodzajach muzeów, przedstaw ich krótką charakterystykę (podręcznik str. 158-159);
- Wykonaj ćwiczenie 2 str. 160;
- Odwiedź wirtualnie wybrane przez siebie muzeum i opisz krótko swoje wrażenia.

24.03.2020

Matematyka

Witam Was Drodzy Uczniowie! Mam nadzieję, że udało Wam się wykonać zadania powtórzeniowe. Dziś trochę dowiemy się o równaniach. Proszę zapisać w zeszytach taki temat: Równania, czyli skąd my to znamy.

Z równaniami już się spotkaliśmy wcześniej np. $x + 5 = 6$. Co musicie o nich wiedzieć?

w równaniu występuje niewiadoma i jest ona oznaczona literą

w równaniu występuje znak $=$. Znak ten oddziela lewą stronę od prawej.

Zauważcie, że w równaniu znak $=$ oznacza, że to co po prawej stronie musi być równe temu co po lewej stronie.

W równaniu niewiadome mogą być oznaczone również innymi literami alfabetu, ale zwykle jest to x .

Zapis $2x$ oznacza że liczbę x należy pomnożyć przez 2, czyli tak jakby między znakami był znak $*$.

Teraz wykonajcie w zeszycie zadanie 1 z podręcznika str. 69.

Następnie spróbuj obejrzeć filmik z poniższej strony.

<https://www.youtube.com/watch?v=2J6awLHKZ04>

Po zapoznaniu się z filmikiem możesz jeszcze przeczytać przykłady ze strony 64 i 65.

Spróbuj teraz samodzielnie wykonać zadania: 2 -5 oraz 7.

Na koniec wykonajcie ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń z dzisiejszego tematu.

24.03.2020r.

Temat: Podróż oczami poety - Czesław Miłosz "Ojciec objaśnia"

- Przeczytaj utwór Cz. Miłosza "Ojciec objaśnia";
- Odpowiedz pisemnie na pytanie: Kto i do kogo wypowiada się w wierszu?;
- Wykonaj pisemnie ćw. 5 str. 157;
- Wypisz do zeszytu definicję przenośni (podręcznik str. 157);
- Wyjaśnij znaczenie metafory - deszczu struny;
- Wyszukaj w utworze po trzy przykłady porównania i epitetu, wpisz je do zeszytu.

Joanna Popielska

23.03.2020r.

WOJNY Z TURCJĄ - WIEK XVII - TEMAT 20- KLASA 6A,6C,6D,6E

WITAM WSZYSTKICH MOICH 6- KLASISTÓW!

DZIŚ PRZENOSIMY SIĘ DO IMPERIUM OSMAŃSKIEGO CZYLI DO TURCJI.

TURCY- wyznawcy islamu- w wyniku licznych podbojów stworzyli rozległe i silne państwo zwane Imperium Osmańskim. Potężne państwo tureckie rozciągało się na trzech kontynentach: w Azji, Afryce i Europie. W XVII wieku Turcy stali się zagrożeniem dla wielu państw Europy, w tym również dla Polski, z którą sąsiadowali od południowego wschodu. Stolicą Imperium Tureckiego był zdobyty przez Turków Konstantynopol, przemianowany na ISTAMBUŁ< w jęz. polskim STAMBUŁ>

W XVII w. Tatarzy krymscy, którzy znajdowali się pod zwierzchnictwem Turcji organizowali wyprawy łupieżcze na swych sąsiadów – Kozaków, poddanych króla polskiego. Na pogorszenie stosunków z Turcją przyczyniły się samowolne najazdy Kozaków na tereny Turcji.

Sułtan turecki postanowił wykorzystać osłabienie Rzeczypospolitej i nieudolne rządy Michała Korybuta – Wiśniowieckiego. Armia polska była nieliczna, skarb państwa pusty, a sejm nie uchwalił podatków na na zwiększenie liczebności wojska. Armia turecka natomiast, była doskonale wyćwiczona. JANCZARZY- TO ODDZIAŁY PIECHOTY. Ich waleczność i skuteczność była wynikiem wychowania w ślepym posłuszeństwie i fanatyzmie religijnym.

Latem 1672r. 80 – tysięczna armia turecka wkroczyła na poł. - wschodnie tereny Korony i zdobyła potężną twierdzę w Kamieńcu Podolskim- MAPA-ZESZYT ĆWICZENI, S.48.

Wobec klęski podpisano pokój w Buczaczu, na mocy którego Polska oddawała PODOLE I CZĘŚĆ UKRAINY. Miała również zapłacić haracz < co było upokarzające>, co oznaczało, że stała się zależna od Turcji. Sejm odmówił zapłacenia lenna i uchwalił podatki na 50 – tysięczną armię.

Dowództwo powierzono hetmanowi Janowi Sobieskiemu, który w 1673 r. pod Chocimem zadał Turkom druzgocąca klęskę. Mimo tego Podole i część Ukrainy nadal pozostało w rękach Turcji. Jan Sobieski został wówczas wybrany przez szlachtę królem Polski. Jego talent dowódcy przyczynił się do zdobycia sławy jako jednego z najwybitniejszych wodzów ówczesnej Europy. Turcy nazywali go „LWEM LECHISTANU”.

W obliczu zagrożenia wojną z tak potężnym sąsiadem podjął decyzję o zawarciu przymierza z cesarzem z dynastii austriackich Habsburgów.

Dziesięć lat później armia turecka zagroziła Austrii. Ponad 100- tys. armia Kara Mustafy rozpoczęła oblężenie Wiednia. Cesarz zwrócił się z prośbą do Jana III Sobieskiego o odsiecz. Polski monarcha wyruszył na pomoc. Przeprowadził 27 tysięcy żołnierzy przez góry i stanął na czele wojsk polsko – niemiecko - austriackich.

12 września 1683r. odniósł wielkie zwycięstwo i zatrzymał ofensywę turecką na Europę. Dzięki znakomitemu dowodzeniu króla i umiejętnościom husarii oraz współdziałaniu piechoty z artylerią armia turecka została rozbita. W 12-godzinnej bitwie śmierć poniosło 10 tys. żołnierzy wroga, 5 tys. zostało rannych.

Polacy przywieźli z bitwy olbrzymie łupy znalezione w tureckim obozie, a także sztandary. Jeden z nich – Sztandar Proroka – Sobieski podarował papieżowi.

Bitwa ta była ostatnim zwycięstwem, które odniosła Rzeczpospolita XVII wieku. W 1684 r. podpisano sojusz Polski, Austrii i Wenecji przeciw Turcji zwany Świętą Ligą. Polska odzyskała Podole z Kamieńcem i prawobrzeżną Ukrainę dopiero w 1699r.

ZESZYT ĆWICZENI – TEMAT 20

WYKONAJ ĆWICZENIE 1 S. 48 NA PODSTAWIE MAPY.

Pozdrawiam
Jolanta Dołęcińska

23.03.2020r.

Witam Was bardzo serdecznie. Szczęść Boże! Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku, że wszyscy jesteście zdrowi. Jesteśmy w trudnym czasie, który jest również sprawdzianem naszej wiary i naszego zaufania Bogu. W tym tygodniu skupiamy się na katechezie ze strony 116. Czytamy treść katechezy, odwołujemy się do treści historycznych o roli Kościoła w czasie zaborów, zrywów powstańczych czy też w czasie II wojny światowej. W zeszycie napiszcie co to jest ojczyzna, czym jest patriotyzm i co oznacza hasło BÓG - HONOR - OJCZYZNA.

Nie ustawajcie w codziennej modlitwie, aby Pan Bóg zatrzymał tę epidemię. Módlcie się z wiarą.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam - wasza Katechetka

23.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VI d, VIe.

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do dalszej pracy w domu. Ponieważ nie wracamy do szkoły na razie nie piszemy sprawdzianu z działu III.

Temat: Ryby - kręgowce środowisk wodnych.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

środowisko życia ryb,
przystosowania ryb do życia w wodzie,
rozmnażanie się i rozwój ryb.

Na dobry początek wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń od strony 69 do strony 71.

w zeszycie przedmiotowym zapisz temat lekcji, a pod nim wyjaśnij następujące pojęcia:

- zmiennocieplność,
- tarło,
- zwierzęta jajorodne,
- ikra,
- zapłodnienie zewnętrzne.

Uwaga!!! Uczniowie klasy VIe bardzo Was proszę o uzupełnienie tematów z poprzedniego tygodnia. Przepraszam, że Was pominęłam. Nie wiem dlaczego tak się stało. Wystarczy, że wejdziecie w prace domowe z biologii dla klas VI.

Pozdrawiam
Magdalena Alama

23.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Temat: Kodeks turysty - A.G. de Castro "Poradnik dobrych manier"

- Przeczyta z podręcznika tekst "Poradnik dobrych manier";
- Napisz, co oznacza wyrażenie - wyrazić dezaprobatę,
- Wykonaj ćwiczenie 3 i 5 str.155

Joanna Popielska

23.03.2020r.

WF

Znacie mnóstwo ćwiczeń i lubicie się ruszać, więc bardzo proszę abyście przygotowali: zestaw dowolnych 6 ćwiczeń, zawierających elementy napinania, rozciągania i rozluźniania mięśni, jako formę ćwiczeń śródlekcyjnych. Otwórzcie okno i wykonajcie je po każdym przedmiocie, nad którym pracowaliście. Miłej zabawy!

Joanna Kisiel

20.03.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY VI a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej.

Przedmiotem naszych ostatnich lekcji było **malarstwo** – w teorii i w praktyce. Ze względu na przygotowanie, bądź nie- , do zajęć praktycznych z malarstwa, część z Was zaczęła od teorii analizy malarskiego dzieła sztuki, część od praktykowania malarstwa. Gdyby ktoś nie miał w zeszycie notatki – klucza, wg którego omawiamy dzieła plastyczne, umieszczam ją dla Was poniżej. Sprawdźcie proszę, czy macie ją w tej formie w zeszycie, jeśli nie, **uzupełnijcie. NIE PISZCIE PO RAZ DRUGI.** Jeśli będzie Wam wygodniej, wydrukujcie, ale tylko jeśli tak wolicie.

ANALIZA MALARSKIEGO DZIEŁA SZTUKI

AUTOR	
TEMAT	
CZAS POWSTANIA KIERUNEK	<ul style="list-style-type: none">• Data• tylko jeśli jesteś w stanie go określić (malarstwo baroku, renesansu, impresjonizm itd)
TECHNIKA	<ul style="list-style-type: none">• Olej na drewnie, płótnie, akryl na tekturze, pastel na płótnie, kartonie itd. (pamiętaj – <i>technikę określa rodzaj użytego środka malarskiego i podłoża</i>)
KOMPOZYCJA <ul style="list-style-type: none">• kształt pola obrazowego(format obrazu)• Co przedstawia obraz• Kompozycja• Jakie kierunki dominują• Jakie są plany• Jak oddana jest głębia	<ul style="list-style-type: none">• Prostokąt poziomy, pionowy, koło itd.• Tu opisujemy co widzimy na obrazie• statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, wielofiguralna, centralna, rytmiczna itd.• kompozycja zrównoważona, niezrównoważona• poziome, pionowe, skośne (pamiętaj, związane są rodzajem kompozycji)• zróżnicowane,dwuplanowe, wieloplanowe itd.• za pomocą perspektywy linearnej (zbieżnej, renesansowej – pamiętaj to ta sama perspektywa tylko inne nazewnictwo), rzędowej, kulisowej, topograficznej
ŚWIATŁOCIENÍ <ul style="list-style-type: none">• Jak rozłożone jest światło• Jaki jest rodzaj światła	<ul style="list-style-type: none">• Równomiernie, nierównomiernie• Naturalne (słońce, księżyc), sztuczne (świeca,

<ul style="list-style-type: none"> • Z której strony pada światło • Jaki jest modelunek światłocieniowy • Czy światło jest ukierunkowane 	<p>lampa itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z góry, z dołu z boku, od przodu • Najjaśniejszym punktem obrazu jest.... • duży kontrast światła i cienia, światło rozproszone, miękki modelunek światłocieniowy (płynne przejścia, bez wyraźnej granicy) • Światło ukierunkowane na np. twarz....
<p>KOLORYSTYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaka jest gama barwna • Jakie są barwy • Jaki rodzaj plamy jest użyty • Czy są akcenty • Czy są dominanty • Czy są kontrasty i jakie • Czy światło i cienie mają własny koloryt • Czy występuje perspektywa 	<ul style="list-style-type: none"> • Wąska, szeroka, monochromatyczna (gama jednego koloru), ciepła, zimna • Barwy czyste, podstawowe, pochodne, złamane, dopełniające, kontrastowe, pastelowe • twarda, miękka okonturowana • Akcentem kolorystycznym w obrazie jest.... (jeśli występuje) • Dominantę stanowią(może to być np. jeden przeważający kolor) • Kontrast barwny (pamiętacie, które barwy ze sobą najsilniej kontrastują?), temperaturowy, walorowy (na czym polegają?) • Cienie maja np. granatowo niebieski odcień • Perspektywa malarska, powietrzna (związane z kolorem nie położeniem przedmiotu na obrazie)
<p>EKSPRESJA, NASTRÓJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj malarstwa • Nastroj panujący w obrazie • Co jest najważniejszym <u>środkiem wyrazu artystycznego</u> • Czy widać ślady pędzla, jaka jest faktura 	<ul style="list-style-type: none"> • Realistyczne, abstrakcyjne, karykaturalne, deformacja • Radosny, smutny, nostalgiczny patetyczny • Barwa, rysunek, światłocień, dbałość o szczegóły, perspektywa itd. • Widoczne ślady pędzla to....(Przypomnij sobie to słowo :) zaczyna się na l) faktura gładka, chropowata, szorstka (często związana z rodzajem plamy)

Analiza dzieła sztuki, obrazu, polega na omówienia go wg wyżej podanych

kryteriów. Robiliśmy to ustnie w klasie. Niektórzy świetnie sobie z tym poradzili. Wszystkie pojęcia ujęte w tabeli są Wam znane. Jeśli czegoś nie pamiętacie, zerknijcie do zeszytów, również do wiadomości z poprzednich lat (dlatego warto prowadzić jeden zeszyt).

ZADANIE PLASTYCZNE:

1. Wszystkie odpowiedzi macie podane, wybierzcie spośród nich te, które są właściwe, by dokonać analizy dzieła **Leonarda da Vinci „Zbawiciel świata”** s.6 w podręczniku
 - **DLA CHĘTNYCH! Analiza dzieła „Odyseusz i syreny” Johna Williama Waterhouse'a podręcznik, s. 47**
2. Praca z gatunku malarstwa realistycznego: pejzaż (również miejski), portret, postać, martwa natura – do wyboru w dowolnej technice malarskiej, na formacie A4
OSOBY, KTÓRE OTRZYMAŁY OCENĘ Z MALARSTWA NIE MUSZĄ WYKONYWAĆ KOLEJNEGO OBRAZU, CHYBA, ŻE POCZUJĄ PRZYPIŁYW CHĘCI TWORZENIA :)

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.

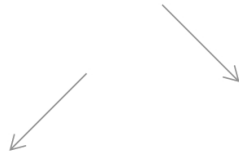
Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszczę o nich informacje.

20.03.2020r.

Przemysł i usługi we Francji

imię i nazwisko	
Idasa	data

1. Wymień czynniki które wpłynęły na rozwój nowoczesnego przemysłu we Francji.



2. Wpisz we właściwych miejscach tabeli nazwy francuskich firm oraz przykłady wytwarzanych przez nie produktów.

Dział przetwórstwa przemysłowego	Przykłady producentów (nazwy firm)	Produkty przemysłowe
Produkcja samochodów i innych środków transportu		
Produkcja wyrobów chemicznych i farmaceutycznych		

3. Wstaw znak X obok zdań zawierających prawdziwe informacje. Skorzystaj z wykresów zamieszczonych w podręczniku na stronach 108 i 110.

W strukturze produkcji przemysłowej we Francji najmniejszy udział ma produkcja artykułów spożywczych i napojów.

Produkcja energii elektrycznej stanowi ponad ¼ całej produkcji przemysłowej Francji.

Zdecydowana większość francuskich pracowników jest zatrudniona w przemyśle.

Usługi tworzą największą część całkowitej wartości dóbr i usług (PKB) wytworzonych we Francji.

4. Na podstawie mapy ze s. 109 podaj przykłady wyrobów przemysłowych, które są produkowane w zakładach znajdujących się w wymienionych poniżej miastach Francji.

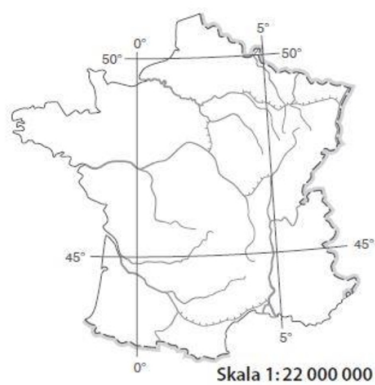
A. Paryż – _____

B. Lille – _____

C. Lyon – _____

D. Marsylia – _____

Zaznacz te miasta na poniższej mapie.



5. Na podstawie tekstu z podręcznika odpowiedz na pytania.

a) Dlaczego we Francji przykłada się dużą wagę do usług badawczo-rozwojowych?

b) Czym są technopolie?

20.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

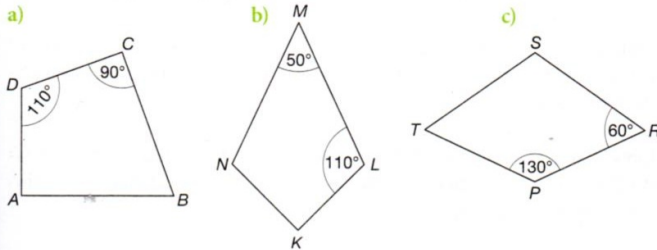
Temat: Postrzeganie Afryki.

- Przeczytaj w podręczniku tekst "Afryka i jej dzieci - mity i fakty"
- Odpowiedz na pytania:
 1. Jaka jest główna myśl tekstu?
 2. Które z opisanych w tekście faktów najbardziej Cię zaskoczyły?
- Wykonaj zadania ze strony - epodreczniki.pl (Kształcenie ogólne; szkoła podstawowa)
"Tam i z powrotem, czyli samotnie przez Afrykę"

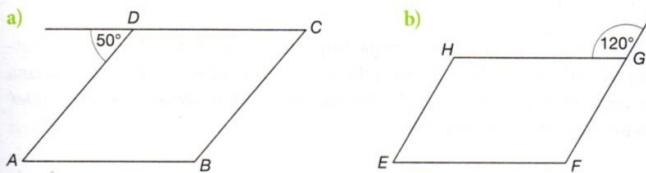
20.03.2020r.

Witam! Mam dla was jeszcze trochę zadań powtórzeniowych z działu, który właśnie zakończyliśmy. Zadania można wykonywać na kartach .

•1 Oblicz miary pozostałych kątów deltoidu.



•2 Oblicz miary kątów równoległoboku.



•3 Narysuj:

- a) równoległobok, którego przekątne mają długości 4 cm i 6 cm, który nie jest rombem,
- b) romb, którego przekątne mają długości 4 cm i 6 cm.

•4 Narysuj:

- a) prostokąt o przekątnych długości 6 cm, który nie jest kwadratem,
- b) kwadrat o przekątnych długości 6 cm.

••7 Oblicz obwód:

- a) prostokąta o bokach równych 16 cm i 12 cm,
- b) deltoidu o bokach równych 8 cm i 9 cm,
- c) równoległoboku, w którym jeden bok ma długość 8,6 cm, a drugi jest od niego dwa razy krótszy.

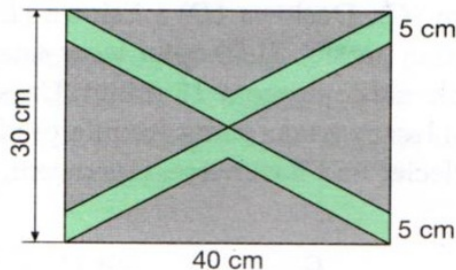
••8 Oblicz długość boku rombu, którego obwód jest taki sam jak obwód trapezu równoramiennego o podstawach równych 6 cm i 8 cm oraz ramionach długości 5 cm.

••9 Obwód trapezu równoramiennego jest równy 170 cm. Jego jedna podstawa jest o 10 cm dłuższa od drugiej, a ramiona mają po 20 cm. Oblicz długości podstaw tego trapezu.

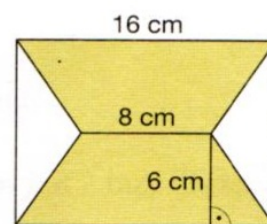
••10 Oblicz miary kątów równoległoboku, w którym jeden kąt jest 3 razy większy od drugiego.

I jeszcze zadania z zakresu pól czworokątów. Powtarzaj również wzory dla poznanych figur przed wykonaniem zadań.

- 1 Tomek zrobił dwa latawce. Jeden w kształcie deltoidu o przekątnych długości 6 dm i 5 dm, drugi w kształcie rombu o przekątnych 10 dm i 3 dm. Na pokrycie którego latawca zużył więcej papieru?
- 2 Romb ma pole równe 40 cm^2 . Jakie długości mogą mieć bok i wysokość rombu, jeśli wyrażają się one liczbami naturalnymi?
- ✓••3 Oblicz wysokość trapezu, w którym podstawy mają 60 cm i 40 cm, a pole powierzchni wynosi 2000 cm^2 .
- 4 Ogródek ma kształt trapezu równoramiennego. Płot ogradzający ten ogródek ma 200 m długości. Długość krótszej podstawy stanowi $\frac{2}{3}$ długości dłuższej podstawy, która jest równa 60 m. Oblicz długości pozostałych boków tego ogródka.
- 5 Pole równoległoboku jest równe 30 cm^2 , a jego boki mają długości 10 cm i 5 cm. Oblicz długości obu wysokości równoległoboku.
- 6 Szybka w drzwiach jest złożona z kolorowych szklanych elementów o kształtach i wymiarach podanych na rysunku. Oblicz powierzchnię niebieskiego i szarego szkła.



- 7 Dwa trójkąty uzupełniają do prostokąta dwa jednakowe trapezy równoramiennie złączone krótszymi podstawami, jak pokazano na rysunku. Korzystając z podanych wymiarów, oblicz pola tych trójkątów.



20.03.2020r.

Muzyka kl.4-7

1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playliście.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube "**Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał**", a następnie "**Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!**"

Prawda, że było warto...chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

18.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Temat: Czy znamy eufemizmy?

- Wykonaj zadania zamieszczone na stronie epodreczniki.pl (Kształcenie ogólne; szkoła podstawowa; język polski)
zatytułowane "Słowa mają moc!"

Temat: Redagujemy opowiadanie.

- Wykonaj zadania zamieszczone na stronie epodreczniki.pl (Kształcenie ogólne; szkoła podstawowa; język polski)
zatytułowany "Opowiedz mi swoje przygody"

18.03.2020r.

HISTORIA

KRYZYS RZECZYPOSPOLITEJ W XVII W.- TEMAT 19

Wiek XVII to stulecie wojen. Konflikty ze Szwecją, Rosją, Turcją oraz walki wewnętrzne przyniosły ogromne straty terytorialne, zniszczenia wojenne: zrujnowane, spalone miasta i wsie, głód, epidemie.

SKUTKI

- SPADEK LICZBY LUDNOŚCIO 1/3
- ZASTÓJ GOSPODARCZY- WZROST PAŃSZCZYZNY nawet do 6 dni w tyg
- ZAOSTRZONE PODDANSTWO CHŁOPÓW
- KRYZYS POLITYCZNY- OGRANICZENIE WŁADZY KRÓLEWSKIEJ PRZEZ MAGNATERIĘ
- UTRATA BEZCENNYCH DZIEŁ SZTUKI I KSIĘGOZBIORÓW- WOJNY ZE SZWEDAMI
- ROKOSZ- WOJNA DOMOWA
- WPROWADZENIE DO ORAD SEJMOWYCH ZASADY „LIBERUM VETO” 1652R. - - ZERWANIE OBRAD SEJMOWYCH PRZEZ POJEDYNCZEGO POSŁA – POSŁA Z LITWY – WŁADYSŁAWA SICIŃSKIEGO- TZN. SEJM KOŃCZYŁ OBRADY I UNIEWAŻNIAŁ PODJĘTE DECYZJE.
- KRYZYS SADOWNICTWA
- ABDYKACJA JANA KAZIMIERZA
- NIEUDOLNY KRÓL POLSKI-MICHAŁ KORYBUT WISNIOWIECKI- SYN JEREMIEGO WIŚNIOWIECKIEGO.
- OPUSTOSZAŁY SKARB PAŃSTWA- SZLACHTA NIE WYRAZAŁA ZGODY NA PŁACENIE PODATKÓW
- ARMIA RZECZYPOSPOLITEJ LICZYŁA TYLKO 12 TYS. ZOŁNIERZY
- ANARCHIA- SAMOWOLA I NIEPRZESTRZEGANIE PRAWA PRZEZ SZLACHTĘ, KTÓRA STAŁA NA STRAZY „ZŁOTEJ WOLNOŚCI „CZYLI SWOICH PRZYWILEJÓW.

W oparciu o charakterystykę sytuacji wewnętrznej Rzeczypospolitej i tekstu źródłowego uzupełnij Zeszyt ćwiczeń- s. 46,47

17.03.2020r.

RELIGIA

Moi Drodzy, na początku pozdrawiam Was i Wasze rodziny bardzo serdecznie. Mam nadzieję , że siedzicie sobie w swoich domkach i dobrze spędzacie czas ze swoimi bliskimi. Zachęcam Was szczególnie do codziennej modlitwy za cały świat, aby ten wstrętny wirus zniknął. Zachęcam do modlitwy za wszystkich lekarzy, pielęgniarki i ratowników medycznych o Boże błogosławieństwo dla nich , siły i zdrowie ; za chorych – aby szybko odzyskali siły i zdrowie ; za zmarłych – aby Pan Bóg dał im szczęście wieczne.

Temat obowiązujący w tym tygodniu – podręcznik s. 112. Po zapoznaniu się z treścią katechezy odpowiedzcie pisemnie na pytania ze strony 114.

Trzymajcie się mocno Pana Boga
Pozdrawiam – wasza Katechetka

16.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VI d.

Drodzy Uczniowie!

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

Temat: Mięczaki- zwierzęta, które mają muszlę.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko oraz tryb życia mięczaków,
- wspólne cechy mięczaków,
- różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów,
- znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 59 do strony 62.

Z dostępnych źródeł przygotuj informacje o mięczakach zaliczanych do tzw. **owoców morza** i wykonaj ćwiczenie 7 ze strony 63 (zeszyt ćwiczeń). Przygotuj również informacje na temat powstawania perel. Opisz ten proces w ćwiczeniu 8 strona 63 (zeszyt ćwiczeń).

W zeszyte przedmiotowym przygotuj informację o **racicznicy** oraz wyjaśnij pojęcie **filtratory**.

Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Stawonogi i mięczaki. W tym celu wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 65 do strony 68.

**Pozdrawiam
Magdalena Alama**

27.03.2020r.

Uczniowie!

Decyzja o zawieszeniu zajęć nie blokuje procesu edukacyjnego w szkole. Proszę o dalszą realizację podstawy programowej. Poniżej znajdziesz poszczególne kroki do wykonania.

1. Wejdź na stronę internetową **<https://dlaucznia.migra.pl/>**
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
 - a) Praca samodzielna
 - b) Pliki ćwiczeniowe
 - c) Gry edukacyjne
 - d) Programy

Przypominam o naszych stronach edukacyjnych, z których korzystamy na lekcjach. <https://studio.code.org> Załóż konto, aby zapisywać swoje postępy i projekty. Albo po prostu zacznij kodować - konto nie jest wymagane. Wszystkie kursy są dostępne bez żadnych opłat.

23,578,986,533 linii kodu, napisanych przez 48 milionów uczniów.

<https://scratch.mit.edu> Twórz historyjki, gry i animacje. Dziel się nimi z ludźmi na całym świecie.

<https://sieciaki.pl/> Poznaj bezpieczny internet. Gry, zabawy i konkursy.

<https://lightbot.com/flash.html> Rozwiązuj zagadki za pomocą programowania!

LightBot to gra logiczna oparta na kodowaniu; w tajemnicy uczy logiki programowania podczas gry!

<https://learningapps.org> (gotowe zadania i możliwość tworzenia własnych zadań, gier edukacyjnych, możliwość założenia folderu dla klasy etc.)

<https://kahoot.com> (tworzenie quizów)

<https://quizizz.com> (tworzenie quizów)

Barbara Woźniakowska

16.03.2020r.

HISTORIA

WOJNY ZE SZWECJĄ 1655- 1660 - POWTÓRZENIE- TEMAT 18- kl..6A,6C,6D,6E

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.Pretensje Zygmunta IIIWazy do tronu Szwecji 2.Umocnienie wpływów na Morzu Bałtyckim w celu kontroli nad handlem w tym rejonie 3.Poszukiwanie przez Szwedów ziem pod uprawę	1.utrata północnych Inflant 2.zrzeczenie się pretensji do tronu szwedzkiego przez Jana Kazimierza 3.upadek gospodarczy, zniszczenia wojenne, wyludnienie 4.wzrost nietolerancji religijnej 5 utrata dóbr kultury 6.spadek międzynarodow. znaczenia Polski

PRZEBIEG

Król Szwecji Karol X Gustaw najechał ziemie Rzeczypospolitej z dwóch stron:

- z Pomorza Szczecińskiego na Wielkopolskę
- z Inflant na Litwę

Szlachta wielkopolska skapitulowała pod Ujściem bez walki w zamian za obietnicę nietykalności majątków i wiary katolickiej.

Litwa zajęta przed najazdem Szwedów przez wojska rosyjskie również szybko się poddała. Hetman Janusz Radziwiłł uznał władzę króla Karola Gustawa i zerwał unię Litwy z Koroną Polską i została połączona unią personalną i sojuszem wojskowym ze Szwecją – ugoda w Kiejdanach

- ucieczka króla Jana Kazimierza na Śląsk
- zajęcie miast i twierdz polskich <Warszawa i Kraków> do jesieni 1655r.
- Ogólnonarodowe powstanie przeciw Szwedom- zastosowanie przez Polaków wojny podjazdowej
- 1655-obrona klasztoru na Jasnej Górze-ksiądz Augustyn Kordecki
- 1656r – powrót Jana Kazimierza do kraju- złożenie ślubów w Katedrze we Lwowie- obietnice poprawy losu chłopów w zamian za udział w walkach ze Szwedami
- 1656r- zwycięska bitwa pod Warką pod dowództwem Stefana Czarnieckiego
- 1660- pokój w Oliwie

ZESZYT ĆWICZEN

1.1605r.- zwycięstwo Jana Karola Chodkiewicza. - bitwa pod Kircholmem- 27 września

1627r. - zwycięstwo Polski pod Oliwą – bitwa morską

1629r. - zwycięstwo hetmana Konięcpolskiego pod Trzcianą

1629r. --rozejm w Starym Targu – Polska utraciła miastapruskie bez Gdańska, Pucka, Królewca oraz Inflanty płn.. Szwecja otrzymała prawo do pobierania cła od statków wpływających do portów należących do Polski

1655r.- przegrana pod Ujściem , ugoda ze Szwedami w Kiejdanach -Radziwiłłowie,

- ucieczka Jana Kazimierza

- obrona Jasnej Góry

1660r. - pokój w Oliwie

-