

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji:

Uczeń:

- Stosuje podstawowe pojęcia muzyczne,
- Wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumencie znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki,
- Odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej,
- Poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludzkich i zespołów wykonawczych,
- Określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych,
- Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla poszczególnych epok,
- Korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

2. Tworzenie wypowiedzi:

Uczeń:

- Poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy oraz hymn Unii Europejskiej,
- Śpiewa ze słuchu lub z nut piosenki z repertuaru szkolnego (tekst piosenek z pamięci),
- Śpiewa, dbając o higienę głosu,
- Gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty,
- Odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne,
- Tworzy proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe, swobodne akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów,
- Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych.

3. Analiza i interpretacja tekstów kultury:

Uczeń:

- Świadomie odbiera muzykę- słucha wybranych dzieł literatury muzycznej reprezentatywnych dla kolejnych epok, słuch polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej,
- Rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego
- Rozróżnia podstawowe głosy ludzkie, rodzaje zespołu wykonawczego, określa grupy instrumentów i główne instrumenty z tych grup,
- Rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych,
- Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów,
- Interpretuje (gra i śpiewa)utwory zgodnie za wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz własnym odczuwaniem muzyki.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z muzyki

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:

- ❖ Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- ❖ Wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- ❖ Stosunek ucznia do przedmiotu,
- ❖ Aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- ❖ Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- ❖ Rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- ❖ Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- ❖ Włączanie się ucznia w Życie artystyczne szkoły i środowiska,
- ❖ Postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.