

# Klasa 6d

## Muzyka

06.04-16.04.2020

Temat: Piosenka jest dobra na wszystko!

Witajcie moi Drodzy. Czas jest niełatwy i jakoś musimy sobie radzić. W tym tygodniu spróbuję zarazić Was optymizmem, a nie ma nic tak podnoszącego na duchu - jak piosenka. Śpiewać każdy z Was potrafi, może nie każdy lubi, albo tylko tak udaje...

Teraz macie okazję przekonać się, jak to tak naprawdę jest z Waszymi wokalnymi umiejętnościami.

Na początek wybrałam coś radosnego i z humorem, bo nic tak nam nie poprawia nastroju jak szczerzy śmiech. Piosenka już od dawna krąży w internecie, a teraz pora abyście Wy zaczęli ją śpiewać, a przy okazji zastosowali się do zalecenia " ZOSTAŃ W DOMU" .

Proszę odszukać na You Tubie piosenkę zespołu "Domatorzy" pt." Zostań w domu".

Tekst podaje poniżej i do ....śpiewu. Jeżeli znudzi Was śpiewanie w pojedynkę wyciągnijcie w to swoich najbliższych (niech też się wykażą i odczują na własnej skórze, że ta 5 z muzyki za śpiew, to nie jest taka prosta sprawa...ale daje dużą satysfakcję).

I pamiętajcie - śpiewamy głośno, wyraźnie i z zaangażowaniem (szczególnie 5a!!!), bo niedługo zaliczenie :-)

Powodzenia!

### TEKST PIOSENKI

ZESPÓŁ DOMATORZY: ZOSTAŃ W DOMU (03.2020)

1.Przez Włochy przybył do nas z Chin, pokonał piękne Tatry.

Wnet pozamykał sale kin, przedszkola i teatr.

Koncerty i spotkania nam odwołał lawinowo,

przenosi szybko się ten drań, metodą kropelkową.

Receptę mądrą od nas weź,

zatrzyma zbója taka pieśń.

REF:"Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,

"Zostań w domu"-niech wirusa trafi szlag.

Nie wylaż chyłkiem po kryjomu,

wyluzuj się i "Zostań w domu",

kochany

"Zostań w domu", "Zostań w domu"

i nie lataj tak jak ptak.

2.Rodzinnie niechaj płyną dni,

jak miło jest w pieleszach,

telefon milczy żona śpi i nikt cię nie pośpiesza.

Przy drzwiach wejściowych trzymaj straż,

kredytu nie płać raty,

gdy papier w toalecie masz to bardzoś jest bogaty,

Choć podróż w Polskę ci się śni

ty ręce mydłem umyj i...

REF: "Zostań w domu" i zaśpiewaj z nami tak,  
"Zostań w domu" niech wirusa trafi szlag.  
Seriale, książki, czas wokoło zjednoczą ci rodzinę całą,  
dlatego  
"Zostań w domu", "Zostań w domu"  
i nie lataj tak jak ptak.

Rodaku

"Zostań w domu" dom to naszej walki front,  
"Zostań w domu" nawet gdy wyłączą prąd.  
Przeminie wirus apatyczny,  
nadejdzie wyż demograficzny.

Polaku

"Zostań w domu", "Zostań w domu"  
abyś w dobrym zdrowiu, abyś w dobrym zdrowiu  
mógł niedługo z domu wyjść.

Dlatego zostań w domu i rób swoje  
żeby było dokąd pójść.

**06.04.2020r.**

**Religia**

**(katecheza okolicznościowa)**

Witam Was bardzo serdecznie. Zaczęliśmy Wielki Tydzień - inny niż ten poprzedni, przeżywamy go w zupełnie innych okolicznościach. Do zeszytu zapiszcie temat i przeczytajcie to, co Wam napisałam i zróbcie krótką notatkę. Nie ustawajcie w modlitwie. Przypominam, że w każdym kościele istnieje możliwość spowiedzi KORZYSTAJCIE!!!! . W czasie świąt zachęcam do udziału w liturgiach transmitowanych w telewizji lub w internecie.

TEMAT; ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE - CZASEM ŚWIĘTOWANIA Najdłuższe i najważniejsze święta w całym roku. Trzy doby świętowania, bo jakże ciężko zrozumieć sens Zmartwychwstania, bez zrozumienia tajemnicy Kapłaństwa, Eucharystii, Męki Pańskiej i przebywania Jezusa w grobie.

WIELKI CZWARTEK - Wieczorem rozpoczyna się uroczysta Msza Wieczerzy Pańskiej, która stanowi zarazem początek Świętego Triduum Paschalnego. Jest ona sprawowana na pamiątkę Ostatniej Wieczerzy, podczas której Chrystus ofiarował Bogu Ojcu pod postaciami chleba i wina Swoje Ciało i Swoją Krew, a następnie dał Apostołom do spożycia oraz nakazał im, by czynili to na Jego pamiątkę. Podczas tego wydarzenia, Jezus Chrystus ustanowił dwa sakramenty święte: Kapłaństwo i Eucharystię

WIELKI PIĄTEK - Z wielkiego szacunku do ofiary Jezusa Chrystusa poniesionej na krzyżu za grzechy całego świata tego dnia nigdy się nie odprawia Mszy świętych. Jest to dzień powagi, skupienia i postu, w którym szczególnie czci się drzewo krzyża. Od rana trwa adoracja Najświętszego Sakramentu w Kaplicy Adoracji - nazywanej Ciemnicą. Centrum tego dnia jest Liturgia Męki Pańskiej. Ołtarz jest tego dnia obnażony: bez krzyża, kwiatów, świeczników i obrusów.

WIELKA SOBOTA - W Wielką Sobotę Kościół trwa przy Grobie Pańskim rozważając Mękę i Śmierć Chrystusa. Formalnie Wielka Sobota posiada tylko teksty Liturgii Godzin, nie ma natomiast formularza Mszy Świętej, a Liturgia Wigilii Paschalnej należy już do Niedzieli Zmartwychwstania (z uwagi na żydowski system dat, według którego po zachodzie słońca w sobotę rozpoczyna się niedziela)

**06.04.2020**

**Biologia**

Temat : Płazy - kręgowce wodno - lądowe( temat i cele zapisujemy do zeszytu przedmiotowego).

Cele lekcji: nauczysz się

- określać wspólne cechy płazów
- wskazywać przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie
- określać płazy jako zwierzęta zmiennocieplne
- przedstawić sposób rozmnażania się płazów

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj fragment - "Gdzie żyją płazy"- podręcznik strona 93.

Zapisz w zeszycie i zapamiętaj!

Płazy żyją na lądzie, ale na czas rozrodu wędrują do pobliskich zbiorników wodnych są - dwuśrodowiskowe.

2. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 strona 77 w zeszycie ćwiczeń.

3. Przeczytaj fragment "Budowa i przystosowanie płazów do życia na lądzie - strona 94 w podręczniku następnie wejdź <http://www.scholaris.pl/resources/run/id/48786>

4. Uzupełnij ćwiczenie 3 i 4 strona 78 w zeszycie ćwiczeń.

Zapisz w zeszycie ćwiczeń i zapamiętaj!

Przystosowanie płazów do życia na lądzie:

kończyny - umożliwiają poruszanie się po lądzie,

ciało pokryte śluzem - chroni przed wyschnięciem i umożliwia pobieranie tlenu przez skórę;

płuca - służą do pobierania tlenu atmosferycznego,

oczy osłonięte powiekami - chronią przed zanieczyszczeniami i nawilżają.

Przystosowanie płazów do życia w wodzie:

opływowy kształt ciała,

ciało pokryte śluzem - zmniejsza tarcie,

palce kończyn tylnych spięte błoną pławną - ułatwiają pływanie,

silnie ukrwiona, cienka i wilgotna skóra - umożliwia wymianę gazową,

położenie oczu i nozdrzy po grzbietowej stronie ciała.

5. Przeczytaj "Rozmnażanie się i rozwój płazów" - podręcznik strona 95.

Zapamiętaj!

Płazy są:

- jajorodne - składają jaja (nazwane skrzekiem) w wodzie,

- zapłodnienie zewnętrzne,

- rozwój złożony - potomstwo nie jest podobne do rodziców - występuje postać larwy zwana kijanką.

6. Wykonaj ćwiczenie 6 i 7 strona 79 w zeszycie ćwiczeń.

7. Praca domowa.

Sprawdź swoją wiedzę o płazach.

<http://testwiedzy.pl/test/24330/plazy-test.html>

Nie przesyłasz rozwiązań do nauczyciela.

Pozdrawiam

Magdalena Alama

## **06.04.2020 r.**

### Część wstępna:

- bieg w miejscu 2min.
- na przemian stronne krążenia RR w przód i tył
- wykroki do boku
- wykroki do przodu w wyskoku zmiana nogi
- pajacyki

### Część główna:

- przysiady z wyskokiem do góry 3x20
- 2 przysiady 2 wyskoki na zmianę 3x 30sek.
- spacer w przysiadzie do boku ( dwa kroki w lewo dwa kroki w prawo ) 3x 30sek.
- podciąganie kolan do klatki piersiowej w podporze przodem 3x30sek.

### Część końcowa:

- brzuszki 3x 20
- pozycja deski 3x 30sek.
- krążenia tułowia 2x 10
- podnosimy ręce do góry łapiemy głęboki wdech i opad tułowia z jednoczesnym wydechem
- spacer w miejscu 2 min.

## **WF**

## **07.04.2020 r.**

### Część wstępna:

- bieg w miejscu 2min.
- bieg bokserski 1min.
- na przemian stronne krążenia RR w przód i tył
- skip A,C w miejscu
- wyskoki 1min.

### Część główna:

- burpee's 3x 30 sek. Z przerwą 30sek.
- wspięcia na palce 3x30sek. Z przerwą 30sek.
- Pompki z użyciem dwóch krzeseł ( nogi na ziemi ręce na krzesłach ) 3x30sek. Z przerwą 30sek.
- wyciskanie na triceps ( wykonujemy to ćwiczenie na krześle ) 3x30sek. Z przerwą 30 sek.
- pozycja deski 3x 30sek.

### Część główna:

- spacer w miejscu 2min

### Ćwiczenia stojąc

- przyciąganie pięty do pośladka
- przyciąganie kolana do klatki piersiowej
- wykroki w przód

### Ćwiczenia w siadzie

- skłon skośny w siadzie rozkrocznym
- skłon w przód siadzie prostym
- siad płotkarski na lewą i prawą nogę

**06.04.2020r.**

**Język polski**

W kwestii organizacyjnej - proszę o odsyłanie mi prac w tym tygodniu od poniedziałku do środy w godzinach 8,00 - 16,00.

Przeczytajcie z podręcznika tekst "Afryka i jej dzieci - mity i fakty" (s. 151). Wyjaśnijcie słowo "stereotyp". Wykonajcie w zeszycie ćw. 2. s. 152

**7.04.2020r.**

**Język polski**

Przeczytajcie z podręcznika tekst "Poradnik dobrych manier" (s. 153 - 154). Wykonajcie w zeszycie ćw. 1,5,6 s. 155

**8.04.2020r.**

**Język polski**

Przeczytajcie z podręcznika wiersz pt. "Ojciec objaśnia". Wykonajcie ćw. 1,2,3 s. 157

**03.04.2020r.**

**Historia**

Moi kochani 6- klasiści !

Dziś zapraszam Was do krótkiego powtórzenia tego długiego działu z XVIIw..

Bardzo proszę o wykonanie Samokontroli z Podręcznika -s.132 w oparciu o POWTÓRZENIE ze str.130 -131 i mapę ze str 104 i 109 w Podręczniku.

Proszę o przesłanie zdjęć po wykonaniu powtórzenia na mój adres mail na ocenę.

WSZYSTKIE INFORMACJE MACIE W KARTACH PRACY , KTÓRE WAM PRZESŁAŁAM.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

**MATEMATYKA**

**Tematy obowiązują 2.04 - 8.04**

LEKCJA 5 TEMAT: Procenty.

Obejrzyj filmiki

[https://www.youtube.com=/watch?v=Mp\\_h=-O-8URg](https://www.youtube.com=/watch?v=Mp_h=-O-8URg)

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str.156-158

Obejrzyj filmiki

<https://www.youtube.com/watch?v=jeVSbsZ-AtI>

Oglądając film rób notatki w zeszycie razem z prowadzącym przepisuj rozwiązane przykłady

Zapisz (wyróżniając w zeszycie kolorem) zasadę zamiany ułamków i procentów dyktowane przez prowadzącego w formie regułki

pierwsza regułka to 6 minuta i 40 sekunda filmu

druga regułka to 9 minuta i 5 sekunda filmu

Spróbuj samodzielnie rozwiązać w zeszycie przykłady

Zad.

a) zamień procent na ułamek dziesiętny

9%, 65%, 137%

b) zamień procent na ułamek zwykły

4%, 80%, 150%

c) zamień ułamek na procent

0,54; 0,8; 2,17; ; ;

Rozwiąż zadania 1, 2, 3 str. 158

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 6 TEMAT: Procenty cd.

Rozwiąż zadania 4 str. 158

zadania 5,6,9, str. 159

zadanie 11 str. 160

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 7 TEMAT: Obliczenia procentów.

Zeszyt ćwiczeń: 3, 4, 5, 6, 7, 8 str. 134, 135, 136

LEKCJA 8 TEMAT: Droga prędkość czas.

Obejrzyj filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=43ce8Uz5qbM>

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str. 162-164

Rozwiąż zadania 1 poziom A, B, C, w każdym wybierając podpunkty a,b,c,d

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

**02.04.2020r.**

## **ZADANIA PLASTYCZNE**

Kochani Moi!

Witam Was w kolejnych zmaganiach z Waszą artystyczną duszą.

Przypominam, że czekam na Wasze prace z analizy dzieła plastycznego do piątku 03.04, prace z malarstwa powinny już być skończone. Wysyłajcie proszę na adres:ola.ciuba1@gmail.com

Przechodzimy do bieżącego tematu (przeczytajcie rozdział „Grafika” w podręczniku):

Grafika - jedno dzieło w wielu egzemplarzach

Zapiszcie temat w zeszytcie i przepiszcie proszę (lub wydrukujcie i wklejcie - pamiętając o estetyce) poniższa notatkę.

Grafika - od greckiego grápho - piszę, rysuję. Obejmuje dzieła, w których najistotniejsze są rysunek i linia. Ważną cechą grafiki jest możliwość wielokrotnego powielania odbitek na dowolnych podłożach, z matryc (płyt, z utrwalonym na nich wzorem) wykonanych z różnych materiałów. Z tworzeniem dzieł w tej technice wiążą się określone narzędzia: dłuta, rylce, igły, wałki, polerki, prasy drukarskie.

Początkowy etap procesu powstawania grafiki to przygotowanie matrycy - wyrycie na niej wzoru,

który następnie, po nałożeniu na matrycę farby, zostanie odcisnięty na podłożu. W efekcie otrzymuje się uproszczone formy o wyraźnych konturach, płaskich plamach barwnych i silnych kontrastach. Poza klasyczną formą czarno - białą, występują też grafiki barwne. Kolor uzyskuje się poprzez nałożenie plam barwnych na gotowej odbitce. KAŻDĄ ODBITKĘ TRAKTUJE SIĘ JAK ORYGINALNE DZIEŁO SZTUKI.

#### ŚRODKI WYRAZU W GRAFICE:

- Plama barwna - płaszczyzny koloru (czerni) nie powstają dzięki ręcznemu nakładaniu farby na podłoże, lecz są efektem druku, czyli odbijania matrycy na papierze. Kolor występuje w postaci ręcznej podmalówki na odbitce.
  - Kontrast barwny - stanowi odpowiednik modelunku światłocieniowego. Uzyskiwany za pomocą kreskowania określonych stref dzieła
  - Kompozycja - jej rodzaje określa się tak jak w malarstwie. Ważne jest w niej zastosowanie napisów
  - Liternictwo - dopełnia sens dzieła. Kształty i wielkości liter podkreślają znaczenie słów. Kompozycja tekstu w układzie pracy jest jednym z ważniejszych etapów pracy grafika.
  - Perspektywa - często rezygnuje się z ukazania głębi. Efekt przestrzeni można uzyskać - jak w malarstwie - za pomocą odpowiedniego rozmieszczenia form i barwnych lub białych płaszczyzn.
- 
- Faktura - w zależności od zastosowanego podłoża i rodzaju farby może być gładka lub szorstka, połyskliwa lub matowa

#### RODZAJE GRAFIKI:

Ze względu na materiał, z którego wykonano matrycę wyróżniamy:  
drzeworyt, linoryt, gipsoryt, miedzioryt

Ze względu na funkcję grafikę dzieli się na:

- warsztatową (artystyczną) - dzieła nie mają celu komercyjnego, artysta realizuje cały proces - od projektu matrycy, do stworzenia odbitek
- użytkową (projektowanie graficzne) - forma plastyczna, technika i styl służą przekazaniu komunikatu wizualnego. Artysta wykonuje jedynie projekt, a za ciąg dalszy tworzenia dzieła odpowiada drukarnia. Do tej dziedziny zaliczamy m.in.: grafikę reklamową (plakaty i billboardy), książkową i precyzyjną (znaczkę, banknoty), loga, liternictwo, strony internetowe.

Ze względu na technologię można mówić o :

- grafice wykonanej tradycyjnymi metodami - ręcznej;
- grafice komputerowej ( wizualizacje dwuwymiarowe - 2D i trójwymiarowe - grafika 3D).

TECHNIKI GRAFICZNE - wyróżniane ze względu na technikę przygotowania matrycy oraz to, która jej część jest odbijana:

- Techniki wypukłe (np. drzeworyt, linoryt) - wycinane jest tło dzieła, a farbą pokrywa się miejsca niewyżłobione i to one odbijają kształt na papierze (podobnie jak stemple)
- Techniki wklęsłe (np. akwaforta, akwatinta, miedzioryt, mezzotinta, sucha igła), stosowane w przypadku matryc metalowych; wycinany jest rysunek dzieła i plamy barwne, a nie tło, miejsca wryte rylcem lub wytrawione kwasem pokrywa się farbą i to one, pod silnym naciskiem prasy drukarskiej dają odbitkę.

- Techniki płaskie (np. litografia, offset, serigrafia) – polegające na opracowaniu rysunku na płycie kamiennej lub blasze offsetowej i zabezpieczeniu miejsc, które mają pozostać białe; w serigrafii rysunek jest kopiowany na sito, przez które w procesie druku przepuszcza się farbę (popularny sitodruk).

Kochani, w tym tygodniu proszę Was o przeanalizowanie treści, które macie w notatce i przyjrzeniu się reprodukcjom umieszczonym w tym temacie w podręczniku.

Przyjrzyjcie się również dwóm grafikom umieszczonym na stronach 66 i 68. Do jakiego rodzaju grafiki zaliczylibyście te prace? Spróbujcie odpowiedzieć – USTNIE – na pytania umieszczone pod ich analizą.

DLA CHĘTNYCH!!! Możecie przesłać odpowiedzi na pytania dotyczące wybranej grafiki, chętnie przeczytam i nagrodzę oceną ;)

Pracy plastycznej spodziewajcie się w przyszłym tygodniu.

Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, szukajcie informacji o nich na stronie Szkoły w zakładce KONKURSY PLASTYCZNE.

Pozdrawiam Was serdecznie,

A. Ciuba

**02.04.2020r.**

**Język polski**

Na stronie nowaera.pl Rodzice mogą się zarejestrować , aby dzieci mogły korzystać z epodręczników.

Iwona Bogusławska

**02.04.2020r.**

**WF**

Część wstępna:

- skip A,C w miejscu
- krążenia RR w przód i tył w miejscu
- skrętoskłony 10 na stronę
- wymachy nóg do boku, przodu po 10 na stronę

Część główna:

- przysiady 3x15
- brzuszki 3x15
- pompki 3x15
- wyciskanie na triceps ( wykonujemy to ćwiczenie na krześle ) 3x10
- podpór na przedramionach ( poz. deski ) na czas 2 serie po 30 sek.
- burpee's 2 serie 30sek.

Część końcowa:

- skłony do wyprostowanych nóg 2x5
- skłony do lewej nogi do środka i prawej nogi 2x5
- Podpór rękami i przyciąganie bioder do podłoża
- Koci grzbiet



**03.04.2020 r.**

Część wstępna

- Skip A,C w miejscu
- Wykroki ze zmianą nogi w podskoku
- krążenia RR w miejscu przód i tył
- wymachy RR w opadzie tułowia
- skrętoskłony
- Pajacyki

Część główna:

- przysiady 20 x 3 serie
- Bułgarskie przysiady 10 x 3 serie
- nożyce poziome 3 x 30sek.
- podciąganie kolan do klatki piersiowej w podporze przodem 3x 30sek.
- unoszenie prostej nogi w leżeniu bokiem 3 x 10

Część końcowa:

- Przyciąganie lewej nogi do prawej ręki leżąc na plecach i odwrotnie
- Przyciąganie lewej nogi do prawej ręki leżąc na brzuchu i odwrotnie
- przyciąganie pięty do pośladka leżąc na brzuchu
- przyciąganie kolana do klatki piersiowej leżąc na plecach

Krystian Wędrak

---

02.04.2020

TECHNIKA Klasa VI a,b, d,e

Temat lekcji: Rysunek techniczny. Rzutowanie prostokątne.

Przeczytaj temat w podręczniku str./ poszukaj właściwej strony/

**Notatka do zapisania w zeszytcie.**

1. Pojęcia podstawowe:

Rysunek techniczny to przedstawienie przedmiotu trójwymiarowego na dwuwymiarowym rysunku bez zniekształceń.

Wymaga zastosowania specjalnych sposobów.

Najczęściej stosowane na rysunkach wykonawczych są **rzuty prostokątne**, które pokazują przedmiot z kilku stron. Wystarczy przedstawienie bryły w trzech ujęciach, dlatego przyjęto układ rzutowania wykorzystujący trzy płaszczyzny wzajemnie prostopadłe zwane **rzutniami**. Na każdej z nich przedstawiamy rzut prostokątny przedmiotu.

2. Rzutowanie prostokątne

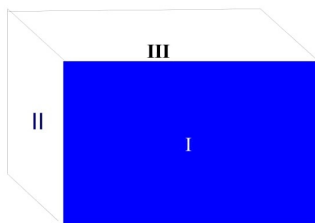
**Rzut prostokątny powstaje w następujący sposób:**

- odległość od każdej osi to 10 mm,
- narysuj poszczególne ścianki prostokąta niebieskiego w podanych wymiarach 30 mm x 20 mm
- grubość figury wynosi 10 mm (czerwony i zielony prostokąt)
- rysuj linie pomocnicze linią ciągłą cienką (ołówkiem).

**Przygotujcie puste pudełko po zapalkach i popatrzcie na nie.**

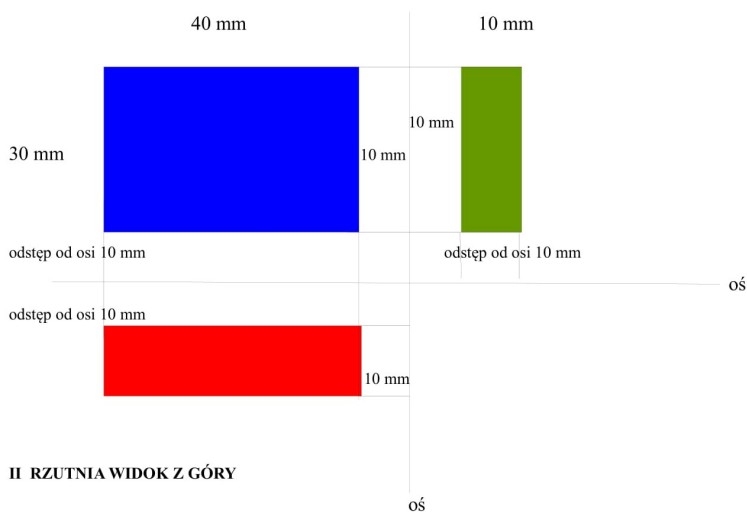
Narysuj w zeszytcie prostokąt o wymiarach 30 mm x 20 mm grubość figury 10 mm Rysujemy po przekatnych

Pokoloruj rzutnię II i III tak jak poniżej.



I RZUTNIA WIDOK Z PRZODU

III RZUTNIA WIDOK BOKU FIGURY WIDZIANY OD LEWEJ STRONY



Dziękuję za wykonanie rysunków.

**31.03.2020r.**

## **HISTORIA**

BAROK-KULTURA XVIIw. - Temat 21

<https://www.youtube.com/watch?v=7T-aouEeoF8>

Barok to okres w kulturze, który rozpoczął się we Włoszech w końcu XVII w. i trwał do poł. XVIII wieku. Nazwa tej epoki pochodzi od portugalskiego słowa „barocco” i oznacza perlę o nieregularnych kształtach.

Architekturę baroku charakteryzuje nieregularność kształtów, różnorodność ozdób i przepych.

To okres kontrastów, czyli ogromnych przeciwieństw.

Kultura epoki wiąże się z działalnością kontreformacji czyli zakonu Jezuitów. Dzieła sztuki miały tak silnie oddziaływać na ludzi, by skłaniać ich do modlitwy. Poprzez wrażenia wzrokowe miały ukazywać wielkość Boga., gdyż czasy baroku są okresem wzmożonej pobożności. Niepewność jutra wynikająca z licznych konfliktów zbrojnych w Europie w XVII wieku, sprawiła, że ludzie bali się o swoje życie. Szukali wsparcia w wierze, która dawała im nadzieję. Ale magnateria nie zaniechała hucznych balów, polowań, przyjęć towarzyskich.

Budowle barokowe to bogactwo ozdób i dekoracji- złocień, marmuru, brązu. Artyści sięgali po tematykę religijną i mitologiczną. Monarchowie i magnaci wznosili wspaniałe rezydencje, które miały podkreślić ich pozycję społeczną.

A/ Wśród zabytków polskiego baroku jest zespół pałacowo- parkowy w Wilanowie, który był letnią rezydencją króla Jana III Sobieskiego. Jego architekci czerpali inspirację ze znanego Wam już Wersalu króla Słońce- Ludwika XIV.

B/ Kalwaria Zebrzydowska w Małopolsce. Kalwaria to łacińska nazwa wzgórza pod Jerozolimą, gdzie ukrzyżowano Jezusa, a jej nazwa pochodzi od nazwiska fundatora- Mikołaja Zebrzydowskiego.

C/ Kościół farny w Poznaniu wzniesiony przez Jezuitów

D/ Kościół Filipinów w Wielkopolsce

E/ Kościół Piotra i Pawła w Krakowie

F/ Kościół św. Ducha w Wilnie

Po tak przyjemnym, wirtualnym spacerze z pewnością podsumowanie będzie łatwe w Zeszycie ćwiczeń - nr 1, str.50.

TYLKO.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

**03.04.2020r.**

## **Biologia**

Drodzy Uczniowie,

Kontakt ze mną dla Was poprzez e-mail biologiasp16@onet.pl

Podam temat lekcji oraz wskazówki do zdobycia najważniejszych wiadomości i umiejętności. Otrzymacie również zadania do wykonania w domu, które prześlecie na mój adres e-mail ( w pracy domowej, będę pisała, które ćwiczenie do mnie wysyłacie). Prace podpisujemy imieniem, nazwiskiem i klasą. Podam również termin wykonania zadań.

Temat: Przegląd i znaczenie ryb.

Po obejrzeniu filmu -przeгляд i znaczenie ryb na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=AI0McbRDmOs&t> zwróć uwagę na:

- zróżnicowanie budowy i trybu życia ryb,
- znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka,
- sposoby ochrony ryb.

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat i poniższą notatkę. Zapamiętaj!

Ryby to najbardziej zróżnicowana grupa kręgowców. Mają różne kształty ciała, ponieważ występują w różnych typach zbiorników wodnych, zajmują inne ich części i prowadzą odmienny tryb życia. Kształt ryb związany jest z typem zbiornika wodnego, w którym żyją ryby oraz w jakiej części zbiornika wodnego żyją ryby. Wyróżniamy następujące kształty ciała ryb: opływowy, spłaszczony, wydłużony.

Ze względu na sposób zdobywania pokarmu wyróżniamy ryby: drapieżne (mają ostre zęby), i roślinożerne ( mają tzw. wyrostki filtracyjne). Ryby mogą żyć samotnie lub w dużych stadach zwanych

Znaczenie ryb w przyrodzie.

- utrzymują równowagę w przyrodzie,
- wchodzi z innymi organizmami w związek symbiozy.

Znaczenie ryb dla człowieka.

- są źródłem mięsa,
- dostarczają ikry spożywanej jako kawior,
- wykorzystywane są do produkcji żelatyny, kleju,
- są wskaźnikami czystości wód
- przeznaczone są do celów hodowlanych,
- są niebezpieczne dla człowieka (np. rekiny, skorpeny).

Główne zagrożenia.

- zanieczyszczenie wód,
- odławianie zbyt dużej ilości wód.

Po sporządzeniu notatki w zeszycie wyjaśnij co znaczy tarło. Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń 1,2 strona 73 oraz 3,4,5,6 od strony 74 do strony 75.

Dla dociekliwych zadanie 7 strona 76.

Na zakończenie obejrzyj film na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=BMmFNRRrOPOk&t>

Pozdrawiam

Magdalena Alama

### **30.03.2020**

Witam Was w kolejnym tygodniu naszej pracy na odległość. Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku. Przeżywamy bardzo trudny czas Wielkiego Postu naznaczony lękiem o nasze zdrowie , o zdrowie naszych bliskich. Przypomnijcie sobie jak na każdej lekcji namawiałam Was do udziału w Mszach świętych i różnych nabożeństwach. A Wy słuchaliście i ciągle wymawialiście się brakiem czasu, kiwaliście głowami i myśleliście „ O Boże , znowu marudzi”. A teraz popatrzcie co się stało - nie możemy iść do kościoła. Dla mnie osobiście jest to straszne przeżycie.

W tym tygodniu zachęcam Was do skupienia się na temacie niedzieli Palmowej.

**TEMAT : NIEDZIELA PALMOWA**

Przeczytajcie sobie tekst Ewangelii.  
Słowa Ewangelii według Świętego Mateusza

Gdy się zbliżyli do Jerozolimy i przyszedli do Betfage na Górze Oliwnej, wtedy Jezus posłał dwóch uczniów, mówiąc im: «Idźcie do wsi, która jest przed wami, a zaraz znajdziecie uwiązaną oślicę i przy niej źrebię. Odwiążcie je i przyprowadźcie do Mnie. A gdyby wam ktoś coś mówił, powiecie: „Pan ich potrzebuje i zaraz je odeśle”».

A stało się to, żeby się spełniło słowo Proroka: «Powiedzcie Córce Syjonu: Oto Król twój przychodzi do ciebie łagodny, siedzący na osiołku, źrebięciu oślicy».

Ucniowie poszli i uczynili, jak im Jezus polecił. Przyprowadzili oślicę i źrebię i położyli na nie swe płaszcze, a On usiadł na nich. Tłum zaś ogromny słał swe płaszcze na drodze, a inni obcinali gałązki z drzew i ślali nimi drogę. A tłumy, które Go poprzedzały i które szły za Nim, wołały głośno: «Hosanna Synowi Dawida!»

Błogosławiony Ten, który przychodzi w imię Pańskie!  
Hosanna na wysokościach!»

Gdy wjechał do Jerozolimy, poruszyło się całe miasto, i pytano: «Kto to jest?» A tłumy odpowiadały: «To jest prorok, Jezus z Nazaretu w Galilei».

Sporządźcie krótką notatkę o obchodach Niedzieli Palmowej .  
KORZYSTAJCIE Z TRANSMISJI ONLINE - SŁUCHAJCIE MSZY ŚWIĘTEJ I BIERZCIE WIRTUALNIE UDZIAŁ W NABOŻEŃSTWACH DROGI KRZYŻOWEJ.

MÓDLCIE SIĘ Z WIARĄ O ZAKOŃCZENIE TEJ EPIDEMII.  
Jeśli macie jakieś pytania do mnie to szukajcie mnie na Messenger(ze).

Pozdrawiam I.C.

**30.03.2020r.**

**WF 1**

Część wstępna:

- krążenia głowy 2x10
- krążenia ramion przód i tył 2x 10
- wymachy nóg ( lewa noga do prawej ręki, prawa noga do lewej ręki )
- bieg w miejscu 2x 30sek.

Część główna:

- Wąskie pompki 3x10
- Pompki z użyciem dwóch krzeseł ( nogi na ziemi ręce na krzesłach ) 3x 10
- Wspięcia na łydki 3x15
- Pajace 3x 30sek.
- Bieg bokserski 3x30sek.

Część końcowa:

- spacer w miejscu 2min
- krążenia tułowia 2x 10
- koci grzbiet

- rozciąganie na brzuch (leżenie przodem na brzuchu, nogi wyprostowane, ręce zgięte w stawach łokciowych na szerokości i wysokości barków)

## **WF2**

Część wstępna:

- skreśtoskłon 10 na stronę
- skip A,C w miejscu przez 1min.
- trucht w miejscu przez 1min
- krążenia RR w przód i tył

Część główna:

- pajacyki 2x 1min
- bieg bokserski 2x1min
- scyzoryki 2x 30sek.
- burpee's 2x 30sek.

Część końcowa:

Ćwiczenia stojąc

- przyciąganie pięty do pośladka
- przyciąganie kolana do klatki piersiowej
- wykroki w przód

Ćwiczenia w siadzie

- skłon skośny w siadzie rozkrocznym
- skłon w przód siadzie prostym
- siad płotkarski na lewą i prawą nogę

**30.03-03.04.2020r.**

### **Muzyka**

Temat: Audycja muzyczna -ślādami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu "Ślādami wielkich kompozytorów". Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 6 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

**30.03.2020r.**

Kochani to już trzeci tydzień naszych zmagania. Wierzę, że systematycznie odwiedzacie naszą „szkołę na odległość” i pracujecie zgodnie z zaleceniami nauczycieli. Wszystkim Wam życzę wytrwałości i wiary w to, że kiedyś będzie normalnie, czyli tak jak dawniej. Starajcie się pracować samodzielnie nie obciążając zbyt rodziców. W razie jakichkolwiek trudności zawsze możecie się ze mną komunikować przez pocztę mailową. ( [matimaj24@wp.pl](mailto:matimaj24@wp.pl) )

Temat : Wulkany i trzęsienia ziemi na Islandii

- Określ, w której części Europy i na którym oceanie położona jest Islandia
- ( podręcznik str.49 )
- Teraz musisz zrozumieć znaczenie terminu litosfera ( w klasie IV poznaliście między innymi skały lite, inaczej sztywne, takie jak granit, bazalt czy węgiel . Litosfera to skorupa ziemską zbudowaną z zewnątrz z twardych, litych skał )
- Zauważ, że nie jest ona jednolita i nieruchoma, lecz tworzą ją ogromne płyty, których nazwy nawiązują najczęściej do nazw kontynentów. ( podręcznik str. 55 )
- Sprawdź ponownie położenie Islandii, lecz tym razem na mapce płyt litosfery .
- A teraz porównaj ze sobą mapki : płyt litosfery ( str. 55 ) i mapki rozmieszczenia czynnych wulkanów i trzęsień ziemi . ( str. 59 ) . W tym momencie powinien Ci się nasunąć oczywisty wniosek. Dla ścisłości został on zapisany tuż pod mapką (str.59 )
- Płyty litosfery mogą się od siebie odsuwać lub podsuwać jedna pod drugą. Zwróć uwagę na kierunek płyt w miejscu położenia Islandii. ( mapka str.55 )
- Islandia zatem, to wyspa trzęsień ziemi i czynnych wulkanów, ( zdjęcia ze str. 58 )
- a obecność występowania gorącej magmy blisko powierzchni ziemi, jest przyczyną wyrzucania pod ciśnieniem słupów gorącej wody - gejzerów.
- ( odszukaj w Internecie rysunki przekroju przez wulkan oraz przez gejzer )
- Do zeszytu przedmiotowego przepis� 4 punkty z To najważniejsze! ( str.59 )

- Po zapoznaniu się z całością tekstu z podręcznika, przystąp do uzupełniania zeszytu ćwiczeń ( str. 38-39 )

Praca dodatkowa dla chętnych :

Pod notatką w zeszycie przedmiotowym narysuj przekrój przez wulkan lub gejzer.  
Przyjemnego poznawania Islandii ! Pozdrawiam. Anna Majewska

---

**08.04.2020r.**

**Informatyka**

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązek uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja\_informatyki** Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.  
W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)  
*Barbara Woźniakowska*

---

**03.04.2020r.**

**Język polski**

Obejrzyjcie w TVP VOD "Sienkiewicz mniej znany"  
*Iwona Bogusławska*

**02.04.2020r.**

**Język polski**

Wykonajcie w zeszycie ćw. 9 s. 150 z podręcznika  
*Iwona Bogusławska*

**01.04.2020r.**

**Język polski**

Przeczytajcie z podręcznika fr. "W pustyni i w puszczy", przypomnijcie sobie : bohaterowie główni, bohaterowie drugoplanowi, powieść przygodowa.  
*Iwona Bogusławska*



**31.03.2020r.**

**Język polski**

Z podręcznika s. 207 wykonajcie w zeszycie ćwiczenia 10, 11 (ortografia).

*Iwona Bogusławska*

**30.03.2020r.**

**Język polski**

Napiszcie charakterystykę Anieli Kowalik

*Iwona Bogusławska*

---

**MATEMATYKA**

**Tematy obowiązują 26.03 - 1.04**

LEKCJA 1 TEMAT: Tabele.

Obejrzyj filmiki (oba)

<https://www.youtube.com/watch?v=msyy-WTr7Fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa3qOlQzPWQ>

Rozwiąż zadania 1, 2, 4, 5, 6 str. 145

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 2 TEMAT: Tabele cd.

Rozwiąż zadania 9,10 str. 146 Rozwiązania zapisz w zeszycie.

Zeszyt ćwiczeń: 1,2,3,4,5 str. 127,128,129.

LEKCJA 3 TEMAT: Diagramy i wykresy.

Zapoznaj się z przykładami na stronie 148,149,150.

Rozwiąż zadanie 1, 2, 3, 4 str. 151,152

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 4 TEMAT: Diagramy i wykresy cd.

Rozwiąż zadania 5,6,7 str. 152 Rozwiązania zapisz w zeszycie.

Zeszyt ćwiczeń:2, 3, 4, 5 str. 130, 131, 132

**26.03.2020r.**

Pisownia wyrazów z ą, ę, om,on, en,em - następnie zróbcie ćw.1,2,3 s. 204-205

*Iwona Bogusławska*

**27.03.2020r.**

Pisownia wyrazów z ą, ę, om,on, en,em - następnie zróbcie ćw. 5,6,7,8 s. 206 (zapiszcie ćwiczenia w zeszycie)

Pamiętajcie o prowadzeniu zeszytów ortograficznych.

*Iwona Bogusławska*

**25.03.2020r.**

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu - klasy VI - do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,

Aleksandra Ciuba

**24.03.2020r.**

**WF**

Część wstępna:

- skrętoskłony 10 na stronę
- wymachy naprzemianstronne w przód w opadzie tułowia
- Naprzemianstronne krążenia RR w przód i tył w truchcie
- skip A,C w miejscu

Część główna:

- przysiady z rękami nad głową 3 x 15 pow.
- burpees 3x 30 sek. Z przerwą 30sek.
- wąskie pompki ( na triceps) 3x 10-15 pow.
- martwy ciąg na jednej nodze z butelką wody w rękach
- bieg bokserski 3x 30sek. Z przerwą 30sek.
- scyzoryki naprzemienne 3x 15

Część końcowa:

- brzuszki 3x 20
- pozycja deski 3x 30sek.
- wspięcia na palce 3x15
- podnosimy ręce do góry łapiemy głęboki wdech i opad tułowia z jednoczesnym wydechem

Część wstępna:

- pajacyki 30sek.
- bieg bokserski 30sek.
- krążenia bioder w prawo i lewo 20 pow.
- krążenia nadgarstków 15sek.
- podskoki z kolanami do klatki piersiowej 10 pow.

Część główna:

- Wykroki w przód 3x10 na stronę
- brzuszki skośne 3x20 pow.
- pompki ( nogi trzymane na krześle ) 3x 10 pow.

Część końcowa:

- skłony do wyprostowanych nóg 2x5
- skłony do lewej nogi do środka i prawej nogi 2x5
- Podpór rękami i przyciąganie bioder do podłoża
- Koci grzbiet

23.03.2020r.

## WOJNY Z TURCJĄ - WIEK XVII - TEMAT 20- KLASA 6A,6C,6D,6E

WITAM WSZYSTKICH MOICH 6- KLASISTÓW!

DZIŚ PRZENOSIMY SIĘ DO IMPERIUM OSMAŃSKIEGO CZYLI DO TURCJI.

**TURCY- wyznawcy islamu- w wyniku licznych podbojów stworzyli rozległe i silne państwo zwane Imperium Osmańskim. Potężne państwo tureckie rozciągało się na trzech kontynentach: w Azji, Afryce i Europie. W XVII wieku Turcy stali się zagrożeniem dla wielu państw Europy, w tym również dla Polski, z którą sąsiadowali od południowego wschodu. Stolicą Imperium Tureckiego był zdobyty przez Turków Konstantynopol, przemianowany na ISTAMBUŁ< w jęz. polskim STAMBUŁ>**

W XVII w. Tatarzy krymscy, którzy znajdowali się pod zwierzchnictwem Turcji organizowali wyprawy łupieżcze na swych sąsiadów – Kozaków, poddanych króla polskiego. Na pogorszenie stosunków z Turcją przyczyniły się samowolne najazdy Kozaków na tereny Turcji.

Sułtan turecki postanowił wykorzystać osłabienie Rzeczypospolitej i nieudolne rządy Michała Korybuta – Wiśniowieckiego. Armia polska była nieliczna, skarb państwa pusty, a sejm nie uchwalił podatków na na zwiększenie liczebności wojska. Armia turecka natomiast, była doskonale wyćwiczona. JANCZARZY- TO ODDZIAŁY PIECHOTY. Ich waleczność i skuteczność była wynikiem wychowania w ślepym posłuszeństwie i fanatyzmie religijnym.

**Latem 1672r. 80 – tysięczna armia turecka wkroczyła na pol. - wschodnie tereny Korony i zdobyła potężną twierdzę w Kamieńcu Podolskim- MAPA-ZESZYT ĆWICZENI, S.48.**

Wobec klęski podpisano pokój w Buczaczu, na mocy którego Polska oddawała PODOLE I CZĘŚĆ UKRAINY. Miała również zapłacić haracz < co było upokarzające>, co oznaczało, że stała się zależna od Turcji. Sejm odmówił zapłacenia lenna i uchwalił podatki na 50 – tysięczną armię.

**Dowództwo powierzono hetmanowi Janowi Sobieskiemu, który w 1673 r. pod Chocimem zadał Turkom druzgocąca klęskę. Mimo tego Podole i część Ukrainy nadal pozostało w rękach Turcji. Jan Sobieski został wówczas wybrany przez szlachtę królem Polski. Jego talent dowódcy przyczynił się do zdobycia sławy jako jednego z najwybitniejszych wodzów ówczesnej Europy. Turcy nazywali go „LWEM LECHISTANU”.**

W obliczu zagrożenia wojną z tak potężnym sąsiadem podjął decyzję o zawarciu przymierza z cesarzem z dynastii austriackich Habsburgów.

**Dziesięć lat później armia turecka zagroziła Austrii.** Ponad 100- tys. armia Kara Mustafy rozpoczęła oblężenie Wiednia. Cesarz zwrócił się z prośbą do Jana III Sobieskiego o odsiecz. Polski monarcha wyruszył na pomoc. Przeprowadził 27 tysięcy żołnierzy przez góry i stanął na czele wojsk polsko – niemiecko - austriackich.

**12 września 1683r. odniósł wielkie zwycięstwo i zatrzymał ofensywę turecką na Europę. Dzięki znakomitemu dowodzeniu króla i umiejętnościom husarii oraz współdziałaniu piechoty z artylerią armia turecka została rozbita. W 12-godzinnej bitwie śmierć poniosło 10 tys. żołnierzy wroga, 5 tys. zostało rannych.**

Polacy przywieźli z bitwy olbrzymie łupy znalezione w tureckim obozie, a także sztandary. Jeden z nich – Sztandar Proroka – Sobieski podarował papieżowi.

Bitwa ta była ostatnim zwycięstwem, które odniosła Rzeczpospolita XVII wieku. W 1684 r. podpisano sojusz Polski, Austrii i Wenecji przeciw Turcji zwany Świętą Ligą. Polska odzyskała Podole z Kamieńcem i prawobrzeżną Ukrainę dopiero w 1699r.

ZESZYT ĆWICZENI – TEMAT 20

WYKONAJ ĆWICZENIE 1 S. 48 NA PODSTAWIE MAPY.

Pozdrawiam  
Jolanta Dołęcińska

23.03.2020r.

Witam Was bardzo serdecznie. Szczęść Boże! Mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku, że wszyscy jesteście zdrowi. Jesteśmy w trudnym czasie, który jest również sprawdzianem naszej wiary i naszego zaufania Bogu. W tym tygodniu skupiamy się na katechezie ze strony 116. Czytamy treść katechezy, odwołujemy się do treści historycznych o roli Kościoła w czasie zaborów, zrywów powstańczych czy też w czasie II wojny światowej. W zeszycie napiszcie co to jest ojczyzna, czym jest patriotyzm i co oznacza hasło BÓG - HONOR - OJCZYŻNA.

Nie ustawajcie w codziennej modlitwie, aby Pan Bóg zatrzymał tę epidemię. Módlcie się z wiarą.

Trzymajcie się mocno Pana Boga  
Pozdrawiam - wasza Katechetka

23.03.2020r.

## **Geografia - klasy VIId, VIe**

Kochani ! Witam Was w drugim tygodniu nauczania na odległość. Gratuluję wszystkim, którzy wykonali bez problemów zadania z ubiegłego tygodnia. Teraz rozpoczynamy realizację tematów z nowego działu. Zapewniam, że jest on o wiele prostszy od ruchów Ziemi. Dlatego proszę o zastosowanie się do proponowanych przeze mnie poleceń.

### **Temat : Położenie i ukształtowanie powierzchni Europy**

Na podstawie poniższych poleceń sporządź notatkę w zeszyte przedmiotowym:

1. Do realizacji tematu wykorzystaj mapki z podręcznika str. 48-49
2. Określ , na jakich półkulach położony jest kontynent europejski
3. Zapisz powierzchnię Europy w mln.km<sup>2</sup>
4. Prześledź przebieg umownej granicy pomiędzy Europą, a Azją  
( wschodni Ural – północne wybrzeża Morza Kaspijskiego- najkrótszy odcinek łączący Morze Kaspijskie z Morzem Azowskim – Morze Czarne – Cieśnina Bosfor - Morze Marmara – cieśnina Dardanele - Morze Egejskie )
5. Zwróć uwagę na bardzo dobrze rozwiniętą linię brzegową Europy ( duża liczba wysp, półwyspów , zatok i cieśnin )
6. Zapisz do zeszytu pięć największych wysp i pięć półwyspów ( podręcznik str.52 )
7. Na podstawie mapy ogólnogeograficznej, określ, jakim kontynentem jest EUROPA pod względem ukształtowania powierzchni .
8. Podaj nazwę i wysokość najwyższego szczytu i najniżej położonego punktu Europy, a następnie oblicz różnicę wysokości.
9. W tabelce podzielonej na trzy części wpisz nazwy najwyższych łańcuchów górskich, największych wyżyn i nizin.
10. Z tematów z klasy piątej przypomnij sobie, jaki czynnik odegrał główną rolę w kształtowaniu rzeźby północnej Europy. ( ten typ krajobrazu występuje również na polskich pojezierzach ; podręcznik str. 54 )

Teraz po przeczytaniu całości tekstu z podręcznika możesz przystąpić do wypełniania ćwiczeń w zeszyte ćwiczeń.

**P.S. Wierzę, że dacie radę, bo zdolne z Was dzieciaki !!!**

**Pozdrawiam Anna Majewska**

23.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VIId ,VIe.

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do dalszej pracy w domu. Ponieważ nie wracamy do szkoły na razie nie piszemy sprawdzianu z działu III.

Temat: Ryby - kręgowce środowisk wodnych.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

środowisko życia ryb,

przystosowania ryb do życia w wodzie,

rozmnażanie się i rozwój ryb.

Na dobry początek wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 69 do strony 71.  
w zeszyte przedmiotowym zapisz temat lekcji, a pod nim wyjaśnij następujące pojęcia:

- zmiennocieplność,
- tarło,
- zwierzęta jajorodne,
- ikra,
- zapłodnienie zewnętrzne.

Uwaga!!! Uczniowie klasy VIe bardzo Was proszę o uzupełnienie tematów z poprzedniego tygodnia. Przepraszam, że Was pominęłam. Nie wiem dlaczego tak się stało. Wystarczy, że wejdziecie w prace domowe z biologii dla klas VI.

Pozdrawiam  
Magdalena Alama

**25.03.2020r.**

**01.04.2020r.**

**Informatyka**

Temat: Powtórzenie wiadomości cz.1 - Scratch.

1. Wejdź na stronę internetową <https://dlaucznia.migra.pl/>
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
  - a) Praca samodzielna
  - b) Pliki ćwiczeniowe
  - c) Gry edukacyjne
  - d) Programy

Powtórz wiadomości z języka Scratch.

*Barbara Woźniakowska*

23.03.2020r.

WF

Konspekt

Część wstępna:

- Na przemian stronę krążenia RR w przód i tył
- wykroki do boku
- wykroki do przodu w wyskoku zmiana nogi
- pajacyki

Część główna:

- przysiady 20 x 3 serie
- Bułgarskie przysiady 10 x 3 serie
- nożyce poziome 3 x 30sek.
- podciąganie kolan do klatki piersiowej w podporze przodem 3x 30sek.
- unoszenie prostej nogi w leżeniu bokiem 3 x 10

Część końcowa:

- brzuszki 3x 20
- pozycja deski 3x 30sek.

- pozycja deski na prawym i lewym przedramieniu 3x 30sek.

Konspekt

Część wstępna:

- trucht w miejscu około 2 min
- krążenia RR w przód i tył
- pajacyki 2x 30sek.
- wymach lewej nogi do prawej ręki i odwrotnie

Część główna:

- wykroki w przód trzymając kij od szczotki nad głową 3x10
- wykroki w boku trzymając kij od szczotki nad głową 3x 10
- wyrzut kija od szczotki z przed klatki piersiowej 3x 30sek.
- przyciąganie do klatki piersiowej kija od szczotki w opadzie tułowia 3x 10

Część końcowa :

- przyciąganie pięty do pośladka w staniu na zmianę prawa i lewa noga
- przyciąganie do klatki piersiowej kolana w staniu na zmianę prawa i lewa noga
- siad rozkroczny pogłębianie do lewej nogi i do prawej nogi
- siad prosty pogłębianie oburącz do wyprostowanych nóg
- klęk podparty ( opierając obie dłonie na ziemi staramy się wypchnąć łopatki do góry tzw. Koci grzbiet )
- klęk podparty ( opierając obie dłonie na ziemi staramy się usiąść na piętach )

*Krzysztof Wędrak*

23.03.2020r.

**JĘZYK POLSKI**

Proszę o napisanie dziejów Anieli Kowalik ( w punktach, używajcie równoważników zdań)

24.03.

Napiszcie kartkę z pamiętnika Anieli ( dotyczącą jednego wydarzenia z życia bohaterki)

25.03.

W imieniu Anieli napiszcie list do taty, w którym opowie Mu o jednym wydarzeniu , jakie przeżyła w Poznaniu

Nadal prowadzimy zeszyty ortograficzne.

20.03.2020r.



## ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY VI a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej.

Przedmiotem naszych ostatnich lekcji było **malarstwo** – w teorii i w praktyce. Ze względu na przygotowanie, bądź nie- , do zajęć praktycznych z malarstwa, część z Was zaczęła od teorii analizy malarskiego dzieła sztuki, część od praktykowania malarstwa. Gdyby ktoś nie miał w zeszycie notatki – klucza, wg którego omawiamy dzieła plastyczne, umieszczam ją dla Was poniżej. Sprawdźcie proszę, czy macie ją w tej formie w zeszycie, jeśli nie, **uzupełnijcie. NIE PISZCIE PO RAZ DRUGI.** Jeśli będzie Wam wygodniej, wydrukujcie, ale tylko jeśli tak wolicie.

### ANALIZA MALARSKIEGO DZIEŁA SZTUKI

AUTOR	
TEMAT	
CZAS POWSTANIA KIERUNEK	<ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• tylko jeśli jesteś w stanie go określić (malarstwo baroku, renesansu, impresjonizm itd)</li></ul>
TECHNIKA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Olej na drewnie, płótnie, akryl na tekturze, pastel na płótnie, kartonie itd. (pamiętaj – <i>technikę określa rodzaj użytego środka malarskiego i podłoża</i>)</li></ul>
KOMPOZYCJA <ul style="list-style-type: none"><li>• kształt pola obrazowego(format obrazu)</li><li>• Co przedstawia obraz</li><li>• Kompozycja</li><li>• Jakie kierunki dominują</li><li>• Jakie są plany</li><li>• Jak oddana jest głębia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prostokąt poziomy, pionowy, koło itd.</li><li>• Tu opisujemy co widzimy na obrazie</li><li>• statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, wielofiguralna, centralna, rytmiczna itd.</li><li>• kompozycja zrównoważona, niezrównoważona</li><li>• poziome, pionowe, skośne (pamiętaj, związane są rodzajem kompozycji)</li><li>• zróżnicowane,dwuplanowe, wieloplanowe itd.</li><li>• za pomocą perspektywy linearnej (zbieżnej, renesansowej – pamiętaj to ta sama perspektywa tylko inne nazewnictwo), rzędowej, kulisowej, topograficznej</li></ul>
ŚWIATŁOCIEŃ <ul style="list-style-type: none"><li>• Jak rozłożone jest światło</li><li>• Jaki jest rodzaj światła</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Równomiernie, nierównomiernie</li><li>• Naturalne (słońce, księżyc), sztuczne (świeca,</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z której strony pada światło</li> <li>• Jaki jest modelunek światłocieniowy</li> <li>• Czy światło jest ukierunkowane</li> </ul>	<p>lampa itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z góry, z dołu z boku, od przodu</li> <li>• Najjaśniejszym punktem obrazu jest....</li> <li>• duży kontrast światła i cienia, światło rozproszone, miękki modelunek światłocieniowy (płynne przejścia, bez wyraźnej granicy)</li> <li>• Światło ukierunkowane na np. twarz....</li> </ul>
<p><b>KOLORYSTYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaka jest gama barwna</li> <li>• Jakie są barwy</li> <li>• Jaki rodzaj plamy jest użyty</li> <li>• Czy są akcenty</li> <li>• Czy są dominanty</li> <li>• Czy są kontrasty i jakie</li> <li>• Czy światło i cienie mają własny koloryt</li> <li>• Czy występuje perspektywa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wąska, szeroka, monochromatyczna (gama jednego koloru), ciepła, zimna</li> <li>• Barwy czyste, podstawowe, pochodne, złamane, dopełniające, kontrastowe, pastelowe</li> <li>• twarda, miękka okonturowana</li> <li>• Akcentem kolorystycznym w obrazie jest.... (jeśli występuje)</li> <li>• Dominantę stanowią ....(może to być np. jeden przeważający kolor)</li> <li>• Kontrast barwny (pamiętacie, które barwy ze sobą najsilniej kontrastują?), temperaturowy, walorowy (na czym polegają?)</li> <li>• Cienie maja np. granatowo niebieski odcień</li> <li>• Perspektywa malarska, powietrzna (związane z kolorem nie położeniem przedmiotu na obrazie)</li> </ul>
<p><b>EKSPRESJA, NASTRÓJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodzaj malarstwa</li> <li>• Nastroj panujący w obrazie</li> <li>• Co jest najważniejszym <u>środkiem wyrazu artystycznego</u></li> <li>• Czy widać ślady pędzla, jaka jest faktura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistyczne, abstrakcyjne, karykaturalne, deformacja</li> <li>• Radosny, smutny, nostalgiczny patetyczny</li> <li>• Barwa, rysunek, światłocień, dbałość o szczegóły, perspektywa itd.</li> <li>• Widoczne ślady pędzla to....(Przypomnij sobie to słowo :) zaczyna się na l ) faktura gładka, chropowata, szorstka (często związana z rodzajem plamy)</li> </ul>

Analiza dzieła sztuki, obrazu, polega na omówienia go wg wyżej podanych

kryteriów. Robiliśmy to ustnie w klasie. Niektórzy świetnie sobie z tym poradzili. Wszystkie pojęcia ujęte w tabeli są Wam znane. Jeśli czegoś nie pamiętacie, zerknijcie do zeszytów, również do wiadomości z poprzednich lat (dlatego warto prowadzić jeden zeszyt).

**ZADANIE PLASTYCZNE:**

1. Wszystkie odpowiedzi macie podane, wybierzcie spośród nich te, które są właściwe, by dokonać analizy dzieła **Leonarda da Vinci „Zbawiciel świata”** s.6 w podręczniku
  - **DLA CHĘTNYCH! Analiza dzieła „Odyseusz i syreny” Johna Williama Waterhouse'a podręcznik, s. 47**
  2. Praca z gatunku malarstwa realistycznego: pejzaż (również miejski), portret, postać, martwa natura – do wyboru w dowolnej technice malarskiej, na formacie A4
- OSOBY, KTÓRE OTRZYMAŁY OCENĘ Z MALARSTWA NIE MUSZĄ WYKONYWAĆ KOLEJNEGO OBRAZU, CHYBA, ŻE POCZUJĄ PRZYPIŁYW CHĘCI TWORZENIA :)**

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, to jest dobry czas :)

**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU  
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”  
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.  
*Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszczę o nich informacje.*

20.03.2020r.

## Muzyka kl.4-7

### 1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playliście.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube "**Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał**", a następnie "**Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!**"

Prawda, że było warto...chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

### W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

18.03.2020r.

### **WF**

#### **konspekt 1**

Część wstępna:

- skip A,C w miejscu
- krążenia RR w przód i tył w miejscu
- skrętoskłony 10 na stronę
- wymachy nóg do boku, przodu po 10 na stronę

Część główna:

Każde ćwiczenia odbywa się w 2 seriach po 8 powtórzeń

- przysiady
- brzuszki
- pompki
- wyskoki w miejscu
- wspięcia na łydki
- podpór na przedramionach ( poz. deski ) na czas 2 serie po 30 sek.

- podpór bokiem na lewym przedramieniu i prawym 2 serie po 30 sek.
- burpee's 2 serie po 8

Część końcowa:

Ćwiczenia stojąc

- przyciąganie pięty do pośladka
- przyciąganie kolana do klatki piersiowej
- wykroki w przód

Ćwiczenia w siadzie

- skłon skośny w siadzie rozkrocznym
- skłon w przód siadzie prostym
- mostek

## **Konspekt 2**

Część wstępna

- Skip A,C w miejscu
- Wykroki ze zmianą nogi w podskoku
- krążenia RR w miejscu przód i tył
- wymachy RR w opadzie tułowia
- skrętoskłony
- Pajacyki

Część główna:

Ćwiczenia wykonujemy w 2 seriach po 8 powtórzeń

Uwagi ćwiczenia wykonywane z piłką do piłki ręcznej bądź piłką podobnych rozmiarów

- przysiady z piłką nad głową
- przysiady z piłką przed klatką piersiową
- brzuszki z piłką nad głową
- pompki z piłką w jednej ręce po 4 powtórzeniach zmiana ręki
- pompki na piłce
- wykroki przenosząc piłkę pod kolanami

Część końcowa:

- Przyciąganie lewej nogi do prawej ręki leżąc na plecach i odwrotnie
- Przyciąganie lewej nogi do prawej ręki leżąc na brzuchu i odwrotnie
- przyciąganie pięty do pośladka leżąc na brzuchu
- przyciąganie kolana do klatki piersiowej leżąc na plecach

Uwagi: Wszystkie ćwiczenia wykonywane są w domu

Krystian Wędrak

18.03.2020r.

Klasa VI a,b,d

**Temat lekcji: Nowoczesny świat techniki.**

**Przeczytaj w podręczniku temat ze stron 60-62**

Notatka do zapisania w zeszycie.

**1. W świecie robotów.**

Ćw. 1 str. 60

Trzy przykłady: .....

**2. Z mechatroniki w przyszłość:**

Mechatronika to dziedzina nauki i techniki umożliwiająca wytwarzanie i projektowanie nowoczesnych urządzeń.

Wypisz ze str. 61 jakie to np. urządzenia.: .....

**3. Drony:**

Napisz notatkę na podstawie przeczytanego tekstu ze str. 62

Co to są drony.

Do czego są wykorzystywane.

Zasady bezpieczeństwa korzystania z dronów.

18.03.2020r.

**HISTORIA**

## KRYZYS RZECZYPOSPOLITEJ W XVII W.- TEMAT 19

Wiek XVII to stulecie wojen. Konflikty ze Szwecją, Rosją, Turcją oraz walki wewnętrzne przyniosły ogromne straty terytorialne, zniszczenia wojenne: zrujnowane, spalone miasta i wsie, głód, epidemie.

### SKUTKI

- SPADEK LICZBY LUDNOŚCIO 1/3
- ZASTÓJ GOSPODARCZY- WZROST PAŃSZCZYZNY nawet do 6 dni w tyg
- ZAOSTRZONE PODDANSTWO CHŁOPÓW
- KRYZYS POLITYCZNY- OGRANICZENIE WŁADZY KRÓLEWSKIEJ PRZEZ MAGNATERIĘ
- UTRATA BEZCENNYCH DZIEŁ SZTUKI I KSIĘGOZBIORÓW- WOJNY ZE SZWEDAMI
- ROKOSZ- WOJNA DOMOWA
- WPROWADZENIE DO ORAD SEJMOWYCH ZASADY „LIBERUM VETO” 1652R. - - ZERWANIE OBRAD SEJMOWYCH PRZEZ POJEDYNCZEGO POSŁA – POSŁA Z LITWY – WŁADYSŁAWA SICIŃSKIEGO- TZN. SEJM KOŃCZYŁ OBRADY I UNIEWAŻNIAŁ PODJĘTE DECYZJE.
- KRYZYS SADOWNICTWA
- ABDYKACJA JANA KAZIMIERZA
- NIEUDOLNY KRÓL POLSKI-MICHAŁ KORYBUT WISNIOWIECKI- SYN JEREMIEGO WIŚNIOWIECKIEGO.
- OPUSTOSZAŁY SKARB PAŃSTWA- SZLACHTA NIE WYRAZAŁA ZGODY NA PŁACENIE PODATKÓW
- ARMIA RZECZYPOSPOLITEJ LICZYŁA TYLKO 12 TYS. ŻOŁNIERZY
- ANARCHIA- SAMOWOLA I NIEPRZESTRZEGANIE PRAWA PRZEZ SZLACHTĘ, KTÓRA STAŁA NA STRAZY „ZŁOTEJ WOLNOŚCI „CZYLI SWOICH PRZYWILEJÓW.

W oparciu o charakterystykę sytuacji wewnętrznej Rzeczypospolitej i tekstu źródłowego uzupełnij Zeszyt ćwiczeń- s. 46,47

17.03.2020r.

### RELIGIA

Moi Drodzy, na początku pozdrawiam Was i Wasze rodziny bardzo serdecznie. Mam nadzieję , że siedzicie sobie w swoich domkach i dobrze spędzacie czas ze swoimi bliskimi. Zachęcam Was szczególnie do codziennej modlitwy za cały świat, aby ten wstrętny wirus zniknął. Zachęcam do modlitwy za wszystkich lekarzy, pielęgniarki i ratowników medycznych o Boże błogosławieństwo dla nich , siły i zdrowie ; za chorych – aby szybko odzyskali siły i zdrowie ; za zmarłych – aby Pan Bóg dał im szczęście wieczne.

Temat obowiązujący w tym tygodniu – podręcznik s. 112. Po zapoznaniu się z treścią katechezy odpowiedzcie pisemnie na pytania ze strony 114.

Trzymajcie się mocno Pana Boga  
Pozdrawiam – wasza Katechetka

17.03.2020r.

### MATEMATYKA

Trudniejsze równania.

Poziom A, B, C, D str. 90

Zad. 2 -7 str. 91  
Zadania tekstowe.  
1 -11 str. 96,97,98  
Miłej pracy.

16.03.2020r.

**Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VI d.**

**Drodzy Uczniowie!**

Z uwagi na brak zajęć lekcyjnych przez najbliższe dwa tygodnie zachęcam Was do pracy w domu i wykonania poniższych zadań.

**Temat: Mięczaki- zwierzęta, które mają muszlę.**

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

- środowisko oraz tryb życia mięczaków,
- wspólne cechy mięczaków,
- różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów,
- znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka.

Następnie wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 59 do strony 62.

Z dostępnych źródeł przygotuj informacje o mięczakach zaliczanych do tzw. **owoców morza** i wykonaj ćwiczenie 7 ze strony 63 (zeszyt ćwiczeń). Przygotuj również informacje na temat powstawania perł. Opisz ten proces w ćwiczeniu 8 strona 63 (zeszyt ćwiczeń).

W zeszyte przedmiotowym przygotuj informację o **racicznicy** oraz wyjaśnij pojęcie **filtratory**.

**Przygotuj się do powtórzenia i sprawdzianu z działu III. Stawonogi i mięczaki. W tym celu wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 65 do strony 68.**

**Pozdrawiam  
Magdalena Alama**

16.03.2020r.  
**HISTORIA**



WOJNY ZE SZWECJĄ 1655- 1660 - POWTÓRZENIE- TEMAT 18- kl.6A,6C,6D,6E

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.Pretensje Zygmunta IIIWazy do tronu Szwecji 2.Umocnienie wpływów na Morzu Bałtyckim w celu kontroli nad handlem w tym rejonie 3.Poszukiwanie przez Szwedów ziem pod uprawę	1.utrata północnych Inflant 2.zrzeczenie się pretensji do tronu szwedzkiego przez Jana Kazimierza 3.upadek gospodarczy, zniszczenia wojenne, wyludnienie 4.wzrost nietolerancji religijnej 5 utrata dóbr kultury 6.spadek międzynarodow. znaczenia Polski

PRZEBIEG

Król Szwecji Karol X Gustaw najechał ziemie Rzeczypospolitej z dwóch stron:

- z Pomorza Szczecińskiego na Wielkopolskę
  - z Inflant na Litwę
- Szlachta wielkopolska skapitulowała pod Ujściem bez walki w zamian za obietnicę nietykalności majątków i wiary katolickiej.
- Litwa zajęta przed najazdem Szwedów przez wojska rosyjskie również szybko się poddała. Hetman Janusz Radziwiłł uznał władzę króla Karola Gustawa i zerwał unię Litwy z Koroną Polską i została połączona unią personalną i sojuszem wojskowym ze Szwecją – ugoda w Kiejdanach
- ucieczka króla Jana Kazimierza na Śląsk
  - zajęcie miast i twierdz polskich <Warszawa i Kraków> do jesieni 1655r.
  - Ogólnonarodowe powstanie przeciw Szwedom- zastosowanie przez Polaków wojny podjazdowej
  - 1655-obrona klasztoru na Jasnej Górze-ksiądz Augustyn Kordecki
  - 1656r – powrót Jana Kazimierza do kraju- złożenie ślubów w Katedrze we Lwowie- obietnice poprawy losu chłopów w zamian za udział w walkach ze Szwedami
  - 1656r- zwycięska bitwa pod Warką pod dowództwem Stefana Czarnieckiego
  - 1660- pokój w Oliwie

ZESZYT ĆWICZEN

- 1.1605r.- zwycięstwo Jana Karola Chodkiewicza. - bitwa pod Kircholmem- 27 września
- 1627r. - zwycięstwo Polski pod Oliwą – bitwa morską
- 1629r. - zwycięstwo hetmana Konięcpolskiego pod Trzcianą
- 1629r. --rozejm w Starym Targu – Polska utraciła miastapruskie bez Gdańska, Pucka, Królewca oraz Inflanty płn.. Szwecja otrzymała prawo do pobierania cła od statków wpływających do portów należących do Polski
- 1655r.- przegrana pod Ujściem , ugoda ze Szwedami w Kiejdanach -Radziwiłłowie,
- ucieczka Jana Kazimierza
  - obrona Jasnej Góry
- 1660r. - pokój w Oliwie
-

## **Geografia - instrukcje do indywidualnej pracy uczniów w domu.**

Witam kochani i zachęcam do pracy w tych niecodziennych warunkach. Proponuję o zastosowanie się do poniższych instrukcji, a zobaczycie, że nie taki diabeł straszny. Każdy z Was po wykonaniu wszystkich proponowanych przeze mnie zadań otrzyma tytuł „super ucznia na odległość”, co wiązać się będzie z otrzymaną oceną bardzo dobrą za prace domowe.

### **Zadania dla klas : VI d i VI e ( na pierwszy tydzień)**

Kochani! Za Wami trudny dział programu „ Ruchy Ziemi” . Macie okazję dobrze przygotować się do nadchodzącego sprawdzianu. W tym celu proszę Was o :

- Wykonanie w zeszycie przedmiotowym testu z podręcznika (str. 45-46 )
- Wypełnienie w zeszycie ćwiczeń tematu Sprawdź, czy potrafisz. Ruchy Ziemi (str.32-33 )

W problematycznych zadaniach komunikujcie się ze sobą na grupie.

**Po wykonaniu wszystkich zadań Wy również otrzymacie tytuł „ super ucznia na odległość ”**

16.03.2020r.

Proszę wszystkich uczniów klasy 6d o kontakt na maila [elewandowskaskola@o2.pl](mailto:elewandowskaskola@o2.pl)