

Klasa 6e

06.04.20r.

Temat: Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyty? - „Pan Tadeusz” A. Mickiewicz („Gra wojskiego na rogu”).

Dzisiaj zapoznamy się z fragmentem naszej narodowej epopei. Dotyczyć on będzie polowania i związanego z nim zwyczaju znanego wśród myśliwych – grą na rogu. Aby przybliżyć scenerię i wprowadzić was w klimat wydarzeń, obejrzyjcie kilka kadrów z adaptacji utworu.

https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48_4uro zbiórka na polowanie

<https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA> rozpoczęcie gry na rogu

Teraz już wiecie, jak wygląda ten instrument muzyczny – róg. Zapoznajcie się z informacjami umieszczonymi w zielonej ramce obok utworu(s.201).

Pora rozpocząć koncert . Wysłuchajcie recytacji . Śledźcie tekst w podręczniku na s.201.

<https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI> artystyczna recytacja utworu

Ponieważ tekst może okazać się kłopotliwy w odbiorze dla współczesnego czytelnika, spróbujemy wyodrębnić kolejne etapy gry i obrazy malujące się przed naszymi oczami. Zapiszmy w zeszytach „krótką historię łowów”.

Obrazy przywoływane dźwiękami muzyki.

Pobudka.

Szczekani psów.

Strzelanie.

Przerwa w grze.

Odgłosy zwierząt

- ryk niedźwiedzia

- głosy żubra.

Odgłosy walki niedźwiedzia.

7.Triumf.

Podsumowując, spróbujemy zdać ustną relację z wydarzeń ukazanych w tym utworze. Powiedz, co po kolei zostało tu pokazane. Jaka była reakcja słuchaczy? Czy twoja wypowiedź zawierała podobne spostrzeżenia? Sprawdź i wysłuchaj. Otwórz link.

<https://www.youtube.com/watch?v=HexsAfKH1WU> analiza utworu

07.04.20r.

Temat: Obrazy „namalowane” słowami - „Pan Tadeusz”

W tekście ze s.201 odszukaj fragmenty, w których opisany jest wysiłek, jaki Wojski musiał włożyć w grę. Przepisz je do zeszytu.

Czy Wojskiego można nazwać wirtuozem? Dlaczego?

Wirtuoz – wybitny instrumentalista, mistrz danego instrumentu. Muzyk zdolny pokonać najbardziej skomplikowane problemy techniczne.

A teraz kilka synonimów:

artysta; as; czołowy przedstawiciel; fenomen; geniusz; gwiazda; instrumentalista; interpretator; klasyk; kompozytor; maestro; mistrz; muzyk; solista; tuz; wielki talent; wykonawca; znakomitość

Przepisz definicje tego słowa i w zeszytach uzasadnij odpowiedź.

Poszukajmy środków artystycznych. Podaj po 4 przykłady każdego ze środków stylistycznych

Zapisz wszystko w zeszytach.

-epitety: np. „odzew dźwięczący”

-porównania: np. „kręty jak wąż boa”.....

- metafory: np. „ Bo w graniu była łowów historia krótka”

-personifikacja: np. „ Powtarzały je dęby dębom, bukom buki”

- wyrazy dźwiękonaśladowcze: np. „dmie”, „szczwania”

Jeśli nie pamiętasz definicji tych wyrazów , zajrzyj na s. 348.

Jak myślisz, w jakim celu zostały one wprowadzone? Jakie jest ich zadanie?

Zapisz notatkę.

Nagromadzenie tak wielu urozmaiconych środków stylistycznych w analizowanym fragmencie, umożliwia czytającemu wyobrażenie sobie przebiegu polowania i jego atmosfery. Oddziałują one na zmysły człowieka: słuchu, wzroku. Znaleźć można liczne epitety, porównania np.: róg krety jak wąż boa, onomatopeje np.: grzmi, rześki, dźwięczący, strzelanie, a także personifikację np.: „(...) powtarzały je dęby dębom, buki bukom”. Wrażenia wzrokowe odgrywają znaczącą rolę w kreowaniu w wyobraźni opisanego obrazka: „róg kształty zmieniał (...) to wraz w wilczą szyję, przeciągając się, długo przeraźliwie wyje, znowu jakby w niedźwiedzie rozwarłszy się gardło ”.

Gra Wojskiego na rogu ukazuje kunszt Adama Mickiewicza w opisywaniu obrazu, muzyki i wrażeń słowami.

Pozostaje nam tylko nauczyć się fragmentu na pamięć. Będzie to ten ze s. 201 od początku do słów „ .. a to echo grało”. Termin do 17. 04.

To nie jest trudne, nawet małe dzieci mogą recytować Mickiewicza. Zobaczcie :

<https://www.youtube.com/watch?v=6J9om4jfov8> dodatek specjalny „Inwokacja”

08.04.20r.

Temat: Wielka moc Wielkanocy.

Na podstawie literatury, czy z obserwacji codzienności wiemy, że widoczna zmiana w życiu człowieka może nastąpić pod wpływem trudnych sytuacji, takich jak poważna choroba lub śmierć kogoś bliskiego. W obliczu nieszczęścia człowiek zastanawia się nad swoim dotychczasowym życiem, co prowadzi do jego widocznej zmiany w zachowaniu.

Nie czekając jednak na trudne sytuacje w naszym życiu, spróbujmy zmieniać je na lepsze od dziś.

Nie wszystko od razu uda nam się zmienić w naszym życiu, dlatego trzeba zacząć od rzeczy drobnych, od wad uciążliwych dla naszych bliskich jak i dla nas samych.

Pomoże Nan w tym utwór Jana Twardowskiego „Wielkanocny pacierz”. Odczytaj wiersz ze s. 336 i odpowiedz pisemnie na pytania zawarte w ćw.1 s.337.

Wyjaśnij i zapisz związki frazeologiczne zawarte w ćw.6 s.337.

Na koniec zastanów się , do jakich przemyśleń skłania cię okres wielkanocny. Jak możemy okazać wsparcie innym ludziom? Swoje krótkie przemyślenia zapisz w zeszycie.

Na ten niezwykle czas Wielkanocy składam Wam i Waszym rodzinom życzenia zdrowia, spokoju i bliskości. Dorota Orłowska

8.04.2020r.

WF

Witam

Ponieważ to ostatecznie nasze zajęcia przed przerwą świąteczną zaproponuję Wam zestaw ćwiczeń ogólnorozwojowych. Możecie je powtarzać przez kolejne dni i oczywiście po kilka razy dziennie.

Marsz w miejscu, krążenia RR w przód x 5

Marsz w miejscu, krążenia RR w tył x 5

LR krąży w przód, PR - w tył - „motylki” x 5, zmiana x 5

Sklony T w przód z przyciągnięciem głowy do kolan i przytrzymaniem jej na 3s x 5

Leżenie tyłem - przejście do mostka wytrzymanie 3s x 5
Nożyce pionowe ok.10s
Podpór przodem, wyrzuty naprzemianstronne NN w tył x 10
Podskoki obunóż, co 3 wyskoki podciągnięcie kolan x 5
Kłęk podparty. Wznos PR i LN do góry. Zmiana ręki i nogi po 3 s.

Zapraszam Was także do ćwiczeń [na https://youtu.be/-fQdryCEoQU](https://youtu.be/-fQdryCEoQU) .

Wesołych Świąt

Pozdrawiam

M. Wnuk

WF

6.04.2020r.

Witam

Dzisiaj zapraszam do ćwiczeń z nietypowym przyborem, może to być rolka papieru, do dalszych ćwiczeń będą potrzebne aż 4 sztuki.

Rozgrzewka :

Trucht w miejscu

Jw. i krążenia nadgarstków,

Skręty T w tył x10

RR w bok, w truchcie przekładanie przyboru z PR do LR - przed sobą i powrót,

Skip A, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skip C, lekko podrzucamy i łapiemy przedmiot x 10

Skłony z trzymanym w RR przedmiotem x 10

Przysiady z trzymanym w RR przedmiotem x 10

Do kolejnych ćwiczeń zapraszam na <https://youtu.be/ENCe-WnBwh8> .

Zachęcam do ćwiczeń w każdej wolnej chwili, bo ruch to zdrowie.

Przyjemnych ćwiczeń.

M. Wnuk

06.04.2020

Biologia

Temat : Płazy - kręgowce wodno - lądowe(temat i cele zapisujemy do zeszytu przedmiotowego).

Cele lekcji: nauczysz się

- określać wspólne cechy płazów
- wskazywać przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie
- określać płazy jako zwierzęta zmiennocieplne
- przedstawić sposób rozmnażania się płazów

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj fragment - "Gdzie żyją płazy"- podręcznik strona 93.

Zapisz w zeszycie i zapamiętaj!

Płazy żyją na lądzie, ale na czas rozrodu wędrują do pobliskich zbiorników wodnych są - dwuśrodowiskowe.

2. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 strona 77 w zeszycie ćwiczeń.

3. Przeczytaj fragment "Budowa i przystosowanie płazów do życia na lądzie - strona 94 w

podręczniku następnie wejdź <http://www.scholaris.pl/resources/run/id/48786>

4. Uzupełnij ćwiczenie 3 i 4 strona 78 w zeszyte ćwiczeń.

Zapisz w zeszyte ćwiczeń i zapamiętaj!

Przystosowanie płazów do życia na lądzie:

kończyny - umożliwiają poruszanie się po lądzie,

ciało pokryte śluzem - chroni przed wyschnięciem i umożliwia pobieranie tlenu przez skórę;

płuca - służą do pobierania tlenu atmosferycznego,

oczy osłonięte powiekami - chronią przed zanieczyszczeniami i nawilżają.

Przystosowanie płazów do życia w wodzie:

opływowy kształt ciała,

ciało pokryte śluzem - zmniejsza tarcie,

palce kończyn tylnych spięte błoną pławną - ułatwiają pływanie,

silnie ukrwiona, cienka i wilgotna skóra - umożliwia wymianę gazową,

położenie oczu i nozdrzy po grzbietowej stronie ciała.

5. Przeczytaj "Rozmnażanie się i rozwój płazów" - podręcznik strona 95.

Zapamiętaj!

Płazy są:

- jajorodne - składają jaja (nazwane skrzekiem) w wodzie,

- zapłodnienie zewnętrzne,

- rozwój złożony - potomstwo nie jest podobne do rodziców - występuje postać larwy zwana kijanką.

6. Wykonaj ćwiczenie 6 i 7 strona 79 w zeszyte ćwiczeń.

7. Praca domowa.

Sprawdź swoją wiedzę o płazach.

<http://testwiedzy.pl/test/24330/plazy-test.html>

Nie przesyłasz rozwiązań do nauczyciela.

Pozdrawiam

Magdalena Alama

Religia

7.04.2020 i 8.04.2020 (Temat na dwie jednostki lekcyjne)

Temat. Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego.

Opis zajęć. Podziękujmy Panu Bogu za wszystkich ludzi, którzy okazali nam w życiu dobroć i serce. Pomódlmy się za tych, pomagają innym. Pomódlmy się też za nas i naszych najbliższych, by Zmartwychwstały Pan Jezus wlał do naszych serc nadzieję i radość.

Dziś się zastanowimy, co chce nam powiedzieć Pan Jezus w Wielkanoc. Przeczytaj te dwa teksty opowiadające o spotkaniach ze zmartwychwstałym Panem Jezusem.

„Maria Magdalena natomiast stała przed grobem płacząc. A kiedy [tak] płakała, nachyliła się do grobu i ujrzała dwóch aniołów w bieli, siedzących tam, gdzie leżało ciało Jezusa - jednego w miejscu głowy, drugiego w miejscu nóg. I rzekli do niej: «Niewiasto, czemu płaczesz?» Odpowiedziała im: «Zabrano Pana mego i nie wiem, gdzie Go położono». Gdy to powiedziała, odwróciła się i ujrzała stojącego Jezusa, ale nie wiedziała, że to Jezus. Rzekł do niej Jezus: «Niewiasto, czemu płaczesz? Kogo szukasz?» Ona zaś sądząc, że to jest ogrodnik, powiedziała do Niego: «Panie, jeśli ty Go przeniosłeś, powiedz mi, gdzie Go położyłeś, a ja Go wezmę». Jezus rzekł do niej: «Mario!» A ona obróciwszy się powiedziała do Niego po hebrajsku: «Rabbuni», to znaczy: Nauczycielu!” (J 20, 11-16)

„A po ośmiu dniach, kiedy uczniowie Jego byli znowu wewnątrz [domu] i Tomasz z nimi, Jezus

przyszedł mimo drzwi zamkniętych, stanął pośrodku i rzekł: «Pokój wam!» Następnie rzekł do Tomasza: «Podnieś tutaj swój palec i zobacz moje ręce. Podnieś rękę i włóż [ją] do mego boku, i nie bądź niedowiarkiem, lecz wierzącym!» Tomasz Mu odpowiedział: «Pan mój i Bóg mój!» Powiedział mu Jezus: «Uwierzyłeś dlatego, ponieważ Mnie ujrzałeś? Błogosławieni, którzy nie widzieli, a uwierzyli.» (J 20, 26-29)

Zauważ, jak niesamowite to były spotkania! Jak Maria Magdalena musiała być szczęśliwa, że widzi Pana Jezusa żywego! A jak zmienił się Tomasz! Spójrz, co przynosi apostołom! Pokój serca! Pan Jezus wielokrotnie ukazywał się ludziom. Potwierdzał w ten sposób, że żyje; że jest Synem Bożym; zapewniał też o naszym zbawieniu! Bo Pan Jezus daje życie, radość, nadzieję i pokój serca! I Maria Magdalena i Tomasz przeżywali trudne chwile, ale spotkanie ze Zmartwychwstałym ich przemieniło. Podobnie może być z nami. To będą inne święta, ale możemy je mocniej duchowo przeżyć i postarać się, by przyniosły nam radość i wytchnienie. Również z tej sytuacji, która teraz jest, Pan Bóg chce wyprowadzić jakieś dobro. Zauważmy, ile dobra dzieje się dzisiaj na świecie w tej trudnej sytuacji! Jak liczni są ludzie o hojnym sercu! Już teraz wielu ludzi okazuje serce i zaangażowanie innym, są cierpliwi dla bliskich, więcej się modlą, kiedyś krytykowałoby, dziś wysłuchają i pocieszają. Jak wiele osób modli się razem! Jak wiele bezinteresownie pomaga! Jak wielu kapłanów wypowiada przez media słowa otuchy! Oni wszyscy przypominają nam, że Jezus działa i żyje! My też dbajmy o modlitwę i nadzieję! Wszyscy mamy wpływ na święta - można zadbać o dobrą, spokojną atmosferę, o uśmiech, o świąteczny wystrój w domu, ładnie się ubrać na śniadanie. Pamiętaj! Pan Jezus cały czas się o nas martwi i o nas troszczy, również o Ciebie! Pragnie wlać nadzieję, pokój i radość również do Twojego serca!

Notatka w zeszycie.

Zmartwychwstanie Pana Jezusa jest podstawą i źródłem chrześcijańskiego życia.

03.04.2020r.

Historia

Moi kochani 6- klasiści !

Dziś zapraszam Was do krótkiego powtórzenia tego długiego działu z XVIIw..

Bardzo proszę o wykonanie Samokontroli z Podręcznika -s.132 w oparciu o POWTÓRZENIE ze str.130 -131 i mapę ze str 104 i 109 w Podręczniku.

Proszę o przesłanie zdjęć po wykonaniu powtórzenia na mój adres mail na ocenę.

WSZYSTKIE INFORMACJE MACIE W KARTACH PRACY , KTÓRE WAM PRZESŁAŁAM.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

Zestaw ćwiczeń 3.04.2020r.

Witam

Zapraszam Was do rozgrzewki, a następnie do przypomnienia kroków podstawowych poloneza, bo taniec to ruch.

- Marsz w miejscu i krążenia RR
- Krążenia biodrami raz w jedną, raz w drugą stronę
- Krążenia kolan (do środka, na zewnątrz, razem w obie strony)
- Krążenia nadgarstków i w stawach skokowych
- Skłony T w bok i w przód
- Przysiady w rozkroku
- Ćwiczenia równoważne: stanie na jednej nodze i zmiana
- Ćwiczenia powtórzyć x 10.

A teraz odsyłam na stronę www.tance.edu.pl/pl/lesson/show/dance/717, na której przypomnicie sobie, albo kto nie zna to zapozna się z ustawieniem w parze i krokiem podstawowym poloneza. Dla chętnych walc angielski na youtube Walc Angielski - Podstawy - Lekcja Tańca II...

Kochani poproszę o zdjęcia, jak ćwiczyacie na adres e-maila (monikawnuksp16@gmail.com)

Pozdrawiam
M. Wnuk

2.04.2020r.

Zestaw ćwiczeń

Witam

Częste przesiadywanie przed komputerem bywa męczące, dlatego zachęcam Was do przerw, w czasie których będziecie wykonywać te kilka prostych, ale ważnych dla Waszego organizmu ćwiczeń. Do dzisiejszych zajęć przygotujcie laskę gimnastyczną i karimatę, przewietrzcie pokój, może towarzyszyć Wam ulubiona muzyka.

Zaczynamy:

- Trucht, praca RR
- Skip A, Skip B w miejscu
- Krążenia RR w przód, w tył
- Wskoki dosiężne
- Podskoki z naprzemiennymi wymachami RR w górę i unoszeniem kolan

Skrętoskłony

Ćwiczenia powtarzamy 8 - 10 razy.

- Teraz ćwiczenia wzmacniające (poszczególne grupy mięśni) z laską
- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę i w dół,
- Postawa, laska trzymana nachwytem, RR w przód w górę, laska na łopatki, RR w górę, RR w przód w dół,
- Postawa, RR z laską w przód, przysiady,
- Postawa w rozkroku, laska na łopatki, boczne skłony T,
- Siad rozkroczny, laska jw. skłony do PN, LN,
- Leżenie tyłem, RR skurcz pionowy, laska przed klatką piersiową, „brzuszek”.
- Leżenie przodem, RR w przód, laska w jednej R, uniesienie górnej cz. T, przekładanie laski z R do R dookoła T.
- Klęk prosty, RR z laską w dół, RR w górę - wdech, „ukłon japoński” - wydech.
- Marsz w miejscu, RR w górę, trzymają laskę, wspięcie na palce - wdech, RR w dół, opuszczenie

stóp - wydech.

Mile widziane ćwiczenia z rodzeństwem, a nawet z rodzicami.

Powodzenia

M. Wnuk

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 2.04 - 8.04

LEKCJA 5 TEMAT: Procenty.

Obejrzyj filmiki

https://www.youtube.com/watch?v=Mp_h=-O-8URg

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str.156-158

Obejrzyj filmiki

<https://www.youtube.com/watch?v=jeVSbsZ-AtI>

Oglądając film rób notatki w zeszycie razem z prowadzącym przepisuj rozwiązane przykłady

Zapisz (wyróżniając w zeszycie kolorem) zasadę zamiany ułamków i procentów dyktowane przez prowadzącego w formie regułki

pierwsza regułka to 6 minuta i 40 sekunda filmu

druga regułka to 9 minuta i 5 sekunda filmu

Spróbuj samodzielnie rozwiązać w zeszycie przykłady

Zad.

a) zamień procent na ułamek dziesiętny

9%, 65%, 137%

b) zamień procent na ułamek zwykły

4%, 80%, 150%

c) zamień ułamek na procent

0,54; 0,8; 2,17; ; ;

Rozwiąż zadania 1, 2, 3 str. 158

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 6 TEMAT: Procenty cd.

Rozwiąż zadania 4 str. 158

zadania 5,6,9, str. 159

zadanie 11 str. 160

Rozwiązania zapisz w zeszycie.

LEKCJA 7 TEMAT: Obliczenia procentów.

Zeszyt ćwiczeń: 3, 4, 5, 6, 7, 8 str. 134, 135, 136

LEKCJA 8 TEMAT: Droga prędkość czas.

Obejrzyj filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=43ce8Uz5qbM>

Zapoznaj się z częścią teoretyczną w naszym podręczniku str. 162-164

Rozwiąż zadania 1 poziom A, B, C, w każdym wybierając podpunkty a,b,c,d

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

01.04.2020r.

Temat: Jak urozmaicić wypowiedź twórczą?

Właśnie tworzyicie własne opowiadania, więc ten temat ułatwi wam ich realizację. Na egzaminach po klasie 8 ta forma wypowiedzi jest jedną z opcji do wyboru, zatem musimy ją ćwiczyć.

Na s.171 w podręczniku znalazły się wskazówki , jak zredagować opowiadanie twórcze. Przeczytaj je uważnie.

Zapisz w zeszytcie kolejne etapy pracy nad tą formą wypowiedzi.

- 1.Ułóż plan opowiadania. Pamiętaj o zwrocie akcji i punkcie kulminacyjnym.
2. We wstępie określ miejsce i czas zdarzeń, wskaż bohaterów i stwórz odpowiedni nastrój.
3. Wykorzystaj elementy charakterystyki postaci.
4. Uzupełnij pracę opisami wyglądu postaci, opisami jej przeżyć wewnętrznych lub opisami miejsc albo przedmiotów.
5. Wprowadź dialogi, ale ich nie nadużywaj (w dwóch trzech miejscach).
6. W zakończeniu wprowadź puentę, podsumuj , oceń wydarzenia.

W zeszytcie wykonaj ćw. 3 i 4 s. 173.

Miłej pracy!

02.04.20 r.

Temat: Czy na pewno wszyscy widzimy to samo?

Odczytaj tekst ze s. 192 „Siła wyobraźni”

Po przeczytaniu spróbuj opowiedzieć ten tekst.

Następnie wykonaj ćw.1, 2 i 3 s. 192. Odpowiedzi zapisz w zeszytcie.

Zdefiniuj pojęcia:

- subiektywny
- obiektywny.

Wykorzystaj do tego dostępne źródła.

Ćw.5 s.193. Udzielając kilku zdań odpowiedzi napisz, jak nazywa się ten rodzaj pytania, gdzie odpowiedź nie jest jednoznaczna.

03.04.20r.

Temat: Ludzie muzyki.

Na podstawie informacji w podręczniku (s.198) napisz, czym zajmują się następujące osoby:

- choreograf
- solista
- tancerz
- dyrygent
- chór
- orkiestra
- kompozytor
- producent muzyczny
- aranżer
- realizator dźwięku
- autor tekstów

Wykonaj jeszcze ćw. 1 s.200 - pisemnie. Ono utrwali twoją wiedzę.

Na zakończenie posłuchaj ulubionego utworu muzycznego. A może posłuchasz również ulubionej kompozycji mamy, taty, siostry lub brata?

Miłego poznawania różnych gustów muzycznych!

Technika klasa 6e 01.04.2020

Temat: Postęp techniczny , a zagrożenia współczesnej cywilizacji.

Witajcie. Dzisiejszy temat jest bardzo aktualny. Żyjemy w czasach ogromnego postępu technicznego.Podbijamy kosmos, zapuszczamy się w głębiny oceanów, wymyślamy roboty, urządzenia techniczne, które mają ulepszyć nam życie, ale czy do końca tak jest? Zanieczyszczone powietrze, pośpiech stres, brak wolnego czasu, wybuchy w elektrowniach, wycinanie lasów, zanieczyszczone powietrze, wojny terroryzm.... można wymieniać wiele przykładów, to wszystko ma wpływ na nasze zdrowie i życie.

Każdego dnia docierają do nas informacje z całego świata o pandemii koronawirusa (COVID- 19), która ogarnęła wiele państw, tysiącom ludzi odebrała życie , a milionom - zdrowie. Dlatego tak ważne jest, abyśmy współpracowali z tymi, którzy narażając swoje życie troszczą się o nas, o naszych najbliższych, dbają o nasze potrzeby, pracują w tym trudnym czasie, abyśmy byli zdrowi i bezpieczni.

Zatroszczmy się i my w naszym domu o bliskich, rodzeństwo, rodziców, pamiętając o babci i dziadku. Bądźmy czujni i pomagajmy.Dlatego praca domowa obowiązkowa dla każdego! Zostajemy w domu. Jesteśmy odpowiedzialni.Pomagamy przy utrzymaniu czystości. Myjemy bardzo często ręce - dezynfekujemy je przed i po użyciu komputera. Nie dotykamy ust ,oczu i nosa. Zasady znamy i stosujemy.

Zapoznajmy się zkrótką notatką na stronie 63.Wypiszmy przykłady współczesnych zagrożeń ćw.4/63 i krótko odpowiedzmy na pytanie zawarte w ćw.5/63.

Dla chętnych na 6 proponuję referaty :Współczesne wynalazki XXI wieku.

Także dla chętnych zainteresowanych dronami :Drony we współczesnym świecie;

Wynalazki, które ratują naturę; Wynalazki w badaniach kosmosu.

(Można zrobić prezentację multimedialną 6-8 slajdów) i wysłać na mojego e-maila cinkosia7@wp.pl w temacie pracy piszemy imię i nazwisko oraz klasę. Dziękuję

.Pozdrawiam.

Katarzyna Cinkowska

31.03.2020r.

HISTORIA

BAROK-KULTURA XVIIw. - Temat 21

<https://www.youtube.com/watch?v=7T-aouEeoF8>

Barok to okres w kulturze, który rozpoczął się we Włoszech w końcu XVII w.i trwał do poł.XVIII wieku. Nazwa tej epoki pochodzi od portugalskiego słowa „barocco” i oznacza perlę o nieregularnych kształtach.

Architekturę baroku charakteryzuje nieregularność kształtów, różnorodność ozdób i przepych.

To okres kontrastów, czyli ogromnych przeciwieństw.

Kultura epoki wiąże się z działalnością kontreformacji czyli zakonu Jezuitów.Dzieła sztuki miały tak silnie oddziaływać na ludzi, by skłaniać ich do modlitwy.Poprzez wrażenia wzrokowe miały ukazywać wielkość Boga., gdyż czasy baroku są okresem wzmożonej pobożności.Niepewność jutra wynikająca z licznych konfliktów zbrojnych w Europie w XVII wieku , sprawiła, że ludzie bali się o swoje życie.Szukali wsparcia w wierze, która dawała im nadzieję. Ale magnateria nie zaniechała hucznych balów, polowań, przyjęć towarzyskich.

Budowle barokowe to bogactwo ozdób i dekoracji- złocień,marmuru,brązu.Artyści sięgali po tematykę religijną i mitologiczną.Monarchowie i magnsci wznosili wspaniałe rezydencje, które miały podkreślić ich pozycję społeczną .

A/ Wśród zabytków polskiego baroku jest zespół pałacowo- parkowy w Wilanowie, który był letnią rezydencją króla Jana III Sobieskiego.Jego architekci czerpali inspiracje ze znanego Wam już Wersalu króla Słońce- Ludwika XIV.

B/ Kalwaria Zebrzydowska w Małopolsce. Kalwaria to łacińska nazwa wzgórza pod Jerozolimą, gdzie ukrzyżowano Jezusa, a jej nazwa pochodzi od nazwiska fundatora- Mikołaja Zebrzydowskiego.

C/ Kościół farny w Poznaniu wzniesiony przez Jezuitów

D/Kościół Filipinów w Wielkopolsce

E/ Kościół Piotra i Pawła w Krakowie

F/ Kościół św. Ducha w Wilnie

Po tak przyjemnym , wirtualnym spacerze z pewnością podsumowanie będzie łatwe w Zeszytcie ćwiczeń - nr 1, str.50.

TYLKO.

Pozdrawiam

Jolanta Dolecińska

30.03.2020r.

Język polski

Temat: Przypomnij sobie!

W podręczniku na s.188 zamieszczono wykres przedstawiający najważniejsze informacje z tego działu. Odczytaj je i przypomnij sobie wszystko. Jeśli nie pamiętasz pewnych zagadnień, znajdziesz tu numery stron, na których możesz przypomnieć sobie te wiadomości.

Następnie sprawdź swoją wiedzę i umiejętności. Przeczytaj tekst ze s.189 „Lalki w ogniu” i w zeszytcie wykonaj polecenia 1-6 spod tekstu.

31.03.2020 r.

Nadal pracujemy z materiałem powtórzeniowym. Dopisujemy kolejny numer lekcji i wykonujemy pozostałe ćw. ze s.190. Pomijamy polecenie9.

A ponieważ siedzimy w domu, polecenie 11 pomoże nam w wirtualnej wycieczce i będziemy mogli ruszyć na wyprawę. Zobaczymy, jakie przygody przeżyliście. Pamiętajcie o wymaganej ilości słów, starannym zapisie i akapitach. Zgodnie z nowym planem będę chciała usłyszeć od was w piątek wasze wspaniałe historie. Do dzieła!

31.03.2020

Temat. Niedziela Palmowa.

Opis zajęć.

Na dzisiejszej katechezie gorąco Was zachęcam, byście pomodlili się dziesiątką różańca świętego o zdrowie dla wszystkich ludzi oraz o ustanie epidemii (Ojcze nasz, 10 Zdrowaś Maryjo i Chwała Ojcu). Na pewno wiecie, że Kościół w Polsce codziennie modli się na różańcu o godz. 20.30 właśnie w tej intencji.

Dziś przypomnimy sobie wiadomości o Niedzieli Palmowej. Niestety w tym roku nie wybierzemy się z naszymi palemkami do kościoła, ale warto zastanowić się, co ważnego dzieje się tego dnia w kościele. Z pewnością zauważyliście oglądając transmisję Mszy Świętej, że krzyże w kościele są już zasłonięte i wielkimi krokami zbliżamy się do Wielkiego Tygodnia. To najważniejszy tydzień w roku liturgicznym. Rozpoczyna go Niedziela Palmowa. Wykorzystajcie dobrze ten czas. Pamiętajcie, że ciągle trwa Wielki Post, a Pan Jezus oczekuje naszego nawrócenia. Nieustannie przypomina nam,

że nas szuka, a wszystko co uczynił, zrobił z miłości. W Niedzielę Palmową słuchamy opisu uroczystego wjazdu Pana Jezusa do Jerozolimy (jest bardzo radosny, ludzie spontanicznie witają Syna Bożego), a także dokładnego opisu męki Chrystusa. To jest bardzo ważny moment. Czy wiecie, że do 1955 roku kapłan trzy razy uderzał krzyżem w drzwi świątyni i dopiero wtedy w procesji wchodził do kościoła, by odprawić Mszę Świętą? To działo się właśnie w Niedzielę Palmową i miało ukazać wiernym, że zamknięte dotąd niebo zostało otworzone przez Chrystusa dzięki Jego śmierci na krzyżu. Dwa tysiące lat temu Jezusa witano niezwykle radośnie, uroczyście i okrzyknięto Go Królem. Kilka dni później w tym samym mieście Chrystus usłyszy: „Ukrzyżuj Go!”. Być może wśród krzyczących byli ci sami, którzy słali przed Nim swoje płaszcze. W mieście przebywało wówczas bardzo dużo ludzi, ponieważ zbliżało się święto. Mięli nadzieję, że Chrystus pokona Rzymian i ogłosi się Królem. Panujący król Herod, okrutny i zależny od Rzymian, nie był lubiany przez Żydów. A co zrobił Pan Jezus? Okazał się Królem, który przyniósł inną, ale ważniejszą wolność. Gałązki palmek w dłoniach ludzi symbolizują dzisiaj pokój, którym Zbawiciel obdarza człowieka. Na pewno łatwiej jest wiwatować na cześć Jezusa niż stać w tłumie i patrzeć, jak dźwiga krzyż. Zauważcie, że trudniej czyta nam się opis męki Pana Jezusa niż Jego cudów. Cierpienie może wywoływać w nas poczucie winy, że nie dość kochamy, ale również porusza nasze serce. Bo On naprawdę nas kocha! Dziś jest spore grono osób, które tłumy wprost uwielbiają. Może my sami marzymy, by być taką gwiazdą. Zapewne kiedyś spotkamy na swojej drodze ludzi, których wielbią rzesze i wychwala się je ponad wszystko, ale żaden z nich nie robi dla nas tego, co zrobił Pan Jezus; nie odda za nas swojego życia.

Zapisz w zeszycie notatkę.

Niedziela Palmowa rozpoczyna najważniejszy czas w roku liturgicznym czyli Wielki Tydzień. Ludzie idą do kościoła z palmkami, aby wyznać, że Pan Jezus jest ich Zbawicielem. Wjeżdżając do Jerozolimy na osiołku Chrystus pokazał, że Jego królestwo nie opiera się na dążeniu do wielkiej władzy i przemocy, ale wypełnia je miłość, radość, zgoda i szczęście.

01.04.2020

Temat. Symbole wielkanocne.

Opis zajęć.

Jutro jest rocznica śmierci św. Jana Pawła II, więc zachęcam, by pomodlić się za Jego wstawiennictwem o potrzebne dla Ciebie łaski oraz o ustanie epidemii.

Dziś tak, jak i wczoraj, nie będzie pracy domowej, poza notatką. Jedynie proszę, byście nie zaniedbywali codziennej modlitwy, niedzielnej Mszy Świętej (transmitowanej oczywiście) oraz liturgii w przyszłym tygodniu. Pomyślcie również, co moglibyście zrobić, by w Waszych domach zapanowała wkrótce świąteczna atmosfera. Ta Wielkanoc będzie inna, niż zawsze, ale nie zmieni się to, że Pan Jezus chce wlać otuchę i nadzieję do naszych serc.

Dziś zajmiemy się tylko wybranymi symbolami wielkanocnymi, gdyż jest ich sporo i na pewno wiele z nich pamiętacie, jak choćby to, co wkładamy do koszyczka wielkanocnego. Jajko jest symbolem nowego, odradzającego się życia i znakiem zwycięstwa Chrystusa nad śmiercią. Sól nadaje smak potrawom, ale przypomina również słowa Jezusa o „soli ziemi” czy też wypowiedź św. Hieronima, który nazwał Syna Bożego „niebieską solą”. Pascha to świeca przypominająca zmartwychwstałego Chrystusa. Zapala się ją w czasie Wigilii Paschalnej w Wielką Sobotę. Wtedy również umieszcza się tam pięć ozdobnych czerwonych gwoździ, symbolizujących rany Chrystusa oraz aktualną datę. Więcej o symbolach, jeśli chcesz, możesz przeczytać na przykład tutaj:

<https://katecheza.dabrowaszlachecka.pl/symbolewielkanocne.htm>

W tym roku nie pójdziemy do kościoła z koszyczkiem wielkanocnym, ale przed śniadaniem odmówimy specjalną modlitwę. Przykład takiej modlitwy znajdziecie tutaj:

<http://fara.piotrkow.pl/wp-content/uploads/2020/03/B%C5%82ogos%C5%82awie%C5%84stwo-sto%C5%82u.pdf>

W Biblii ważne sprawy załatwiano przy posiłku, dlatego my również w Wielkanoc zasiadamy do

uroczystego śniadania, które ma charakter religijny.

Zapisz notatkę w zeszycie.

Zwyczaj święcenia pokarmów sięga VIII wieku, a w Polsce pojawił się w XIV wieku. Wśród wielu symboli wielkanocnych ważne miejsce zajmuje baranek. Zwyczaj jego święcenia pojawił się w VII wieku. Według Izraelitów czystość baranka składanego w ofierze, miała przebłagać Pana Boga za grzechy. Chrystus jest niewinnym, pokornym i łagodnym Barankiem, który przyjął nasze winy i złożył siebie w ofierze miłości.

Zastanów się, co dobrego możesz dziś zrobić dla swoich najbliższych, by Pan Jezus królował w Twoim sercu.

01.04.2020r.

WF

Zapraszam do ćwiczeń:

- Bieg w miejscu z krążeniem RR w przód i w tył
- Wymachy RR sprzed klatki piersiowej
- Wznos RR bokiem w górę i opust RR bokiem w dół z równoczesnym krążeniem nadgarstków
- P.w. – stojąc w rozkroku skłony T w przód, wyprost T
- Przysiad podparty, wyrzut NN w tył, powrót, 3 kroki w miejscu
- Leżenie tyłem, ręce za kark splecione, NN zgięte, skłony T w przód
- Siad rozkroczny, skręty tułowia do Np. i Nl.

A teraz odsyłam do dalszej cz. zajęć na [www.youtube](http://www.youtube.com) WF w domu – lekcja 4 – 23ćwiczenia siatkarskie - ...

Życzę przyjemnego i skutecznego wysiłku

M. Wnuk

30.03.2020r.

WF

Witam, po przewietrzeniu pokoju, proszę przygotować 2 ciężarki (2 butelki 0,5 l wody), laskę do ćwiczeń.

Zapraszam do ćwiczeń:

- Marsz w miejscu z przejściem do truchtu, praca RR
- Stajemy w lekkim rozkroku, RR w bok, krążenia przedramion w przód x 6, w tył x 6
- Obustronne krążenia RR w przód x 8, w tył x 8
- Krążenia T w lewo x 8, w prawo x 8
- Pajacyki x12
- Leżenie przodem, dłonie pod brodą, wznos i opad T x 12
- Leżenie tyłem, nożyce poziome.

A teraz przejdziemy do ćwiczeń w obwodzie.

Obwód 2 min.

Przerwa 1 min.

Powtarzamy x 3

- Postawa. RR opuszczone w dół z ciężarkami – przysiad z RR w przód.

- Bieg w miejscu zmiennym tempem.
- Przejście przez laskę gimnastyczną trzymaną oburącz przed sobą, w przód i w tył.
- Z przysiadu podpartego rzuty NN w tył do podporu leżąc przodem – powrót do przysiadu.
- Przeskoki obunóż przez laskę w przód, w tył, w boki.

Postawa bokiem do ściany na jednej N, R oparta o ścianę – wymachy N w przód i w bok.

Na uspokojenie powtórz kilka razy: siad skrzyżny, RR na karku, łokcie skierowane do przodu.

Wdech - ze skierowaniem łokci do tyłu i lekkim skłonem tułowia w tył. Wydech - ze skierowaniem łokci w przód i lekkim skłonem tułowia w przód.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

03.04.2020r.

Biologia

Drodzy Uczniowie,

Kontakt ze mną dla Was poprzez e-mail **biologiasp16@onet.pl**

Podam temat lekcji oraz wskazówki do zdobycia najważniejszych wiadomości i umiejętności.

Otrzymacie również zadania do wykonania w domu, które prześlecie na mój adres e-mail (w pracy domowej, będę pisała, które ćwiczenie do mnie wysyłacie). Prace podpisujemy imieniem, nazwiskiem i klasą. Podam również termin wykonania zadań.

Temat: Przegląd i znaczenie ryb.

Po obejrzeniu filmu -przegląd i znaczenie ryb na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=AI0McbRDmOs&t>

zwróć uwagę na:

- różnicowanie budowy i trybu życia ryb,
- znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka,
- sposoby ochrony ryb.

Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat i poniższą notatkę. Zapamiętaj!

Ryby to najbardziej zróżnicowana grupa kręgowców. Mają różne kształty ciała, ponieważ występują w różnych typach zbiorników wodnych, zajmują inne ich części i prowadzą odmienny tryb życia. Kształt ryb związany jest z typem zbiornika wodnego, w którym żyją ryby oraz w jakiej części zbiornika wodnego żyją ryby. Wyróżniamy następujące kształty ciała ryb: opływowy, spłaszczony, wydłużony.

Ze względu na sposób zdobywania pokarmu wyróżniamy ryby: drapieżne (mają ostre zęby), i roślinożerne (mają tzw. wyrostki filtracyjne). Ryby mogą żyć samotnie lub w dużych stadach zwanych

Znaczenie ryb w przyrodzie.

- utrzymują równowagę w przyrodzie,
- wchodzą z innymi organizmami w związek symbiozy.

Znaczenie ryb dla człowieka.

- są źródłem mięsa,
- dostarczają ikry spożywanej jako kawior,
- wykorzystywane są do produkcji żelatyny, kleju,
- są wskaźnikami czystości wód
- przeznaczone są do celów hodowlanych,
- są niebezpieczne dla człowieka (np. rekiny, skorpeny).

Główne zagrożenia.

- zanieczyszczenie wód,

-odławianie zbyt dużej ilości wód.

Po sporządzeniu notatki w zeszycie wyjaśnij co znaczy tarło. Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń 1,2 strona 73 oraz 3,4,5,6 od strony 74 do strony 75.

Dla dociekliwych zadanie 7 strona 76.

Na zakończenie obejrzyj film na stronie

<https://www.youtube.com/watch?v=BMmFNRRrOPOk&t>

Pozdrawiam

Magdalena Alama

30.03-03.04.2020r.

Muzyka

Temat: Audycja muzyczna -ślādami Mozarta

Ten tydzień upłynie nam przy dźwiękach muzyki jednego z największych europejskich kompozytorów wszech czasów - Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Na początek zapraszam Was do TVP KULTURA, gdzie 31.03.20r. o godz.14.25 będzie emitowany program z cyklu "Ślādami wielkich kompozytorów". Bohaterem odcinka będzie W.A.Mozart.

Uczniowie klasy 6 mogą dodatkowo przeczytać rozdział z podręcznika do muzyki poświęcony Mozartowi.

Macie cały tydzień na zaznajomienie się z twórczością tego niezwykłego muzyka, który pomimo różnych przeciwności losu był zawsze uśmiechnięty, wesoły, czasami niepoważny, ale we wszystkim szukał radości i zadowolenia.

Nam też, w obecnej sytuacji, potrzeba wiele optymizmu. Proponuję czerpać go pełnymi garściami z utworów Mozarta.

Do wysłuchania i przyswojenia podaję następujące utwory (jeden na każdy dzień tygodnia):

- serenada "Eine kleine Nachtmusik" - "Małe nocne muzykowanie"
- sonata fortepianowa "Marsz turecki"
- opera "Czarodziejski flet" - aria Królowej Nocy
- Symfonia g-moll nr 40 KV 550, cz.I: Molto allegro
- "Requiem" fragment "Lacrimosa"

Piąty utwór, który zalecam Wam do wysłuchania, to ostatni w twórczości Mozarta.

Do ostatniego tchnienia komponował "Requiem". Sam sobie powtarzał: "...nuta po nucie, dopóki trwa życie, trwa muzyka..."

Mogłoby się wydawać, że skoro był geniuszem, cieszył się łatwym życiem. Tak jednak nie było. Przeciwnie, miał wiele kłopotów, a także wielu nieprzyjaciół. Dlatego na temat przyczyn śmierci krążą różne teorie.

Mówi się, że najjaśniejszy płomień wypala się najszybciej. Rzeczywiście przeszedł wiele chorób i nie dożył 36 urodzin. Ale w tym czasie podróżował po całym kontynencie i napisał muzykę, którą dzisiaj grają orkiestry całego świata. A wiecie dlaczego? Dlatego, że nie traktował tego wyłącznie jako pracy na zamówienie, ale w napisanie tych melodii włożył wiele serca i inteligencji. Dla niego komponowanie nie było jedynie pracą...było po prostu jego życiem!

A Wasza praca, po zapoznaniu się z Mozartem, będzie polegała na...

W domciu - sobota

Wybiorę dowolny utwór Wolfganga Amadeusza Mozarta i przy cudownych dźwiękach muzyki tego optymistycznego kompozytora z niegasnącym uśmiechem na swojej twarzy... zetrę kurze ze

wszystkich półek i szafek w moim pokoju - zdjęcia mile widziane :-)

30.03.2020r.

Kochani to już trzeci tydzień naszych zmagañ. Wierzę, że systematycznie odwiedzacie naszą „szkołę na odległość” i pracujecie zgodnie z zaleceniami nauczycieli. Wszystkim Wam życzę wytrwałości i wiary w to, że kiedyś będzie normalnie, czyli tak jak dawniej. Starajcie się pracować samodzielnie nie obciążając zbytnio rodziców. W razie jakichkolwiek trudności zawsze możecie się ze mną komunikować przez pocztę mailową. (**matimaj24@wp.pl**)

Temat : Wulkany i trzęsienia ziemi na Islandii

- Określ, w której części Europy i na którym oceanie położona jest Islandia
- (podręcznik str.49)
- Teraz musisz zrozumieć znaczenie terminu litosfera (w klasie IV poznaliście między innymi skały lite, inaczej sztywne, takie jak granit, bazalt czy węgiel . Litosfera to skorupa ziemską zbudowaną z zewnątrz z twardych, litych skał)
- Zauważ, że nie jest ona jednolita i nieruchoma, lecz tworzą ją ogromne płyty, których nazwy nawiązują najczęściej do nazw kontynentów. (podręcznik str. 55)
- Sprawdź ponownie położenie Islandii, lecz tym razem na mapce płyt litosfery .
- A teraz porównaj ze sobą mapki : płyt litosfery (str. 55) i mapki rozmieszczenia czynnych wulkanów i trzęsień ziemi . (str. 59) . W tym momencie powinien Ci się nasunąć oczywisty wniosek. Dla ścisłości został on zapisany tuż pod mapką (str.59)
- Płyty litosfery mogą się od siebie odsuwać lub podsuwać jedna pod drugą. Zwróć uwagę na kierunek płyt w miejscu położenia Islandii. (mapka str.55)
- Islandia zatem, to wyspa trzęsień ziemi i czynnych wulkanów, (zdjęcia ze str. 58)
- a obecność występowania gorącej magmy blisko powierzchni ziemi, jest przyczyną wyrzucania pod ciśnieniem słupów gorącej wody - gejzerów.
- (odszukaj w Internecie rysunki przekroju przez wulkan oraz przez gejzer)
- Do zeszytu przedmiotowego przepis 4 punkty z To najważniejsze! (str.59)
- Po zapoznaniu się z całością tekstu z podręcznika, przystąp do uzupełniania zeszytu ćwiczeń (str. 38-39)

Praca dodatkowa dla chętnych :

Pod notatką w zeszycie przedmiotowym narysuj przekrój przez wulkan lub gejzer.

Przyjemnego poznawania Islandii ! Pozdrawiam. Anna Majewska

06.04.2020r.

Informatyka

Temat: Szyfrowanie informacji - kody QR.

Moi Drodzy Uczniowie :)

Mam nadzieję, że jesteście zdrowi i dzielnie spełnacie obowiązek uczniowski. Dzisiaj dla Was bardzo ciekawe zadanie do wykonania. Na dole strony znajduje się załącznik **Lekcja_informatyki**. Otwórzcie go, przeczytajcie informacje i zainstalujcie potrzebne oprogramowanie. Wykonajcie ćwiczenia. Możecie również, zaangażować swoją rodzinę do wspólnego spędzenia czasu w celu utrwalenia wiadomości z szyfrowania:) Chętnie zobaczę Wasze efekty pracy.

Jak zawsze Trzymam za Was kciuki.
W razie pytań proszę o kontakt e-mail.

Powodzenia:)
Barbara Woźniakowska

Zestaw ćwiczeń z w - f **27.03.2020r.**

Witam i zapraszam do ćwiczeń:

- Marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan, RR pracują jak przy marszu.
- Wymachy NN do boku, zmiana ułożenia RR na wysokości bioder, klatki piersiowej, w górze.
- Bieg w miejscu, wyrzuty RR w górę i w bok.
- Rozkrok, NN ugięte, RR na wysokości klatki piersiowej złożone łokciami - wyprost NN, RR przenosimy do boku x 10
- Pajacyki x 10

Dzisiaj proponuję kilka ćwiczeń w parze (z rodzeństwem albo rodzicem):

- Przysiady tyłem do siebie z chwytem pod łokcie x 10
- Postawa przodem na jednej N, druga podana partnerowi, chwyt jedną R, druga R podtrzymuje N zamachową - podskoki do przodu, w tył x 10 i zmiana N.
- Przeskoki obunóż nad NN partnera siedzącego w siadzie rozkrocznym x 10 i zmiana ćwiczącego.
- Postawa jeden za drugim, ćwiczący podaje jedną N do tyłu partnerowi, wykonując następnie podskoki jednonóż w przód x 10. Zmiana N z powtórzeniem ćwiczenia x10. Następnie zmiana ćwiczącego.
- Przodem do siebie w wykroku, chwyt za wyprostowane RR. Na sygnał przeciąganie.
- Tyłem do siebie, RR w tył i chwyt dłoni. Na sygnał przeciąganie.
- Postawa przodem, klęk podparty, z którego powoli przejść do siadu na piętach, wyciągając jak najdalej RR w przód (i powrót) x 10.
- Przodem do siebie w rozkroku, RR wzdłuż T. Wdech ze wzniesieniem RR bokiem w górę. Wydech z opuszczeniem RR bokiem w dół, skłonem T w przód i chwyt RR kolan.

Udanych ćwiczeń.
Monika Wnuk

26.03.20200 r.

Temat: Powtórzenie wiadomości o pisowni „nie” z różnymi częściami mowy.

Proszę w zeszytcie zapisać temat lekcji i wykonać następujące ćwiczenia z podręcznika.

- Ćw.6 s.135 (w nawiasie nazwij część mowy, przy której wpisujesz cząstkę „nie”).
- Ćw. 7 s.135 (przepisz „nie” z następującymi po nim wyrazami, również określ część mowy).
- Ćw.8 s 135.

27.03.2020r.

Temat: Komunikowanie oczekiwań.

Przeczytaj wiadomości zamieszczone na s.166-167 podręcznika.

Następnie zapisz w zeszytcie definicje :

- propozycji,
- prośby,

- obietnicy,
- rady
- groźby,
- ostrzeżenia,
- żądania.

Uzupełnij je własnymi przykładami.

Pamiętaj o staranności zapisu.

26.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w -f

Moi Uczniowie zapraszam Was do ćwiczeń:

Bieg w miejscu, po 5 s skłon T, po kolejnych 5s przysiad i tak ok.1,5 min

- Skrętoskłony T x 10
- Wymach nogi do przeciwnej ręki x 10
- Pajacyki x10
- Klęk obunóż, opad T w przód i powrót do Pw x 10
- Leżenie tyłem, siad prosty, skłon w przód z dotknięciem stóp x 10

A teraz popracujemy nad skocznością.

Każde ćwiczenie wykonuj ok. 1,5 - 2 min. w 2 seriach.

- Podskoki w górę, skok kuczny, doskok na obie NN.
- Dwa, trzy podskoki w miejscu, skok kuczny.
- Z przysiadu podskok w górę, doskok na obie NN.
- Podskoki w górę, skok klęczny (w miejscu).
- Podskoki w przód w pozycji klęcznej (skoki „zajęcie”).
- Przeskoki w bok, do przodu, w tył (w wyznaczone miejsca).

Ćwiczenia uspokajające

Siad prosty. Wdech ze wzniesieniem RR przodem w górę, wydech z opuszczeniem RR tyłem w dół. x 5

Leżenie tyłem, RR w bok. Wdech (nosem) ze skrętem tułowia w lewo i przeniesieniem PR przed sobą, aż do dotknięcia LR. Wydech - zmiana kierunku ruchu. x 5

Gorąco zachęcam Was, byście stosowali te ćwiczenia również w czasie przerw między innymi lekcjami.

Pozdrawiam

Monika Wnuk

MATEMATYKA

Tematy obowiązują 26.03 - 1.04

LEKCJA 1 TEMAT: Tabele.

Obejrzyj filmiki (oba)

<https://www.youtube.com/watch?v=msyy-WTr7Fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qa3qOlQzPWQ>

Rozwiąż zadania 1, 2, 4, 5, 6 str. 145

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 2 TEMAT: Tabele cd.

Rozwiąż zadania 9,10 str. 146 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczcń: 1,2,3,4,5 str. 127,128,129.

LEKCJA 3 TEMAT: Diagramy i wykresy.

Zapoznaj się z przykładami na stronie 148,149,150.

Rozwiąż zadanie 1, 2, 3, 4 str. 151,152

Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

LEKCJA 4 TEMAT: Diagramy i wykresy cd.

Rozwiąż zadania 5,6,7 str. 152 Rozwiązania zapisz w zeszytcie.

Zeszyt ćwiczcń:2, 3, 4, 5 str. 130, 131, 132

25.03.2020r.

Technika

Witajcie kochani! Sprawdziłam Wasze zeszyty, większość rysunków rzutów prostokątnych, tak nazwanych przez nas: Kostka, Schodek, Kapelus, Gumka, Klej wyszły wam pięknie, no i rzuty aksonometryczne także. Tym , którym sprawdziłam gratuluje, resztę zeszytów sprawdzę , jak się spotkamy. Dopracujcie rysunki na szóstkę. Tak trzymać!

Dziś przed nami temat:ABC współczesnej techniki.Elementy elektroniki.str.54.(Myślę, że to będzie ulubiony temat większości z Was)

Pomyślmy z jakich urządzeń elektronicznych korzystamy każdego dnia? Wypisz do zeszytu 5 -6. Zapoznajcie się z krótkim wprowadzeniem.

Napiszmy odpowiedź: Czym zajmuje się elektronika?

Wypisz przykłady elementów elektronicznych, możesz je ładnie narysować (Pamiętaj, od linijki).Ćwiczenie 1/55 wykonujemy schemat w zeszytcie.(Od linijki, pamiętajcie o liniaturze.)

Zapamiętujemy na jakie dwie grupy dzielimy elementy elektroniczne. Wypisujemy przykłady.

Ćwiczenie 2/55 Piszemy jakie zadanie ma rezystor, kondensator i dioda. Dla chętnych Mam pomysł.

Napisz gdzie znajdują się punkty prowadzące zbiórkę zużytego sprzętu elektronicznego.

Dziękuję. Katarzyna Cinkowska.

26.03.2020r.

Technika

Witajcie kochani. Dziś powinniśmy zająć się tematem Sekrety elektroniki, jednak pozostawiam ten temat zadania wytwórczego dla chętnych ze względu na to, że nie wszyscy mają dziś dostęp do baterii, żarówek, przewodów i trzeba je kupić, co dziś jest niemożliwe. Ale jest to okazja, by spędzić z tatą wieczór i się pobawić. Jeśli chcecie.

Piszemy temat : Nowoczesny świat techniki. Str.60-62 (Już widzę ten uśmiech) .Czytamy krótki wstęp. W świecie robotów. Ćwiczenie 1/60 Podajemy trzy przykłady. Dla tych ,którzy lubią marzyć o przyszłości Mam pomysł str.60.Czytamy informacje Z mechatroniką w przyszłość. Piszemy: Mechatronika to dziedzina nauki i techniki umożliwiająca projektowanie i wytwarzanie nowoczesnych urządzeń. Napisz po dokładnym przeczytaniu jakie to są urządzenia. Drony Napisz notatkę w zeszytcie po zapoznaniu się z tekstem co to są drony i do czego można je wykorzystać. Poznaj zasady bezpiecznego korzystania z dronów. Zainteresowani mogą poczytać o dronach. Informacji znajdziecie pod dostatkim. Chętni mogą przygotować o tym referat.

Dziękuję. Katarzyna Cinkowska.

25.03.2020r.

INFORMACJE DO ZADAŃ PLASTYCZNYCH.

Kochani!

Mam nadzieję, że radzicie sobie dzielnie. Zadania plastyczne, które umieszczone zostały w zeszłym tygodniu obowiązują również w tym, tzn. 23-27.03. Na lekcjach często pracujemy nad efektem przez dwa zajęcia, nie widzę powodu, by skracać Wam ten czas.

Termin wykonania pracy plastycznej to 31.03. Nie wiem jeszcze czy będę potrzebowała zdjęć Waszych prac, żeby móc je ocenić. Wszystkie prace, które w czasie nauki zdalnej będziecie wykonywać w domu, składajcie proszę do jednej teczki, będą potrzebne do oceny. Analiza obrazu - klasy VI - do 03.04.

Po tych terminach pojawi się dla Was kolejne zadanie. Nie odkładajcie proszę tej pracy, bo „nie wiadomo kiedy wrócimy do szkoły”. Może być tak, że za moment będzie trzeba przesłać ich zdjęcia na wskazany adres mailowy.

Życzę Wam dużo optymizmu i uśmiechu. Mam nadzieję, że ta ekspresja twórcza będzie okazją do relaksu :)

Pozdrawiam Was serdecznie,
Aleksandra Ciuba

25.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń

- Trucht w miejscu, skręty głowy w lewo, w prawo 10 s
- Skip A w miejscu ok. 10 - 15 s
- Skip C w miejscu ok. 10 - 15 s
- Wykrok, naprzemianstronne wymachy RR w górę, w dół
- Postawa, krążenie bioder w prawo x 5
- Postawa, krążenie bioder w lewo x 5
- Postawa jednonóż - dynamiczne wymachy NN (na zmianę) w bok 10 - 15 s

Ćwiczenia ze skakanką lub podobnym długim przyborem powtórzyć x 8 - 10

- Podskoki w przód, NN złączone.
- Podskoki w tył, NN złączone.
- Postawa, RR ze skakanką złożoną w pół, w górze - skłon w przód z dotknięciem podłoża skakanką.
- W marszu, skakanka złożona w pół, trzymana na wysokości kolan - przenoszenie raz PN, raz LN nad skakanką.
- Leżenie tyłem, skakanka zaczepiona o stopy, krążenia NN w prawo, a następnie w lewo.
- Leżenie przodem, skakanka zaczepiona o stopy - skłon T w tył, wznos NN w górę („kołyska”).
- Postawa w małym rozkroku, skakanka trzymana oburącz, pionowo do podłoża, za plecami - w marszu, zmiana położenia RR (raz LR do góry, PR w dół i zmiana).
- Siad skrzyżny, skakanka złożona w pół, wdech - wznosimy RR w górę, trzymając szeroko skakankę, wydech - opuszczamy RR, nie dotykając podłogi.

Kochani pamiętajcie o wietrzeniu pokoju i powtarzaniu tych ćwiczeń jak najczęściej.

Pozdrawiam
Monika Wnuk

24.03.2020r.

Religia

Temat. Triduum Paschalne.

Opis zajęć. Mam nadzieję, że tak jak prosiłam, przepisaliście stacje Drogi krzyżowej do zeszytu, a dziś króciutko przypomnimy sobie najważniejsze informacje dotyczące Triduum Paschalnego. Warto skorzystać z emisji nabożeństw w Wielkim Tygodniu (bo zapewne takie będą) i przez ekran monitora dotknąć tej wielkiej tajemnicy. Z pewnością pamiętacie z zeszłego roku, gdy opowiadałam Wam o namaszczeniu Pana Jezusa w Betanii, o zdradzie Judasza, wyparciu się Piotra, przesłuchiowaniu Pana Jezusa przez arcykapłana, króla Heroda i Piłata, drodze krzyżowej i o śmierci. W tym wyjątkowym czasie być może trudno jest rozmyślać nad cierpieniami Pana Jezusa, by nie zrobiło się nam jeszcze smutniej. Ale pamiętacie, że Pan Jezus jest Zwycięzcą! On daje i chce nam dać spokojne serce i radość!

Zad. 1.

Zawsze zaczynamy katechezę modlitwą. Pomódlcie się za swoich najbliższych i za tych, o których się martwicie. Pan Jezus wysłucha i pocieszy. A teraz przepiszcie tę krótką notatkę.

Słowo triduum oznacza trzy dni. Triduum Paschalne odnosi się do męki, śmierci i zmartwychwstania Chrystusa. W Wielki Czwartek Pan Jezus ustanowił sakramenty: Eucharystii i kapłaństwa. Wieczorem odprawia się Mszę Wieczery Pańskiej, a w niektórych kościołach kapłan umywa stopy dwunastu mężczyznom. W Wielki Piątek, dzień śmierci Pana Jezusa, odbywa się liturgia Męki Pańskiej. To jedyny dzień w roku, gdy nie ma Mszy Świętej. W Wielką Sobotę, dzień spoczynku Pana Jezusa w grobie, ma miejsce Wigilia Paschalna.

Zad. 2.

Wysłuchaj/obejrzyj film Męka naszego Pana Jezusa Chrystusa (usłyszysz tekst biblijny) (jest krótki 5:18) <https://www.youtube.com/watch?v=zGCRUygpXCs> lub przeczytaj fragment z Ewangelii według św.

Marka: Mk 15, 1 - 39 (jeśli nie masz Biblii, tekst możesz znaleźć w Internecie

<https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=314>). Następnie ułóż do niego 7 dowolnych pytań.

Zad. 3. Dla chętnych. Obejrzyj sam lub z młodszym rodzeństwem:

„Księga Ksiąg. Ostatnia Wieczerza. Fragment filmu.” (trwa tylko 4:24)

<https://www.youtube.com/watch?v=jK9NeNhxqsc>

Zastanów się: Czym się martwił Krzys i co zrozumiał dzięki Panu Jezusowi?

Modlitwa Pana Jezusa w ogrójcu, zdrada. Księga ksiąg.

<https://www.youtube.com/watch?v=0nVRJehVy1c> (trwa tylko 3:28)

Zastanów się: Co się wydarzyło w Ogrójcu?

24.03.2020

Matematyka

Witam Was Drodzy Uczniowie! Mam nadzieję, że udało Wam się wykonać zadania powtórzeniowe.

Dziś trochę dowiemy się o równaniach. Proszę zapisać w zeszytach taki temat: Równania, czyli skąd my to znamy.

Z równaniami już się spotkaliśmy wcześniej np. $x + 5 = 6$. Co musicie o nich wiedzieć?

w równaniu występuje niewiadoma i jest ona oznaczona literą

w równaniu występuje znak $=$. Znak ten oddziela lewą stronę od prawej.

Zauważcie, że w równaniu znak $=$ oznacza, że to co po prawej stronie musi być równe temu co po lewej stronie.

W równaniu niewiadome mogą być oznaczone również innymi literami alfabetu, ale zwykle jest to x .

Zapis $2x$ oznacza że liczbę x należy pomnożyć przez 2, czyli tak jakby między znakami był znak $*$.

Teraz wykonajcie w zeszytcie zadanie 1 z podręcznika str. 69.

Następnie spróbuj obejrzeć filmik z poniższej strony.

<https://www.youtube.com/watch?v=2J6awLHKZ04>

Po zapoznaniu się z filmikiem możesz jeszcze przeczytać przykłady ze strony 64 i 65.

Spróbuj teraz samodzielnie wykonać zadania: 2 -5 oraz 7.

Na koniec wykonajcie ćwiczenia w zeszytcie ćwiczeń z dzisiejszego tematu.

24.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń z w - f

Moi Uczniowie

Zachęcam Was do wykonywania różnych ćwiczeń podnoszących poziom sprawności Waszego ciała.

Oto propozycja kilku z nich, które można wykonać siedząc na krześle:

- bierzemy w dłonie książkę i wykonujemy
- skręty T w bok w obu kierunkach na przemian,
- wykonujemy brzuszki,
- tzn. umieszczamy dłonie na podłokietnikach i jak najwyżej
- podciągamy kolana do klatki piersiowej, wracamy do pozycji wyjściowej,
- LR za głową, PR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w prawo,
- PR za głową, LR zwisa swobodnie, wykonujemy
- boczne skłony T w lewo,
- plecy wsparte na oparciu zabezpieczonego krzesła,
- wykonujemy energiczne wyprosty NN w górę,
- postawa tyłem do opartego o ścianę krzesła,
- dłonie chwytają brzeg (krzesła), stopy w lekkim rozkroku
- odstawiamy do przodu i wykonujemy przysiady,
- jednoczesne krążenie RR w przód,
- jednoczesne krążenie RR w tył.

Każde ćwiczenie powtarzamy 6 - 8 razy, kilkakrotnie w ciągu dnia.

Pozdrawiam
Monika Wnuk

23.03.2020r.

WOJNY Z TURCJĄ - WIEK XVII - TEMAT 20- KLASA 6A,6C,6D,6E

WITAM WSZYSTKICH MOICH 6- KLASISTÓW!

DZIŚ PRZENOSIMY SIĘ DO IMPERIUM OSMAŃSKIEGO CZYLI DO TURCJI.

TURCY- wyznawcy islamu- w wyniku licznych podbojów stworzyli rozległe i silne państwo zwane Imperium Osmańskim. Potężne państwo tureckie rozciągało się na trzech kontynentach: w Azji, Afryce i Europie. W XVII wieku Turcy stali się zagrożeniem dla wielu państw Europy, w tym również dla Polski, z którą sąsiadowali od południowego wschodu. Stolicą Imperium Tureckiego był zdobyty przez Turków Konstantynopol, przemianowany na ISTAMBUŁ< w jęz. polskim STAMBUŁ>

W XVII w. Tatarzy krymscy, którzy znajdowali się pod zwierzchnictwem Turcji organizowali wyprawy łupieżcze na swych sąsiadów – Kozaków, poddanych króla polskiego. Na pogorszenie stosunków z Turcją przyczyniły się samowolne najazdy Kozaków na tereny Turcji.

Sułtan turecki postanowił wykorzystać osłabienie Rzeczypospolitej i nieudolne rządy Michała Korybuta – Wiśniowieckiego. Armia polska była nieliczna, skarb państwa pusty, a sejm nie uchwalił podatków na na zwiększenie liczebności wojska. Armia turecka natomiast, była doskonale wyćwiczona. JANCZARZY- TO ODDZIAŁY PIECHOTY. Ich waleczność i skuteczność była wynikiem wychowania w ślepym posłuszeństwie i fanatyzmie religijnym.

Latem 1672r. 80 – tysięczna armia turecka wkroczyła na poł. - wschodnie tereny Korony i zdobyła potężną twierdzę w Kamieńcu Podolskim- MAPA-ZESZYT ĆWICZEN, S.48.

Wobec klęski podpisano pokój w Buczaczu, na mocy którego Polska oddawała PODOLE I CZĘŚĆ UKRAINY. Miała również zapłacić haracz < co było upokarzające>, co oznaczało, że stała się zależna od Turcji. Sejm odmówił zapłacenia lenna i uchwalił podatki na 50 – tysięczną armię.

Dowództwo powierzono hetmanowi Janowi Sobieskiemu, który w 1673 r. pod Chocimem zadał Turkom druzgocąca klęskę. Mimo tego Podole i część Ukrainy nadal pozostało w rękach Turcji. Jan Sobieski został wówczas wybrany przez szlachtę królem Polski. Jego talent dowódcy przyczynił się do zdobycia sławy jako jednego z najwybitniejszych wodzów ówczesnej Europy. Turcy nazywali go „LWEM LECHISTANU”.

W obliczu zagrożenia wojną z tak potężnym sąsiadem podjął decyzję o zawarciu przymierza z cesarzem z dynastii austriackich Habsburgów.

Dziesięć lat później armia turecka zagroziła Austrii. Ponad 100- tys. armia Kara Mustafy rozpoczęła oblężenie Wiednia. Cesarz zwrócił się z prośbą do Jana III Sobieskiego o odsiecz. Polski monarcha wyruszył na pomoc. Przeprowadził 27 tysięcy żołnierzy przez góry i stanął na czele wojsk polsko – niemiecko - austriackich.

12 września 1683r. odniósł wielkie zwycięstwo i zatrzymał ofensywę turecką na Europę. Dzięki znakomitemu dowodzeniu króla i umiejętnościom husarii oraz współdziałaniu piechoty z artylerią armia turecka została rozbita. W 12-godzinnej bitwie śmierć poniosło 10 tys. żołnierzy wroga, 5 tys. zostało rannych.

Polacy przywieźli z bitwy olbrzymie łupy znalezione w tureckim obozie, a także sztandary. Jeden z nich – Sztandar Proroka – Sobieski podarował papieżowi.

Bitwa ta była ostatnim zwycięstwem, które odniosła Rzeczpospolita XVII wieku. W 1684 r. podpisano sojusz Polski, Austrii i Wenecji przeciw Turcji zwany Świętą Ligą. Polska odzyskała Podole z Kamieńcem i prawobrzeżną Ukrainę dopiero w 1699r.

ZESZYT ĆWICZEN – TEMAT 20

WYKONAJ ĆWICZENIE 1 S. 48 NA PODSTAWIE MAPY.

Pozdrawiam
Jolanta Dołęcińska

23.03.2020r.

Geografia - klasy VIId, VIe

Kochani ! Witam Was w drugim tygodniu nauczania na odległość. Gratuluję wszystkim, którzy wykonali bez problemów zadania z ubiegłego tygodnia. Teraz rozpoczynamy realizację tematów z nowego działu. Zapewniam, że jest on o wiele prostszy od ruchów Ziemi. Dlatego proszę o zastosowanie się do proponowanych przeze mnie poleceń.

Temat : Położenie i ukształtowanie powierzchni Europy

Na podstawie poniższych poleceń sporządź notatkę w zeszycie przedmiotowym:

1. Do realizacji tematu wykorzystaj mapki z podręcznika str. 48-49
2. Określ , na jakich półkulach położony jest kontynent europejski
3. Zapisz powierzchnię Europy w mln.km²
4. Prześledź przebieg umownej granicy pomiędzy Europą, a Azją
(wschodni Ural – północne wybrzeża Morza Kaspijskiego- najkrótszy odcinek łączący Morze Kaspijskie z Morzem Azowskim – Morze Czarne – Cieśnina Bosfor - Morze Marmara – cieśnina Dardanele - Morze Egejskie)
5. Zwróć uwagę na bardzo dobrze rozwiniętą linię brzegową Europy (duża liczba wysp, półwyspów , zatok i cieśnin)
6. Zapisz do zeszytu pięć największych wysp i pięć półwyspów (podręcznik str.52)
7. Na podstawie mapy ogólnogeograficznej, określ, jakim kontynentem jest EUROPA pod względem ukształtowania powierzchni .
8. Podaj nazwę i wysokość najwyższego szczytu i najniżej położonego punktu Europy, a następnie oblicz różnicę wysokości.
9. W tabelce podzielonej na trzy części wpisz nazwy najwyższych łańcuchów górskich, największych wyżyn i nizin.
10. Z tematów z klasy piątej przypomnij sobie, jaki czynnik odegrał główną rolę w kształtowaniu rzeźby północnej Europy. (ten typ krajobrazu występuje również na polskich pojezierzach ; podręcznik str. 54)

Teraz po przeczytaniu całości tekstu z podręcznika możesz przystąpić do wypełniania ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń.

P.S. Wierzę, że dacie radę, bo zdolne z Was dzieciaki !!!

Pozdrawiam Anna Majewska

23.03.2020r.

Biologia - klasy: VIa, VIb, VIc, VIId, VIe.

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do dalszej pracy w domu. Ponieważ nie wracamy do szkoły na razie nie piszemy sprawdzianu z działu III.

Temat: Ryby - kręgowce środowisk wodnych.

Zapoznaj się z tematem lekcji w podręczniku i zwróć uwagę na:

środowisko życia ryb,

przystosowania ryb do życia w wodzie,

rozmnażanie się i rozwój ryb.

Na dobry początek wykonaj zadania w zeszyte ćwiczeń od strony 69 do strony 71.
w zeszyte przedmiotowym zapisz temat lekcji, a pod nim wyjaśnij następujące pojęcia:

- zmiennocieplność,
- tarło,
- zwierzęta jajorodne,
- ikra,
- zapłodnienie zewnętrzne.

Uwaga!!! Uczniowie klasy VIe bardzo Was proszę o uzupełnienie tematów z poprzedniego tygodnia.
Przepraszam, że Was pominęłam. Nie wiem dlaczego tak się stało. Wystarczy, że wejdziecie w prace domowe z biologii dla klas VI.

Pozdrawiam
Magdalena Alama

23.03.2020r.

J. polski - kl.6a i 6e

23.03.20r.

Kochani, nadszedł oczekiwany przez was czas omawiania lektury. Pełni zapału ruszajmy do wspólnej zabawy.

- Poniżej zamieściłam kilka haseł związanych z lekturą. Proszę, abyście ułożyli do nich pytania a następnie zredagowali odpowiedź.

- Np. hasło GIMNAZJUM
- Przykładowe zadanie:

Czyje imię nosiło gimnazjum, w którym uczyli się przyjaciele?
Gimnazjum nosiło imię profesora Stefana Kuszmińskiego.

NET BIELECKI	NIKA MICKIEWICZ	FELIX POLON	MATKA NETA
MATKA FELIXA	OJCIEC NETA	OJCIEC FELIXA	CIEŻARÓWKA GANGU
SILVER TOWER	„ZBĘDNE KALORIE”	MANFRED	MORTEN
BABCIA LUSIA	CABAN	„POD ZEZWATĄ OWCĄ”	SUPERZEGAREK
CYBERMUCHA	MARTENSY	PANI MAŁOLEPSZA	KOCIA SKAŁA
PIERŚCIONEK Z RUBINOWYM OCZKIEM	MARCEL I RUBEN	SPINKA DO WŁOSÓW Z ZIEŁONYM OCZKIEM	BOLESŁAW ŁYSY
PAN BUTLER	JOLANTA CHABER	PANI EKIERKA	DYREKTOR STOKROTKA

PIÓRO WIECZNE FELIXA	DOKTOR JAMNIK	SPOTKANIA FILMOWE	MINIKOMPUTER
---------------------------------	----------------------	------------------------------	---------------------

24.03.20r.

Temat:

Co po sobie w powieści?

Uzupełnij tytuły rozdziałów i wpisz ich właściwą kolejność. Następnie przepisz poniższe informacje do zeszytu.

.....
<ul style="list-style-type: none"> • kradzież kieszonkowego • przestawienie czasu • Jolanta Chaber • moneta krzycząca <i>Złodziej</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolesław Łysy • wizyta w szkolnej bibliotece • Madame Josephine • szczątki samolotu 	<ul style="list-style-type: none"> • spóźnienia do szkoły • Manfred • czerwone światła dla geograficzki • zielone światła dla przyjaciół
.....
<ul style="list-style-type: none"> • ferie zimowe • pensjonat „Pod Zezowatą Owcą” • zniknięcie Niki • zdolności dziewczynki 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>top toptop</i> • <i>secret</i>projektatyFelixa • furgonetka z napisem „Transport zwierząt” • zdjęcia na twardym dysku Vidoktora 	<ul style="list-style-type: none"> • wymiana sprzętu między Oskarem i Netem • nocna wyprawa Felixa, Neta i Niki • zdjęcia latającego talerza
.....
<ul style="list-style-type: none"> • ostatni rząd w autobusie • zamek na Kociej Skale • gnom • skarb Świętopełka 	<ul style="list-style-type: none"> • wizyta św. Mikołaja • złoty pierścion z rubinem • niespodziewany gość w domu Neta • złoty pierścion z zielonym oczkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • album ze starymi fotografiami Warszawy • budynek Mexportu • 2 godziny w szafie • tajemnicza skrzynia
.....
<ul style="list-style-type: none"> • zwiedzanie ratusza • omówienie strategii w „Zbędnych Kaloriach” • tajemnicza kobieta przy zimnej kawie 	<ul style="list-style-type: none"> • 51. piętro • kobieta-android • dach Silver Tower • latalerz 	<ul style="list-style-type: none"> • winda • cybermucha • księga profesora Kuzmińskiego

.....
<ul style="list-style-type: none"> • Pluszowy Mściciel • współpraca ojców Neta i Felixa • odznaczenie ministra

20.03.2020r.

ZADANIA PLASTYCZNE DLA KLASY VI a,b,c,d,e

Kochani moi Artyści! :)

Z różnych powodów znajdujemy się w różnych miejscach w trakcie zajęć plastycznych. Zdarzają się nieobecności, wyjścia klasowe czy spotkania w szkole kiedy lekcja się nie odbywa. Dlatego chciałabym żebyście spojrzeli w notatkę poniżej.

Przedmiotem naszych ostatnich lekcji było **malarstwo** – w teorii i w praktyce. Ze względu na przygotowanie, bądź nie- , do zajęć praktycznych z malarstwa, część z Was zaczęła od teorii analizy malarskiego dzieła sztuki, część od praktykowania malarstwa. Gdyby ktoś nie miał w zeszycie notatki – klucza, wg którego omawiamy dzieła plastyczne, umieszczam ją dla Was poniżej. Sprawdźcie proszę, czy macie ją w tej formie w zeszycie, jeśli nie, **uzupełnijcie. NIE PISZCIE PO RAZ DRUGI.** Jeśli będzie Wam wygodniej, wydrukujcie, ale tylko jeśli tak wolicie.

ANALIZA MALARSKIEGO DZIEŁA SZTUKI

AUTOR	
TEMAT	
CZAS POWSTANIA KIERUNEK	<ul style="list-style-type: none">• Data• tylko jeśli jesteś w stanie go określić (malarstwo baroku, renesansu, impresjonizm itd)
TECHNIKA	<ul style="list-style-type: none">• Olej na drewnie, płótnie, akryl na tekturze, pastel na płótnie, kartonie itd. (pamiętaj – <i>technikę określa rodzaj użytego środka malarskiego i podłoża</i>)
KOMPOZYCJA <ul style="list-style-type: none">• kształt pola obrazowego(format obrazu)• Co przedstawia obraz• Kompozycja• Jakie kierunki dominują• Jak są plany• Jak oddana jest głębia	<ul style="list-style-type: none">• Prostokąt poziomy, pionowy, koło itd.• Tu opisujemy co widzimy na obrazie• statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna, wielofiguralna, centralna, rytmiczna itd.• kompozycja zrównoważona, niezrównoważona• poziome, pionowe, skośne (pamiętaj, związane są rodzajem kompozycji)• zróżnicowane, dwuplanowe, wieloplanowe itd.• za pomocą perspektywy linearnej (zbieżnej, renesansowej – pamiętaj to ta sama perspektywa tylko inne nazewnictwo), rzędowej, kulisowej, topograficznej
ŚWIATŁOCIĘĆ <ul style="list-style-type: none">• Jak rozłożone jest światło• Jaki jest rodzaj światła	<ul style="list-style-type: none">• Równomiernie, nierównomiernie• Naturalne (słońce, księżyc), sztuczne (świeca,

<ul style="list-style-type: none"> • Z której strony pada światło • Jaki jest modelunek światłocieniowy • Czy światło jest ukierunkowane 	<p>lampa itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z góry, z dołu z boku, od przodu • Najjaśniejszym punktem obrazu jest.... • duży kontrast światła i cienia, światło rozproszone, miękki modelunek światłocieniowy (płynne przejścia, bez wyraźnej granicy) • Światło ukierunkowane na np. twarz....
<p>KOLORYSTYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaka jest gama barwna • Jakie są barwy • Jaki rodzaj plamy jest użyty • Czy są akcenty • Czy są dominanty • Czy są kontrasty i jakie • Czy światło i cienie mają własny koloryt • Czy występuje perspektywa 	<ul style="list-style-type: none"> • Wąska, szeroka, monochromatyczna (gama jednego koloru), ciepła, zimna • Barwy czyste, podstawowe, pochodne, złamane, dopełniające, kontrastowe, pastelowe • twarda, miękka okonturowana • Akcentem kolorystycznym w obrazie jest.... (jeśli występuje) • Dominantę stanowią(może to być np. jeden przeważający kolor) • Kontrast barwny (pamiętacie, które barwy ze sobą najsilniej kontrastują?), temperaturowy, walorowy (na czym polegają?) • Cienie maja np. granatowo niebieski odcień • Perspektywa malarska, powietrzna (związane z kolorem nie położeniem przedmiotu na obrazie)
<p>EKSPRESJA, NASTRÓJ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj malarstwa • Nastroj panujący w obrazie • Co jest najważniejszym <u>środkiem wyrazu artystycznego</u> • Czy widać ślady pędzla, jaka jest faktura 	<ul style="list-style-type: none"> • Realistyczne, abstrakcyjne, karykaturalne, deformacja • Radosny, smutny, nostalgiczny patetyczny • Barwa, rysunek, światłocień, dbałość o szczegóły, perspektywa itd. • Widoczne ślady pędzla to....(Przypomnij sobie to słowo :) zaczyna się na l) faktura gładka, chropowata, szorstka (często związana z rodzajem plamy)

Analiza dzieła sztuki, obrazu, polega na omówienia go wg wyżej podanych

kryteriów. Robiliśmy to ustnie w klasie. Niektórzy świetnie sobie z tym poradzili. Wszystkie pojęcia ujęte w tabeli są Wam znane. Jeśli czegoś nie pamiętacie, zerknijcie do zeszytów, również do wiadomości z poprzednich lat (dlatego warto prowadzić jeden zeszyt).

ZADANIE PLASTYCZNE:

1. Wszystkie odpowiedzi macie podane, wybierzcie spośród nich te, które są właściwe, by dokonać analizy dzieła **Leonarda da Vinci „Zbawiciel świata”** s.6 w podręczniku
 - **DLA CHĘTNYCH! Analiza dzieła „Odyseusz i syreny” Johna Williama Waterhouse'a podręcznik, s. 47**
2. Praca z gatunku malarstwa realistycznego: pejzaż (również miejski), portret, postać, martwa natura – do wyboru w dowolnej technice malarskiej, na formacie A4
OSOBY, KTÓRE OTRZYMAŁY OCENĘ Z MALARSTWA NIE MUSZĄ WYKONYWAĆ KOLEJNEGO OBRAZU, CHYBA, ŻE POCZUJĄ PRZYPIŁYW CHĘCI TWORZENIA :)

Uzupełnijcie proszę swoje zeszyty, przypominam, że podlegają one ocenie, to jest dobry czas :)

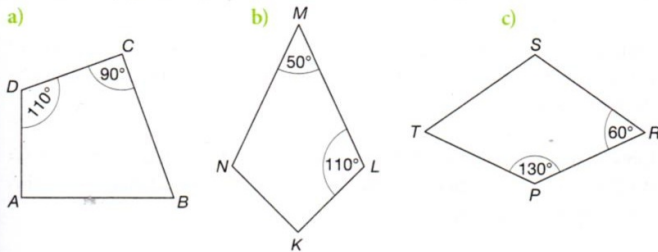
**GRATULUJĘ OSOBOM, KTÓRE ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO III ETAPU KONKURSU
„KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY”
JESTEM Z WAS BARDZO DUMNA I WY BĄŻCIE Z SIEBIE DUMNI!!!!**

Informacja z opisem ukaże się na stronie Szkoły.
Zachęcam do udziału w konkursach plastycznych, w najbliższym czasie zamieszczę o nich informacje.

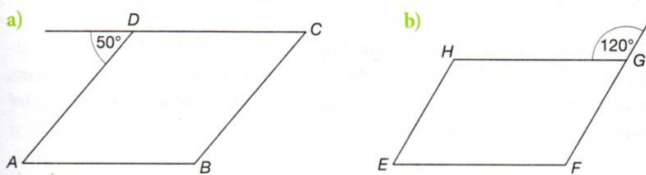
20.03.2020r.

Witam! Mam dla was jeszcze trochę zadań powtórzeniowych z działu, który właśnie zakończyliśmy. Zadania można wykonywać na kartach .

•1 Oblicz miary pozostałych kątów deltoidu.



•2 Oblicz miary kątów równoległoboku.



•3 Narysuj:

- a) równoległobok, którego przekątne mają długości 4 cm i 6 cm, który nie jest rombem,
- b) romb, którego przekątne mają długości 4 cm i 6 cm.

•4 Narysuj:

- a) prostokąt o przekątnych długości 6 cm, który nie jest kwadratem,
- b) kwadrat o przekątnych długości 6 cm.

••7 Oblicz obwód:

- a) prostokąta o bokach równych 16 cm i 12 cm,
- b) deltoidu o bokach równych 8 cm i 9 cm,
- c) równoległoboku, w którym jeden bok ma długość 8,6 cm, a drugi jest od niego dwa razy krótszy.

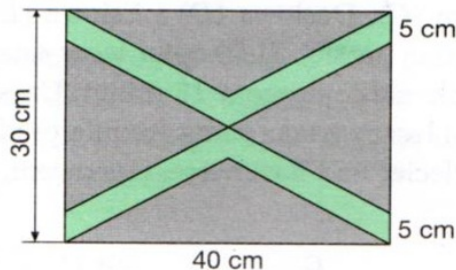
••8 Oblicz długość boku rombu, którego obwód jest taki sam jak obwód trapezu równoramiennego o podstawach równych 6 cm i 8 cm oraz ramionach długości 5 cm.

••9 Obwód trapezu równoramiennego jest równy 170 cm. Jego jedna podstawa jest o 10 cm dłuższa od drugiej, a ramiona mają po 20 cm. Oblicz długości podstaw tego trapezu.

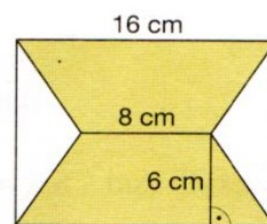
••10 Oblicz miary kątów równoległoboku, w którym jeden kąt jest 3 razy większy od drugiego.

I jeszcze zadania z zakresu pól czworokątów. Powtarzaj również wzory dla poznanych figur przed wykonaniem zadań.

- 1 Tomek zrobił dwa latawce. Jeden w kształcie deltoidu o przekątnych długości 6 dm i 5 dm, drugi w kształcie rombu o przekątnych 10 dm i 3 dm. Na pokrycie którego latawca zużył więcej papieru?
- 2 Romb ma pole równe 40 cm^2 . Jakie długości mogą mieć bok i wysokość rombu, jeśli wyrażają się one liczbami naturalnymi?
- ✓••3 Oblicz wysokość trapezu, w którym podstawy mają 60 cm i 40 cm, a pole powierzchni wynosi 2000 cm^2 .
- 4 Ogródek ma kształt trapezu równoramiennego. Płot ogradzający ten ogródek ma 200 m długości. Długość krótszej podstawy stanowi $\frac{2}{3}$ długości dłuższej podstawy, która jest równa 60 m. Oblicz długości pozostałych boków tego ogródka.
- 5 Pole równoległoboku jest równe 30 cm^2 , a jego boki mają długości 10 cm i 5 cm. Oblicz długości obu wysokości równoległoboku.
- 6 Szybka w drzwiach jest złożona z kolorowych szklanych elementów o kształtach i wymiarach podanych na rysunku. Oblicz powierzchnię niebieskiego i szarego szkła.



- 7 Dwa trójkąty uzupełniają do prostokąta dwa jednakowe trapezy równoramiennie złączone krótszymi podstawami, jak pokazano na rysunku. Korzystając z podanych wymiarów, oblicz pola tych trójkątów.



20.03.2020r.

Zestaw ćwiczeń kl. VI- VII

Trucht w miejscu

(ćwiczenia powtórzyć x 10) :

- naprzemienne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- obustronne krążenia RR w przód,
- j.w. w tył,
- wysokie unoszenie kolan,
- uderzanie piętami o pośladki,
- wyskoki na P i L N.

W miejscu (2 serie po 12 powtórzeń) :

- krążenia nadgarstkami w przód,
- j.w. w tył,
- stojąc w lekkim rozkroku skłony T do P i L N,
- skrętoskłony,
- pajacyki,
- w przysiadzie podpartym wyrzuty NN w bok do rozkroku,
- w siadzie rozkrocznym skłony w przód,
- siad prosty leżenie przewrotne,
- w siadzie skrzyżnym unosimy w górę RR wyprostowane , w obu dłoniach ciężarek 1kg,
- stojąc wspięcie na palcach z RR w górę - wdech, na całych stopach, RR w dół – wydech.

Opracowała Monika Wnuk

20.03.2020r.

Muzyka kl.4-7

1 tydzień

Lekcje w domu to najlepszy czas i miejsce aby zgłębić tajniki muzyki zwanej poważną. Niewygodne "leżysko" na twardej ławce, zamieniamy na mięciutką poduszkę i wygodny fotel. Tak teraz będziemy słuchać mistrzów muzyki klasycznej. Dla jednych będzie to powtórka, dla innych dopiero początek przygody z muzyką jakiej do tej pory nie mieliście na swojej playliście.

Zacniemy od rodzimego twórcy - Fryderyka Chopina.

Na początek proszę znaleźć na YouTube "**Młody Chopin-czym zajmował się gdy dorastał**", a następnie "**Wszystko, co powinieneś wiedzieć o Fryderyku Chopinie!**"

Prawda, że było warto...chwilo trwaj...dlatego poniżej zamieszczam utwory do obowiązkowego wysłuchania i przyswojenia:

1. Polonez g-moll
2. "Etiuda Rewolucyjna c-moll"
3. Polonez "Wojskowy"
4. Walc "Minutowy"
5. Preludium "Deszczowe"

Jeśli nadal czujesz niedosyt, proszę poszukaj i odkryj inne tajemnice muzyki Chopina. Internet jest do Twojej dyspozycji..., po powrocie do szkoły na pewno porozmawiamy na ten temat.

A teraz czas na...

W domciu

Wybierz z listy jeden dowolny utwór Fryderyka Chopina i w rytm dźwięków fortepianu posprzątaj ...z biurka. Od Ciebie zależy czy zrobisz to szybko i sprawnie w rytmie walca, czy dynamicznie w rytm etiudy czy też dokładnie lecz powoli w rytmie preludium. Decyzja należy do Ciebie, natomiast ocena pracy od mamy lub taty.

Miłego słuchania i efektywnej pracy ;-)

Magdalena Dworak

19.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Temat: Znaki interpunkcyjne w dialogach.

Wykonajcie ćwiczenia „na rozgrzewkę” ze s. 169 z podręcznika.

Zapisać w zeszytach najważniejsze informacje z „Przypomnienia” s. 169

Wykonajcie pisemnie ćw.1-3 s.170.

Miłej zabawy przy układaniu dialogów.

20.03.2020r.

Temat: Obrazy poetyckie w wierszu Danuty Wawiłow „Latem”

Wypisz kilka skojarzeń - Co można robić latem, gdy odpoczywamy?

Odczytaj wiersz „Latem” s.186

Wykonaj ćw.1s.187

Następnie wypisz z tekstu epitety

Określ nastrój wiersza i wykonaj pisemnie ćw. 4 i 6

A teraz ćw. 7 i 8

Na zakończenie ułóż krótki dialog osób siedzących w parku na ławce.
Miłej pracy!

18.03.2020r.

HISTORIA

KRYZYS RZECZYPOSPOLITEJ W XVII W.- TEMAT 19

Wiek XVII to stulecie wojen. Konflikty ze Szwecją, Rosją, Turcją oraz walki wewnętrzne przyniosły ogromne straty terytorialne, zniszczenia wojenne: zrujnowane, spalone miasta i wsie, głód, epidemie.

SKUTKI

- SPADEK LICZBY LUDNOŚCIO 1/3
- ZASTÓJ GOSPODARCZY- WZROST PAŃSZCZYZNY nawet do 6 dni w tyg
- ZAOSTRZONE PODDANSTWO CHŁOPÓW
- KRYZYS POLITYCZNY- OGRANICZENIE WŁADZY KRÓLEWSKIEJ PRZEZ MAGNATERIĘ
- UTRATA BEZCENNYCH DZIEŁ SZTUKI I KSIĘGOZBIORÓW- WOJNY ZE SZWEDAMI
- ROKOSZ- WOJNA DOMOWA
- WPROWADZENIE DO ORAD SEJMOWYCH ZASADY „LIBERUM VETO” 1652R. - - ZERWANIE OBRAD SEJMOWYCH PRZEZ POJEDYNCZEGO POSŁA – POSŁA Z LITWY – WŁADYSŁAWA SICIŃSKIEGO- TZN. SEJM KOŃCZYŁ OBRADY I UNIEWAŻNIAŁ PODJĘTE DECYZJE.**
- KRYZYS SADOWNICTWA
- ABDYKACJA JANA KAZIMIERZA
- NIEUDOLNY KRÓL POLSKI-MICHAŁ KORYBUT WISNIOWIECKI- SYN JEREMIEGO WIŚNIOWIECKIEGO.
- OPUSTOSZAŁY SKARB PAŃSTWA- SZLACHTA NIE WYRAZAŁA ZGODY NA PŁACENIE PODATKOW
- ARMIA RZECZYPOSPOLITEJ LICZYŁA TYLKO 12 TYS. ZOŁNIERZY
- ANARCHIA- SAMOWOLA I NIEPRZESTRZEGANIE PRAWA PRZEZ SZLACHTĘ, KTÓRA STAŁA NA STRAŻY „ZŁOTEJ WOLNOŚCI „CZYLI SWOICH PRZYWILEJÓW.

W oparciu o charakterystykę sytuacji wewnętrznej Rzeczypospolitej i tekstu źródłowego uzupełnij Zeszyt ćwiczeń- s. 46,47

16.03.2020r.

HISTORIA

WOJNY ZE SZWECJĄ 1655- 1660 - POWTÓRZENIE- TEMAT 18- kl.6A,6C,6D,6E

PRZYCZYNY	SKUTKI
1.Pretensje Zygmunta IIIWazy do tronu Szwecji 2.Umocnienie wpływów na Morzu Bałtyckim w celu kontroli nad handlem w tym rejonie 3.Poszukiwanie przez Szwedów ziem pod uprawę	1.utrata północnych Inflant 2.zrzeczenie się pretensji do tronu szwedzkiego przez Jana Kazimierza 3.upadek gospodarczy, zniszczenia wojenne, wyludnienie 4.wzrost nietolerancji religijnej 5 utrata dóbr kultury 6.spadek międzynarodow. znaczenia Polski

PRZEBIEG

Król Szwecji Karol X Gustaw najechał ziemie Rzeczypospolitej z dwóch stron:

- z Pomorza Szczecińskiego na Wielkopolskę
 - z Inflant na Litwę
- Szlachta wielkopolska skapitulowała pod Ujściem bez walki w zamian za obietnicę nietykalności majątków i wiary katolickiej.
 Litwa zajęta przed najazdem Szwedów przez wojska rosyjskie również szybko się poddała. Hetman Janusz Radziwiłł uznał władzę króla Karola Gustawa i zerwał unię Litwy z Koroną Polską i została połączona unią personalną i sojuszem wojskowym ze Szwecją – ugoda w Kiejdanach
- ucieczka króla Jana Kazimierza na Śląsk
 - zajęcie miast i twierdz polskich <Warszawa i Kraków> do jesieni 1655r.
 - Ogólnonarodowe powstanie przeciw Szwedom- zastosowanie przez Polaków wojny podjazdowej
 - 1655-obrona klasztoru na Jasnej Górze-ksiądz Augustyn Kordecki
 - 1656r – powrót Jana Kazimierza do kraju- złożenie ślubów w Katedrze we Lwowie- obietnice poprawy losu chłopów w zamian za udział w walkach ze Szwedami
 - 1656r- zwycięska bitwa pod Warką pod dowództwem Stefana Czarnieckiego
 - 1660- pokój w Oliwie

ZESZYT ĆWICZEN

- 1.1605r.- zwycięstwo Jana Karola Chodkiewicza. - bitwa pod Kircholmem- 27 września
 1627r. - zwycięstwo Polski pod Oliwą – bitwa morską
 1629r. - zwycięstwo hetmana Konięcpolskiego pod Trzcianą
 1629r. --rozejm w Starym Targu – Polska utraciła miastapruskie bez Gdańska, Pucka, Królewca oraz Inflanty płn.. Szwecja otrzymała prawo do pobierania cła od statków wpływających do portów należących do Polski
 1655r.- przegrana pod Ujściem , ugoda ze Szwedami w Kiejdanach -Radziwiłłowie,
 - ucieczka Jana Kazimierza
 - obrona Jasnej Góry
 1660r. - pokój w Oliwie
 -

RELIGIA

Klasa 6e

Religia (16 – 20 marca)

Zad. 1. Przepisz stacje Drogi krzyżowej (tekst jest na szkolnej stronie – prace domowe dla klasy 4a). A dla chętnych - możesz zilustrować wybraną stację lub napisać własne rozważanie.

Zad. 2. Wypisz z podręcznika (str. 94 i 95) trzy podane ruchy i stowarzyszenia kościelne. Wybierz pięć dowolnych zasad (z tabelki), które najbardziej ci się podobają i zapisz je w ramkach w zeszycie.

16.03.2020r.

JĘZYK POLSKI

Proszę powtórzyć informacje o częściach zdania i dokończyć ćwiczenia ze stron 40-41(ćwiczenia). Również temat dotyczący pisowni wielkich liter str.178. Przepisać def. z podręcznika i zrobić ćwiczenia od str.85 do końca tematu (z cwiczeniowki).

Dorota Orłowska

16.03.2020r.

Geografia - instrukcje do indywidualnej pracy uczniów w domu.

Witam kochani i zachęcam do pracy w tych niecodziennych warunkach. Proponuję o zastosowanie się do poniższych instrukcji, a zobaczycie, że nie taki diabeł straszny. Każdy z Was po wykonaniu wszystkich proponowanych przeze mnie zadań otrzyma tytuł „super ucznia na odległość”, co wiązać się będzie z otrzymaną oceną bardzo dobrą za prace domowe.

Zadania dla klas : VI d i VI e (na pierwszy tydzień)

Kochani! Za Wami trudny dział programu „ Ruchy Ziemi” . Macie okazję dobrze przygotować się do nadchodzącego sprawdzianu. W tym celu proszę Was o :

- Wykonanie w zeszycie przedmiotowym testu z podręcznika (str. 45-46)
- Wypełnienie w zeszycie ćwiczeń tematu Sprawdź, czy potrafisz. Ruchy Ziemi (str.32-33)

W problematycznych zadaniach komunikujcie się ze sobą na grupie.

Po wykonaniu wszystkich zadań Wy również otrzymacie tytuł „ super ucznia na odległość “

30.03.2020r.

Uczniowie!

Decyzja o zawieszeniu zajęć nie blokuje procesu edukacyjnego w szkole. Proszę o dalszą realizację podstawy programowej. Poniżej znajdziesz poszczególne kroki do wykonania.

1. Wejdź na stronę internetową <https://dlaucznia.migra.pl/>
2. Wybierz podręcznik z twoim poziomem klasy (klasy IV-VIII), z którego korzystamy na lekcji.
3. Kategorie do wyboru poszczególnych ćwiczeń oraz omówienie tematu :
 - a) Praca samodzielna
 - b) Pliki ćwiczeniowe
 - c) Gry edukacyjne
 - d) Programy

Przypominam o naszych stronach edukacyjnych, z których korzystamy na lekcjach. <https://studio.code.org> Załóż konto, aby zapisywać swoje postępy i projekty. Albo po prostu zacznij kodować - konto nie jest wymagane. Wszystkie kursy są dostępne bez żadnych opłat.

23,578,986,533 linii kodu, napisanych przez 48 milionów uczniów.

<https://scratch.mit.edu> Twórz historyjki, gry i animacje. Dziel się nimi z ludźmi na całym świecie.

<https://sieciaki.pl/> Poznaj bezpieczny internet. Gry, zabawy i konkursy.

<https://lightbot.com/flash.html> Rozwiązuj zagadki za pomocą programowania! LightBot to gra logiczna oparta na kodowaniu; w tajemnicy uczy logiki programowania podczas gry!

<https://learningapps.org> (gotowe zadania i możliwość tworzenia własnych zadań, gier edukacyjnych, możliwość założenia folderu dla klasy etc.)

<https://kahoot.com> (tworzenie quizów)

<https://quizizz.com> (tworzenie quizów)

Barbara Woźniakowska

materiał dla uczniów klasy 6e z języka angielskiego

1. lekcja – książka str. 70 i ćwiczeniówka str. 30 i 31
2. lekcja – książka str. 72
3. lekcja – książka str. 73 – powtórzenie
4. lekcja – książka str. 75 i ćwiczenia str. 32 – rozdział 6
5. i 6. lekcja – książka str. 76 i 77 – Zuzia

Magdalena Moraczewska